



Balade Cité des sacres

1 Porte de Mars II-III^e siècles



Porte de Mars © OTGR / Carmen Moya

2 Axe antique I^{er} siècle av. J.C.

3 Le « Château Porte-Mars » XIII-XVI^e siècles (détruit)

4 Hôtel de ville 1627, Jean Bonhomme, architecte



Hôtel de ville © OTGR / Axel Coeuret

5 Maison des Musiciens et Demeure des Comtes de Champagne XIII^e-XIV^e siècles

6 Musée Le Vergeur XIII^e-XVII^e siècles puis années 1920



Musée Le Vergeur © OTGR / Carmen Moya

7 Hôtel Saint Jean-Baptiste de La Salle Renaissance (XVI^e siècle)



Hôtel Saint Jean-Baptiste de La Salle © OTGR / Axel Coeuret

8 Cryptoportique et forum antique I^{er}-II^e siècles



Cryptoportique © OTGR / Axel Coeuret

9 Place Royale 1756, Jean-Gabriel Legendre, ingénieur

10 Porte du Chapitre Renaissance (XVI^e siècle)

11 Le Trésor à partir du XIII^e siècle



Le Trésor © Ville de Reims

12 Cathédrale Notre-Dame à partir de 1211



Cathédrale Notre-Dame © OTGR / Carmen Moya

12bis Façade nord de la Cathédrale à partir de 1211

13 Statue de Jeanne d'Arc 1895, Paul Dubois, sculpteur

14 Palais du Tau à partir du XIII^e siècle

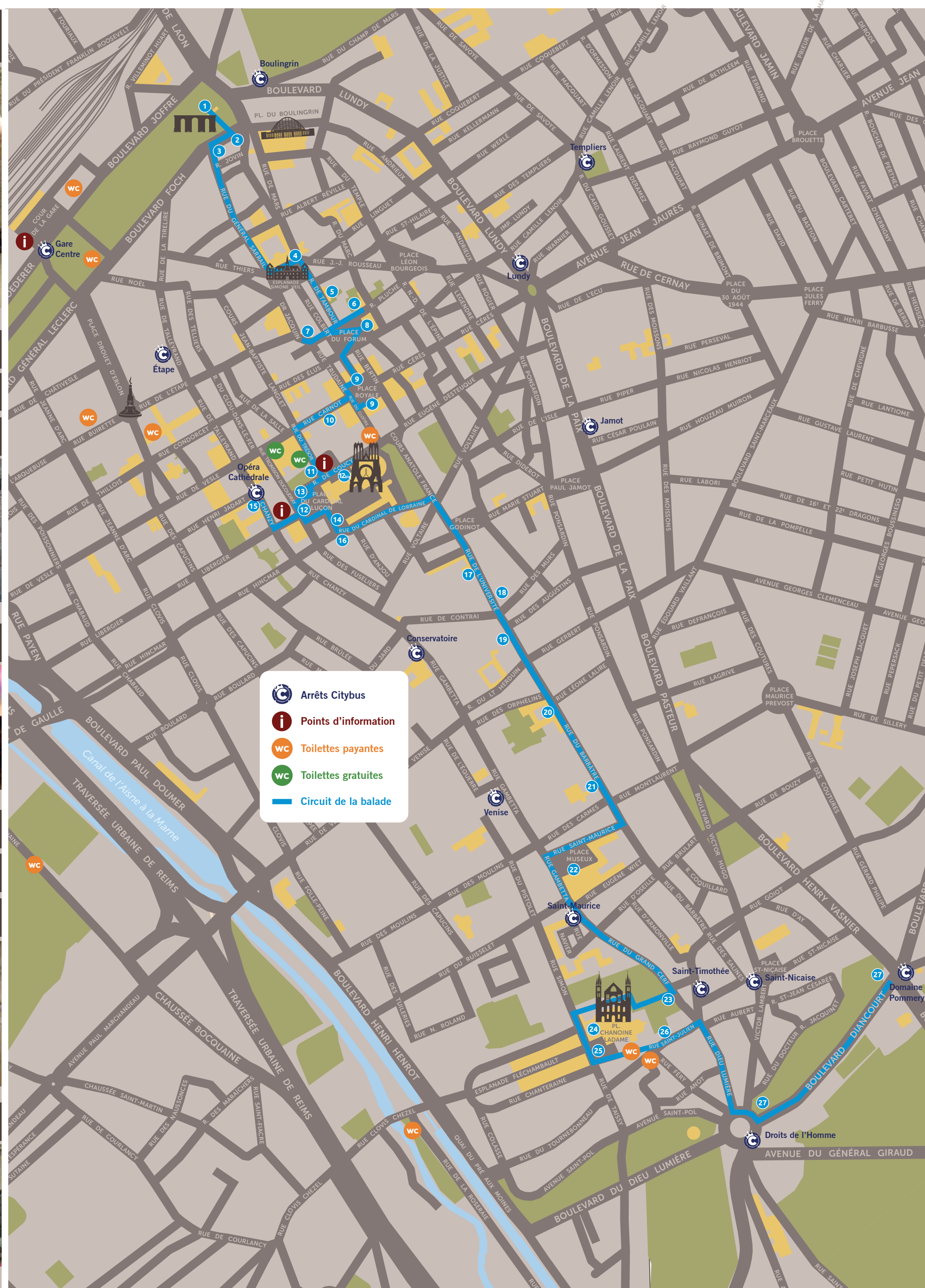


Palais du Tau © OTGR / Axel Coeuret

15 Musée des Beaux-Arts mention dès le IX^e siècle



Musée des Beaux-Arts © OTGR / Carmen Moya



16 Architectures romantiques et modernistes 1898 et 1927

17 Collège Université à partir du XIII^e siècle

18 Porte Bazée II-III^e siècles

19 Maison diocésaine Saint-Sixte à partir du XVI^e siècle

20 Sœurs du Saint-Enfant Jésus de Reims à partir du XVII^e siècle

21 Carmel à partir du XVII^e siècle

22 Campus de Sciences Po XVII^e siècle



Ancien Collège des Jésuites © OTGR / Carmen Moya

23 Parc Saint-Remi à partir du X^e siècle

24 Musée Saint-Remi mention fin VIII^e siècle - à partir du XI^e siècle



Musée Saint-Remi © OTGR / Carmen Moya

25 Basilique Saint-Remi mention dès le VI^e siècle - à partir du XI^e siècle

