

10 & 11 octobre 2022

Musée du Louvre-Lens



COLLOQUE 50 ANS DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

Quel avenir pour le
patrimoine mondial en France ?



À l'occasion des **50ANS** de la Convention de l'**UNESCO** de **1972** pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, le ministère de la Culture et le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires organisent deux journées de débat autour des **49 biens français** inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Certains sites présenteront leurs initiatives pour préserver et valoriser ces biens, à l'aune du changement climatique.

Cet événement est organisé en collaboration avec l'association des biens français du patrimoine mondial et ICOMOS France.

Il aura lieu au musée du Louvre-Lens, construit sur une ancienne fosse de mine et situé sur le site du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. Tous deux fêteront un anniversaire : les **10ANS** de l'inscription du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial et les **10ANS** de l'inauguration du musée du Louvre-Lens.



ORGANISATEURS

Ministère de la Culture - Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires
- Association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM) - ICOMOS France - Musée du Louvre-Lens.

PARTENAIRES

Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais - UICN France.

Lundi 10 Octobre

14:00 | 14:30
ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14:30 | 14:50
OUVERTURE

- **Marie LAVANDIER**
Directrice du musée du Louvre-Lens.
- **Jean-François HEBERT**
Directeur général des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture.
- **Stéphanie DUPUY-LYON**
Directrice générale de l'aménagement, du logement et de la nature, ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.
- **Jean-François CARON**
Président de l'ABFPM.
- **Eric PALLOT**
Président d'ICOMOS France.

14:50 | 15:10
INTRODUCTION

- **Lazare ELOUNDOU ASSOMO**
Directeur du Centre du patrimoine mondial (captation vidéo).

15:10 | 15:30
SÉANCE INAUGURALE

- **Mounir BOUCHENAKI**
Expert UNESCO.

15:30 | 18:30
TABLE RONDE

« **CHANGEMENT CLIMATIQUE ET PATRIMOINE MONDIAL** »

Sous la présidence de **Ann BOURGES**
Secrétaire Générale et animatrice GT Climat et patrimoine Icomos France –
Ingénieure de recherche HDR C2RMF.

15:30 | 16:15
SÉANCE INTRODUCTIVE

LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES : UN NOUVEAU PARADIGME POUR LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE MONDIAL

- **Ann BOURGES**
Secrétaire Générale et animatrice GT Climat et patrimoine Icomos France –
Ingénieure de recherche HDR C2RMF.
- **Erwan CHEREL**
Chargé de mission aires protégées,
Comité français de l'UICN.
Ouverture.
- **Aurélié VERNEY-CARRON**
LISA-UPEC (Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques, Université Paris-Est Créteil).
Le patrimoine : vulnérabilités et ressources pour l'action climatique.

16:15 | 16:35
PAUSE CAFÉ

16:35 | 17:35

EXPÉRIENCES DE GESTIONNAIRES DE BIEN. L'ACTION CLIMATIQUE DANS LA GESTION DES BIENS : DIAGNOSTIC, TRAJECTOIRES ET GESTION ÉVOLUTIVE, OUTILS

• **Amélie SECHAUD**

Cheffe de projet Récifs Résilients, Conservatoire d'espaces naturels de Nouvelle Calédonie.

L'initiative Récifs Résilients en Nouvelle-Calédonie (captation vidéo).

• **Elodie MAGNANOU**

Gestionnaire de la réserve naturelle nationale de la Massane.

La hêtraie de la Massane : un poste avancé du changement climatique.

Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe.

• **Bertrand GAUVRIT**

Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial.

Les Climats du vignoble de Bourgogne Patrimoine mondial : un paysage culturel viticole face au changement climatique.

• **Sonia SABATIER**

Attachée à la coordination scientifique du Pont du Gard.

Les dimensions naturelles de la gestion d'un bien monumental, Pont du Gard (en visioconférence).

• **Anne-Laure MONIOT**

Cheffe du service Architecture et patrimoine urbain en projet, ville de Bordeaux, Bordeaux métropole.

Stéphane GOMOT

Conseiller municipal délégué, Mairie de Bordeaux.

Bordeaux, port de la Lune, quelle place pour le patrimoine dans l'action climatique ?

17:35 | 17:55
GRAND TÉMOIN

• **Jean-François CARON**
Président de l'ABFPM,
Maire de Loos-en-Gohelle.

17:55 | 18:20

• Débat animé par **Ann BOURGES** et **Erwan CHEREL**, et discussion avec la salle.

