

# LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE 2025

PATRIMOINES  
ET JEUNESSES  
LES LEVIERS DE  
L'ENGAGEMENT



PROGRAMME  
MARDI 25 MARS 2025

9h - 18h30 | HÔTEL DE VILLE



Site historique  
de Lyon

# LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE 2025

9h  
12h

## MATINÉE

Je m'inscris

9h

### ACCUEIL CAFÉ

9h30

### OUVERTURE

Par **Sylvain Godinot**, adjoint au Maire de Lyon délégué à la Transition écologique et au Patrimoine et **Marie Alcover**, adjointe au Maire de Lyon déléguée aux solidarités et à l'inclusion sociale, à l'accès aux droits fondamentaux, aux jeunes et à la vie étudiante

10h - 12h30

### REGARDS CROISÉS

#### Les voies de l'engagement, les voix jeunes

Si la question des jeunes en tant que public du patrimoine et de ses institutions est une notion largement travaillée par l'ensemble des acteurs, attachés à la transmission de ces héritages matériels et immatériels et soucieux de **les faire connaître** et apprécier aux nouvelles générations, la place active que prennent les jeunes dans l'engagement en faveur de la protection, de l'entretien, de la diffusion et de la transmission des patrimoines est un sujet moins exploré.

Pour autant, les jeunes générations sont conscientes de l'importance que revêtent ces héritages et de la nécessité de s'engager. Les acteurs patrimoniaux établis s'attachent de leur côté à développer des cadres pour favoriser l'implication des jeunes au service du patrimoine et de sa valorisation, et les instances nationales et supranationales ont conscience de la nécessité de laisser une place aux jeunes.

Si les objets patrimoniaux sont divers, les formes d'engagement le sont aussi : les organismes de formation professionnelle, les entreprises, les universités et les institutions patrimoniales s'attachent ainsi à susciter et à accompagner les engagements naissants.

Animé par :

- **Sylvain Godinot et Marie Alcover**

*Qu'en pensent les jeunes ? Enquête des étudiants auprès des étudiants*

- **Un groupe d'étudiants en Licence d'Histoire de l'Art** à l'Université Lyon 2

*Offrir une place aux étudiants au cœur d'une institution patrimoniale, l'exemple des Archives municipales de Lyon*

- **Anne-Marie Delattre**, responsable du pôle médiation et accès aux documents des Archives municipales de Lyon

*Ménager un espace d'expression aux professionnels émergents dans une ONG patrimoniale de référence, l'ICOMOS (International Council of monuments and sites)*

- **Ning Liu**, architecte-urbaniste, membre du Bureau et du Conseil d'Administration d'ICOMOS France

*Confier des mobiliers trésors nationaux à des apprentis ébénistes*

- **Christine Labeille-Jourdan et François-Xavier Huguet**, du BTMS Ébéniste, option Restauration de Meubles Anciens de l'IFP 43 à Bains (Haute-Loire)

*Apporter sa pierre à l'édifice pour restaurer des monuments patrimoniaux*

- **Xavier Mouradian**, directeur du Patrimoine et **Matthis Acien**, tailleur de pierre de l'entreprise Deluermoz

*Le MuMo (musée des moulages à Lyon), musée de l'université pour et par les étudiants ?*

- **Sarah Betite**, responsable du MuMo, Musée des Moulages de l'université Lyon 2

*Une Association étudiante engagée pour les patrimoines*

- **Aurélié Ribo**, présidente et **Doriane Taieb**, chargée de communication de l'association Uni'Art, l'association des étudiant.es en histoire de l'art de l'Université Lumière Lyon 2



## Échanges avec la salle



12h30 - 14h

## BUFFET DÉJEUNATOIRE

[Je m'inscris](#)

14h  
17h45

## APRÈS-MIDI

14h - 16h45

### ATELIERS PARTICIPATIFS

3 ateliers en parallèle au choix des participants (sur pré-inscription)

#### Atelier 1: Comment transmettre l'engagement patrimonial ?

[Je m'inscris](#)

La question de la transmission de l'engagement professionnel et associatif, le « passage de relais », est un sujet qui concerne toutes les associations et celles engagées dans la valorisation patrimoniale n'y font pas exception : quelles pistes peuvent être envisagées pour laisser une véritable place aux jeunesses, y compris en acceptant d'être bousculé par les aspirations et modes de faire de ces nouvelles recrues ?