26 Vestiges de l'église Saint-Julien mention dès le V^e siècle

27 Le parc de la Butte Saint-Nicaise



Parc de la Butte Saint-Nicaise © Ville de Reims



Cité des sacres
Balade





Visit
Reims

Renseignements
et billetterie



Point info culture - Ville de Reims

2 rue Guillaume de Machault
Parvis de la Cathédrale
Tél. : 03 26 77 77 76


Du mardi au samedi,
de 12 h à 19 h.

www.infoculture-reims.fr



REIMS
CITÉ DES SACRES ET DU CHAMPAGNE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Régalia

Retrouvez les dates de Régalia,
le nouveau spectacle
multimédia autour du sacre des
rois (cathédrale Notre-Dame et
basilique Saint-Remi), sur
www.reims-tourisme.com

Voyager en Citybus

À la fois pratique et touristique,
le Citybus assure la liaison
entre la gare centre, le
centre-ville, la Cathédrale et les
maisons de Champagne. Le
Citybus circule du lundi au
samedi, de 9 h à 19 h.
Retrouvez les horaires et le
parcours complet sur
www.ctitura.fr.

Distance du parcours

Environ 4,5 km

Informations pratiques

Introduction

Depuis l'antique porte de Mars jusqu'à la basilique Saint-Remi, la balade « Cité des sacres » vous plonge à travers 2000 ans d'histoire. Ancienne capitale de la Gaule Belgique (alors nommée Durocortorum), Reims va occuper un rôle de première importance en devenant la cité des sacres. La tradition remonte au **baptême de Clovis** par saint Remi au V^e siècle et s'achève en 1825 par le **couronnement de Charles X**. Marquant à la fois la conversion de la noblesse franque au christianisme et l'avènement d'une monarchie de droit divin, la cérémonie va progressivement se complexifier.

Elle se déroule dans la **Cathédrale**, en lien avec l'abbaye Saint-Remi, dépositaire de la Sainte-Ampoule, et le palais archiepiscopal où séjournent les rois. Ces lieux emblématiques sont inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.