« COMMENT IMPULSER L'ACTION CLIMATIQUE SUR LES BIENS DU PATRIMOINE MONDIAL ? »

18:30 | 20:00
VISITE DU MUSÉE DU LOUVRE-LENS

20:00
COCKTAIL DÎNATOIRE

21:30
NAVETTES POUR LES HÔTELS (SUR INSCRIPTION)



Mardi 11 Octobre

09:15 | 09:30
ACCUEIL CAFÉ

09:30 | 9:50
INTRODUCTION

**LA MISE EN ŒUVRE DE LA
CONVENTION DU PATRIMOINE
MONDIAL DE 1972 :
UNE COLLABORATION ENTRE
MINISTÈRES ET LES BIENS INSCRITS**

• **Vincent MONTRIEUX**

Sous-directeur de la qualité du cadre de vie, direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

• **Isabelle CHAVE**

Sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux, direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture.

• **Jean-François CARON**

Président de l'ABFPM.

09:50 | 11:45
TABLE RONDE

« FAIRE VIVRE LES BIENS
DU PATRIMOINE MONDIAL »

Sous la présidence de
Jean-Jacques AILLAGON
Ancien ministre, Président de la
Mission Nice patrimoine mondial.

09:50 | 10:30
CONNAISSANCE
ET APPROPRIATION

• **Jean-Jacques AILLAGON**

Présentation liminaire.

• **Bruno MARMIROLI**

Directeur de la Mission Val de Loire.
*Les escales, un dispositif itinérant
pour un récit commun :
L'apport des habitants dans la
constitution de la connaissance.*

• **Marie PATOU**

Chargée de mission
Patrimoine Éducation
à la mission Bassin minier.
*La médiation sur le Bassin
minier patrimoine mondial.*

• **Jean-Philippe DELORME**

Directeur du parc national
de la Réunion.
*Le Bien «Pitons, cirques et remparts
de l'île de La Réunion» : du concept
à la gestion (en visioconférence).*

10:30 | 10:45
ÉCHANGES AVEC LA SALLE

10:45 | 11:00
PAUSE CAFÉ

11:00 | 11:30
TOURISME, CONCILIATION
DES USAGES ET GOUVERNANCE

• **Isabelle SALLE**

Directrice Culture et Patrimoine de
la Saline royale d'Arc-et-Senans.
*La VUE au cœur du tourisme
durable : l'action collective des
sites du patrimoine mondial de
Bourgogne Franche-Comté
auprès des acteurs
touristiques de la région.*

• **Aude CLARET**

Conservatrice des
monuments historiques.
DRAC de Nouvelle-Aquitaine.

• **Bénédicte GANDINI**

Architecte, historienne,
Fondation Le Corbusier.
*La Cité Frugès de Le Corbusier :
concilier les usages des habitants
et la conservation d'un site inscrit
sur la Liste du patrimoine mondial.*

- **Séverine COUVREUR**

Vice-Présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne.

- **Virginie THEVENIN**

Directrice régionale adjointe déléguée, chargée des patrimoines, DRAC du Grand Est.

- **Hélène GAUDIN**

Inspectrice des sites et chargée de mission paysages, DREAL Grand Est. *Le bien «Coteaux, Maisons et Caves de Champagne», une gouvernance synonyme d'alliance vertueuse.*

11:30 | 11:45 ÉCHANGES AVEC LA SALLE

11:45 | 12:30 DÉBAT CONCLUSIF ET ÉCHANGES AVEC LA SALLE

« QUEL AVENIR POUR
LA MISE EN ŒUVRE
DE LA CONVENTION DE 1972 ?

Sous la présidence de Son Exc.

- **Véronique ROGER-LACAN**

Ambassadrice, déléguée permanente de la France auprès de l'UNESCO.

- **Véronique ROGER-LACAN**

Présentation liminaire.

- **Jean-Jacques AILLAGON**

Ancien ministre, président de la Mission Nice patrimoine mondial.

- **Bruno FAVEL**

Chef de la mission du patrimoine mondial - direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture.

- **Vincent MONTRIEUX**

Sous-directeur de la qualité du cadre de vie, direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

- **Ann BOURGES**

Secrétaire Générale et animatrice GT Climat et patrimoine Icomos France – Ingénieure de recherche HDR C2RMF.

- **Jean-François CARON**

Président de l'ABFPM.

- **Eric PALLOT**

Président d'ICOMOS France.

- **Yves SAINT-GEOURS**

Président de la commission nationale française pour l'UNESCO.