*Avec la participation de :*

- **Stéphanie Klein**, de l'association des Jeunes ambassadeurs du Patrimoine. Cette dernière, née tout récemment dans la Meuse, s'attache à faciliter l'implication des jeunes au sein des associations de valorisation du patrimoine.
- **Gilles Clémenceau**, de l'association Excalibur. Cette association de reconstitution historique voit ses effectifs régulièrement renouvelés, et accompagne les nouveaux entrants
- **Ygor**, au sein de l'incubateur du Centre des Monuments nationaux a développé une plate-forme de participation citoyenne pour le château de Maisons : **Briq Patrimoine**.



**Animé par Ygor**, accélérateur d'engagement



## Atelier 2 : L'intérêt des jeunes, pour quels patrimoines ?

[Je m'inscris](#)

Si les jeunes se montrent autant que les autres sensibles à la question patrimoniale, leur engagement en sa faveur peut croiser la volonté de défendre des convictions, des conceptions de société, ou bien simplement des pratiques en phase avec leur génération.

Avec la participation de :

- **L'association Mémoires minoritaires**, à Villeurbanne, collecte et conserve des archives concernant les mémoires LGBTQI+ locales
- **Des lycéens de Saint-Just, Lyon 5, avec leur enseignante en Histoire des Arts Marie-Laure Gout** se mobilisent pour mieux connaître leur environnement patrimonial et le partager au grand public lors des Journées européennes du Patrimoine
- **Jesse Sotomayor** a fondé **8beats**, la première webradio de musique 100% issue de l'univers jeu vidéo fin 2021. 8beats s'est donné pour objectif de faire rayonner la richesse et la diversité des esthétiques musicales du genre, depuis Lyon. La musique 8-beats est-elle patrimoniale ?



**Animé par Patrimuse**, association des étudiants du Master Patrimoine et Musées de l'Université Lyon 3



## Atelier 3 : Jeunes acteurs, nouvelles modalités d'action patrimoniale ?

[Je m'inscris](#)

Les goûts et pratiques culturelles habituelles des jeunes les amènent à envisager de nouveaux modes d'action, de communication, de transmission au service du patrimoine.

Avec la participation de :

- **Vladimir Colovray sur MX Shorts**. Ce professeur d'histoire expose le patrimoine sur les réseaux sociaux grâce à « À l'époque avec Vlad », une série de podcasts qui valorise par des formats courts nombre de patrimoines du territoire lyonnais et au-delà.
- **Corentin Clavel de la jeune association « Visi'gones »**. Cette association propose de découvrir Lyon autrement, en mêlant échanges conviviaux et visites patrimoniales, et organise tous les mois des visites guidées qui se terminent dans une auberge proche.
- **Damase Michaud**, secrétaire pour de l'association **Lugdunenses** et membre du conseil d'administration de la **fédération française d'arts martiaux historiques européens (FFAMHE)**. L'association Lugdunenses développe une pratique des arts martiaux historiques européens ; ou comment la pratique sportive se mêle au partage de connaissances littéraires ou historiques ?



**Animé par Ygor**, accélérateur d'engagement

**16h45 - 17h15**

**PAUSE**



17h15 - 17h45

**RESTITUTION DE LA JOURNÉE**

**Ce qu'il faut retenir, ce qui reste à inventer**

Par **Ygor**, l'accélérateur d'engagement et de jeunes illustrateurs de l'école **Émile Cohl**

18h - 18h30

**REMISE DU PRIX**

**Cérémonie de remise de prix  
Citoyens du Patrimoine « Annie et  
Régis Neyret » édition 2025**

Par **Sylvain Godinot** et les membres du jury

[Je m'inscris](#)



**La journée se clôturera autour d'un verre de l'amitié**



**Annie et Régis Neyret**

Couple emblématique et visionnaire du combat pour la sauvegarde du patrimoine lyonnais, Annie et Régis Neyret ont œuvré pendant des dizaines d'années et avec une énergie débordante au service de l'association Renaissance du Vieux Lyon (RVL).

Ces deux citoyens passionnés du Vieux Lyon s'intéressaient autant à son architecture qu'à son volet social et humain, selon une devise qui leur était chère : « Les hommes passent avant les pierres ». Avec la RVL, ils ont joué un rôle moteur dans le choix du Vieux Lyon comme premier secteur sauvegardé de France (1964), et dans l'inscription du Site historique de Lyon sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO (1998). La Ville de Lyon a choisi de leur rendre hommage en attribuant leur nom au prix «Citoyens du Patrimoine».