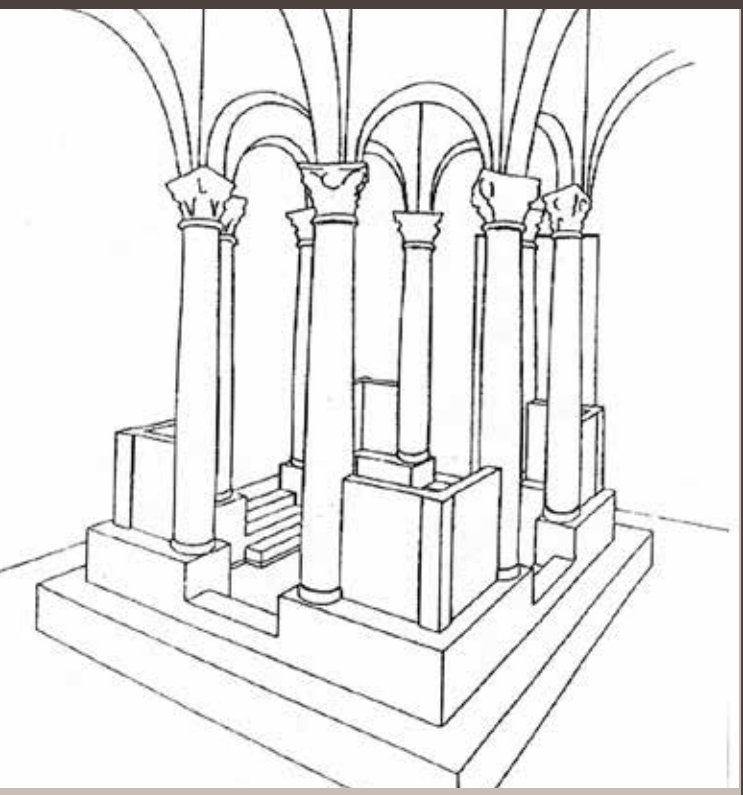


Illustration – La cité des Sacres
© OTGR / Carmen Moya

Le saviez-vous ?

Au début des années 1990, à l'initiative de l'État et de la ville de Reims, des **fouilles archéologiques** sont entreprises autour de la Cathédrale, en vue d'aménager un parvis. Les études menées par l'architecte **Henri Deneux** après la première guerre mondiale constituent un support aux travaux scientifiques réalisés par les équipes du Service Régional de l'Archéologie Champagne Ardenne et de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP).

Ces experts établissent une chronologie et proposent une restitution des structures et édifices qui se sont succédé sur ce site, comme les thermes antiques et le baptistère datant de l'époque de Clovis. Formé d'une salle carrée d'environ 10 m de côté, ce dernier contenait une grande piscine, elle aussi carrée, de 3 m de côté, à laquelle on accédait par des escaliers axiaux, placés au centre de chacun des côtés.



Proposition de restitution du baptistère primitif
© C. Bonnet, Service Archéologique du Canton de Genève

Les personnages

Durant la **Grande Guerre**, l'incendie de la Cathédrale le **19 septembre 1914** marque le début d'un désastre qui va s'étendre à l'ensemble du centre-ville.

L'événement provoque un émoi international et le visage brisé d'une statue-colonne, « **L'Ange au sourire** », incarne dès lors le martyre de la ville.

Admirée par Viollet-le-Duc, la qualité des sculptures et de l'architecture de Notre-Dame de Reims va désormais attirer des touristes venus du monde entier.



« L'Ange au sourire », années 1920, carte postale
© Reims, bibliothèque municipale - CPA Album n°11

Événements

En référence au **baptême de Clovis** à la fin du V^e siècle, la cérémonie du sacre est célébrée par l'**archevêque de Reims**, premier pair de France, à partir du XII^e siècle. Décrit minutieusement dans des manuscrits médiévaux, l'ordo du sacre perpétue différentes étapes d'un long cérémonial : adoubement, onction par le saint chrême (baume odorant appliqué sur différentes parties du corps), remise des vêtements royaux et des regalia (anneau, gants, sceptre, verge) puis couronnement.