- **Erwan CHEREL**

Chargé de mission aires protégées, représentant du Comité Français de l'UICN.

12:30 | 12:45 NAVETTE POUR LA GARE DE LENS | NAVETTE POUR LA BASE DU 11/19

12:45 | 16:00 COCKTAIL DÉJEUNATOIRE ET VISITE DE LA BASE 11/19, TERRILS JUMEAUX, SUR INSCRIPTION

LA BASE 11/19 À LOOS-EN-GOHELLE

À 500 mètres à vol d'oiseau du Louvre-Lens la base 11/19 est l'un des cinq grands sites emblématiques du Bassin minier du Nord-Pas de Calais. Entièrement détruite pendant la Première Guerre mondiale, la fosse est reconstruite dans les années 1920. Après la nationalisation de 1946, la fosse du n°11 devient un siège de concentration. Le fonçage du puits n°19 est entrepris en 1954 et est surmonté d'une tour de concentration n'ayant plus aucun équivalent dans le Bassin minier. La fosse est fermée en janvier 1986. Le site compte encore aujourd'hui un grand nombre d'édifice : bâtiments d'extraction et chevalement, bâtiments des recettes, lampisterie, infirmerie, salles des machines, salles des compresseurs et des condensateurs, château d'eau, salle des bains-douches, tour de concentration ainsi que des ateliers et la maison du concierge. Les deux terrils jumeaux emblématiques qui surplombent le site constituent un belvédère unique sur le Bassin minier.

Aujourd'hui, le site est classé sur la liste des Monuments Historiques et connaît une reconversion autour du développement durable et de la culture.

Veillez prévoir des chaussures confortables pour la visite.

16:15 | 16:30 NAVETTES POUR LA GARE DE LENS

Jean-Jacques AILLAGON Ancien ministre, président de la Mission Nice patrimoine mondial.

Ministre de la Culture, sous la présidence de Jacques Chirac, Jean-Pierre Raffarin étant Premier ministre, Jean-Jacques Aillagon avait, auparavant, dirigé les Affaires culturelles de la Ville de Paris et présidé le Centre Pompidou. Il a ensuite présidé TV5 Monde, le Château et le Domaine national de Versailles, puis, les Arts décoratifs. En 2014, Jean-Jacques Aillagon a été chargé de présider la mission pour l'inscription de Nice sur la Liste du patrimoine mondial qui est devenue effective en 2021. Le Département du Finistère vient de lui confier le pilotage d'un travail de réflexion sur la candidature au même patrimoine mondial, de ses enclos paroissiaux. Il a, par ailleurs, contribué à l'installation de la Collection Pinault dans ses musées de Venise (Pointe de la Douane et Palazzo Grassi) et de Paris (Bourse de Commerce).



Mounir BOUCHENAKI Expert UNESCO.

Mounir Bouchenaki a été élu, de 2006 à 2011, en qualité de Directeur général de l'ICCROM. Sa nomination à l'ICCROM a été précédée par une longue carrière de 25 années à l'UNESCO où il a notamment exercé les fonctions de Sous-Directeur général pour la Culture, de directeur du Centre du Patrimoine Mondial, de directeur de la Division du Patrimoine Culturel, et de Chef de section des Campagnes Internationales de Sauvegarde. En Algérie, il a été Conservateur en chef du site de Tipasa, puis directeur du Service des Antiquités et directeur du Patrimoine Culturel. Il est actuellement Conseiller spécial de la Directrice générale de l'UNESCO.

Ann BOURGES Secrétaire Générale et animatrice GT Climat et patrimoine Icomos France – Ingénieure de recherche HDR C2RMF.

Dr. Ann Bourges (C2RMF) est ingénieure de recherche au C2RMF (HDR en 2017 en science des matériaux). En 2006, elle a obtenu son doctorat en minéralogie à l'Université des géosciences de la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich. Elle a travaillé comme scientifique de la conservation spécialisée dans la conservation de la pierre et de la terre crue au Laboratoire de recherche des Monuments historiques (LRMH) pendant 13 ans et occupe aujourd'hui le même poste au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF). Ann Bourges est secrétaire générale d'ICOMOS France et anime le groupe de travail climat et patrimoine ainsi que le WP6 Climat et interface du projet national de recherche Equipex+Espadon. Elle anime également le groupe AFNOR sur la normalisation des biens culturels - matériaux poreux inorganiques constituant le patrimoine culturel.



Jean-François CARON

Président de l'Association des biens français du patrimoine mondial.

Jean-François Caron est Maire de Loos-en-Gohelle depuis 2001. Son projet : la transition écologique et sociale d'un territoire marqué par les séquelles de l'exploitation charbonnière. Un projet qu'il a animé à l'échelle régionale, à l'échelle de plusieurs EPCI et à l'échelle municipale à Loos-en-Gohelle. Aujourd'hui, la ville est labellisée démonstrateur national de la conduite du changement vers une « Ville Durable » par l'ADEME en 2014, et est identifiée comme une référence nationale en matière de transition écologique. Sa méthode : la responsabilisation de chacun, l'implication et l'agencement des acteurs pour mettre la société en mouvement, dessiner une vision et l'appliquer sur le terrain. Fondateur de la Chaîne des Terrils en 1989, une association de préservation du patrimoine naturel et industriel, il a ensuite porté pendant dix ans et remporté en 2012 le dossier d'inscription du Bassin Minier Nord – Pas de Calais à l'UNESCO. Il est également président du Cd2e, un outil d'intelligence économique pour la transition écologique et président de l'Association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM). Il est réélu maire en mars 2020 pour ce qui sera son quatrième et dernier mandat. Il poursuit parallèlement son action et son engagement au niveau national au sein de la Fabrique des transitions, véritable accélérateur de la transition écologique et démocratique, dont il est Directeur général.



Isabelle CHAVE

Sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux, direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture.

Archiviste paléographe, conservatrice générale du patrimoine, Isabelle Chave a occupé plusieurs postes de direction aux Archives départementales de la Somme, aux Archives départementales des Vosges, puis aux Archives nationales, ce de 2001 à 2017. Elle a alors rejoint la direction générale des patrimoines et de l'architecture (ministère de la Culture), d'abord comme adjointe au chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, où elle a été notamment chargée de l'application de la convention UNESCO de 2003 sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, puis comme cheffe du bureau de la conservation des monuments historiques mobiliers. En octobre 2021, elle a été nommée sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux, service notamment chargé de la mise en oeuvre de la convention UNESCO de 1972 sur le patrimoine mondial, en veillant à la prise en compte des obligations de l'Etat résultant de l'inscription des biens culturels sur la Liste du patrimoine mondial et aux dispositifs de protection de l'ensemble de ces biens.





Erwan CHEREL

**Chargé de mission aires protégées,
Comité français de l'UICN.**

Ingénieur agronome de formation, Erwan Chérel a complété son parcours universitaire par un master d'économie et un master d'Anthropologie. Il travaille depuis plus de dix ans sur différents aspects de la conservation de la nature : gestion des aires protégées et lutte contre le trafic d'espèces en Afrique Centrale, accompagnement de collectivités et d'entreprises sur les politiques biodiversité en France. Il occupe aujourd'hui un poste de chargé de mission « gestion des aires protégées » au Comité Français de l'UICN où il anime des réflexions sur le patrimoine mondial, sur la Wilderness et la Nature Férale.

Aude CLARET

**Conservatrice des Monuments historiques
DRAC de Nouvelle-Aquitaine - Site de Bordeaux.**

Après une formation à l'École Normale Supérieure de Lyon, Aude Claret a obtenu un Master en études anglophones, se spécialisant en histoire de l'architecture britannique et américaine. Diplômée de l'Institut national du patrimoine en 2018, elle a rejoint la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux) en tant que conservatrice des monuments historiques, où elle est chargée du suivi des monuments protégés du Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques, ainsi que de ceux de la métropole de Bordeaux, dont les 51 maisons de la Cité Frugès conçue à Pessac par Le Corbusier.