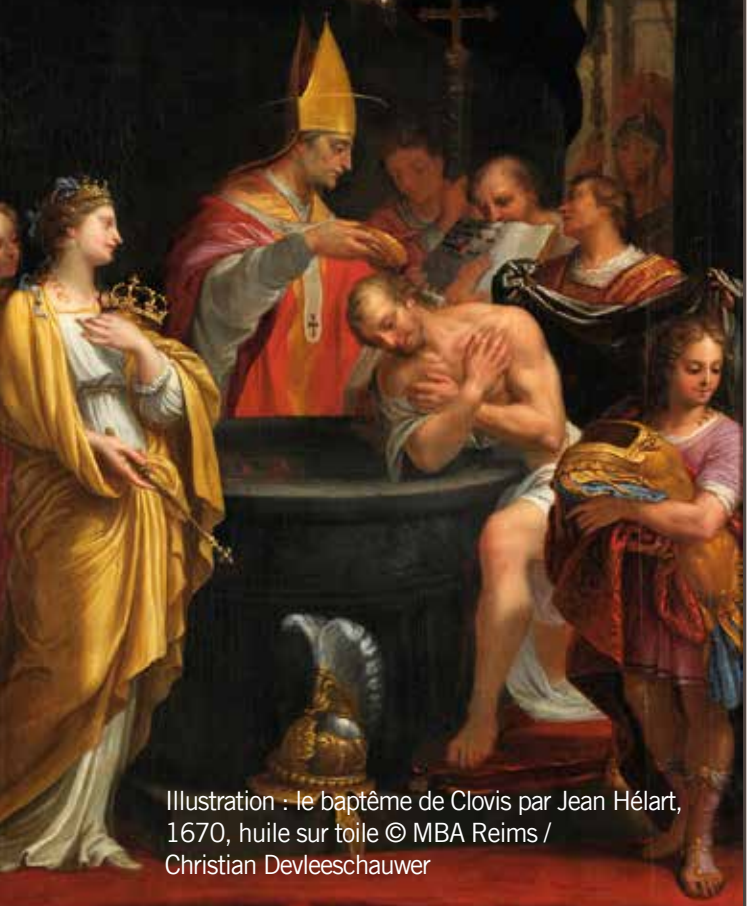
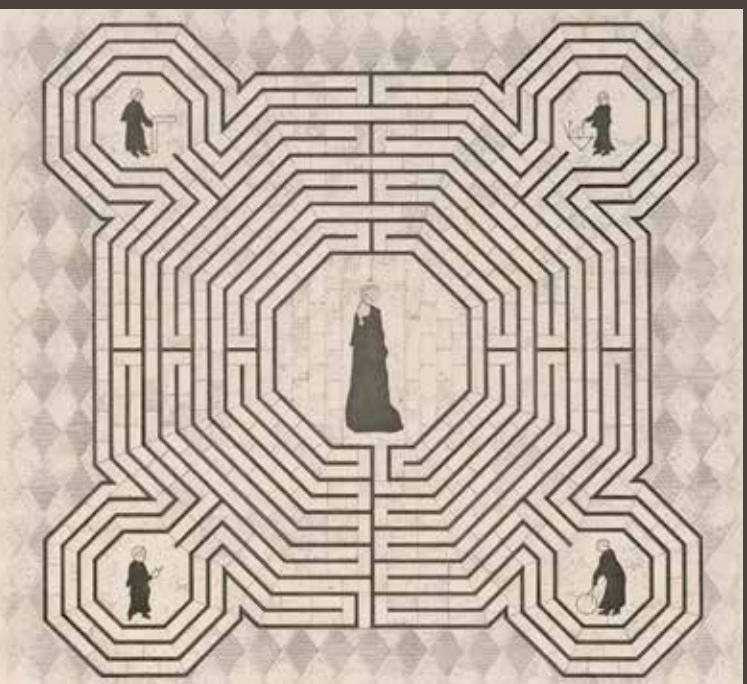


Illustration - le baptême de Clovis par Jean Hélart, 1670, huile sur toile © MBA Reims / Christian Devleeschauwer

Anecdotes

Entre les premières travées de la nef de la Cathédrale, un « **labyrinthe d'église** » dessiné sur le sol comprenait à ses angles les silhouettes représentant les bâtisseurs du Moyen Âge : **Jean d'Orbais**, **Jean-Le-Loup**, **Gaucher de Reims** et **Bernard de Soissons**.

Détruit au XVIII^e siècle, son dessin conservé dans les archives a inspiré le logo des Monuments Historiques.



Labyrinthe de la Cathédrale de Reims
Reims, bibliothèque municipale
Dessin de Th. Vacquier gravé par J. Sulpis - Extrait de "L'Architecture", par Gailhabaud réf. BMR : XV-II-e-5

À vous de jouer !

Symbole de Paix, la Cathédrale de Reims a préfiguré la réconciliation franco-allemande et l'élaboration de l'Europe à partir du :

- 7 mai 1945**, entre les généraux Alfred Jodl, Walter B. Smith, Ivan Sousloparov et François Sevez.
- 8 juillet 1962**, entre le général de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer.
- 8 juillet 2012**, entre le président François Hollande et la chancelière Angela Merkel.



Réponse :

Avec Visit
Reims

Sur chaque site, un panneau explicatif complété d'un QR-code permet d'accéder à une BD manga, une base de données multimédia et des traductions complémentaires. Les panneaux sont indépendants les uns des autres. Vous pouvez commencer et finir le circuit où vous le souhaitez.



Des visites autonomes géolocalisées vous sont également proposées par l'application ID VIZIT (gratuite).





DÉCOUVREZ REIMS
EN 4 BALADES :



Cité
des sacres



Sur les pas
de l'Art déco



Cité du
champagne



Architecture
contemporaine

OFFICE DE TOURISME
DU GRAND REIMS

L'Office de tourisme du Grand Reims vous accueille chaque jour et vous propose :

- Des visites en compagnie d'un guide-conférencier agréé
- Des visites autonomes avec tablette

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :



OFFICE DE TOURISME
du Grand Reims

6 rue Rockefeller
Parvis de la Cathédrale
Tél. : 03 26 77 45 00
accueil@reims-tourisme.com
www.reims-tourisme.com

#ReimsTourisme