Séverine COUVREUR

**Vice-Présidente de la Mission Maisons, Coteaux
et Caves de Champagne – patrimoine mondial.**

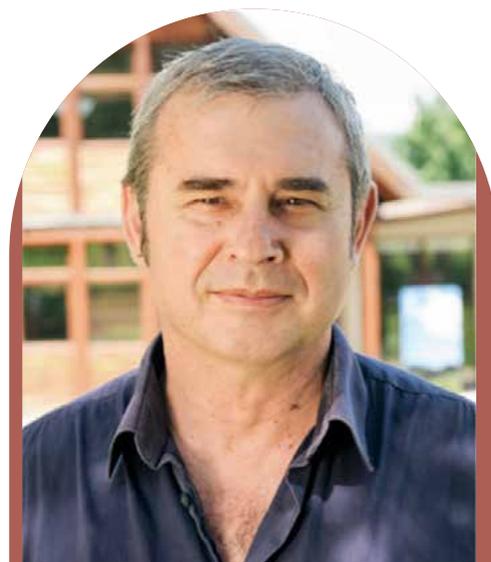
Séverine Couvreur, mariée, 3 enfants, est exploitante viticole sur la commune de Rilly-La-Montagne et de Courville. Née en 1980, à Paris, elle est titulaire d'une licence et d'une maîtrise d'Histoire contemporaine, à la Sorbonne Paris-IV et d'un Mastère de Management des Entreprises de Services à l'EM Lyon. Elle a démarré sa vie professionnelle chez BNP PARIBAS en tant que Responsable du marketing opérationnel, avant de partir dans le Conseil en organisation en Banque et Finance, chez Eurogroup Consulting. Enfin, elle choisit de reprendre avec son époux l'exploitation familiale de Champagne. Très vite, elle s'investit au sein du Groupe des Jeunes Vignerons de Champagne, puis est élue au Conseil d'Administration qu'elle quitte en 2018. Elle est néanmoins toujours Présidente des Vignerons de Rilly-La-Montagne et représentante du SGV

à la Commission Aval du Comité Champagne en tant que membre associé pour les questions relatives à l'œnotourisme. En parallèle, en 2015, elle rejoint le Conseil Scientifique de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne-Patrimoine mondial, où elle travaille sur des sujets et des problématiques telles que les énergies renouvelables et leur implantation dans un bien inscrit au Patrimoine mondial, la création d'un livre blanc de l'œnotourisme, la rénovation et l'embellissement de lieux emblématiques de la Champagne, etc. Depuis 2021, elle est Vice-Présidente du Conseil Scientifique de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne où elle crée le groupe environnement pour aller plus loin dans les problématiques liées au dérèglement climatique et à leur impact sur l'inscription du bien. En 2022, elle est également élue Vice-présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au sein du Conseil d'administration pour représenter la filière viticole.

Jean-Philippe DELORME

Directeur du Parc national de la Réunion - patrimoine mondial

Diplômé (masters) en socio-anthropologie et en agro-économie, 10 ans de coopération au Brésil et dans le cône Sud sur le sujet de l'aménagement du territoire et des aires protégées, 15 ans à la direction d'aires protégées en France : Parc Amazonien de Guyane (3), Parc naturel régional du Vercors(6), Parc national de la Réunion (6).



Stéphanie DUPUY-LYON

Directrice générale de l'aménagement, du logement et de la nature, ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

Stéphanie Dupuy-Lyon est depuis le 1er décembre 2019, Directrice générale de l'aménagement, du logement et de la nature (DGALN), aux ministères de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, de la Transition énergétique et de la Mer. Cette ingénieure générale des ponts, des eaux et des forêts a pris la tête d'une direction générale placée sous l'égide de plusieurs ministères et qui élabore, anime et évalue des politiques de l'urbanisme, de la construction, de l'habitat, des paysages, de la biodiversité et de l'eau. Pour ce faire, elle s'appuie notamment sur deux directions opérationnelles, celle de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages (DHUP) et celle de l'eau et de la biodiversité (DEB). Forte de 20 ans d'expérience de management stratégique dans la fonction publique et au sein d'un grand groupe public, Stéphanie Dupuy-Lyon a à coeur d'insuffler des méthodes innovantes et de transformation pour accompagner l'administration dans ses défis actuels. Et ils sont nombreux, tant au sein de la DGALN, par la transversalité de ses dossiers et sa mutation en cours, que dans la mise en oeuvre des politiques dont elle a la charge au coeur des transitions énergétique et environnementale.



Lazare ELOUNDOU ASSOMO

Directeur du Centre du patrimoine mondial.

Diplômé en architecture (Ecole d'architecture de Grenoble) et en urbanisme (DEA Grenoble 1), il débute sa carrière en tant que chercheur associé au Centre international de la construction en terre de l'école d'architecture de Grenoble, en 1996. Il rejoint l'UNESCO en 2003 au sein de l'Unité Afrique du Centre du patrimoine mondial, où il contribue à la création du Fonds pour le patrimoine mondial africain et au développement du Programme du patrimoine mondial pour l'architecture de terre (WHEAP). De 2008 à 2013, il est Chef de l'Unité Afrique du Centre du patrimoine mondial. En 2013, il rejoint le bureau de l'UNESCO à Bamako, dont il prend la direction en 2014. Il devient alors le chef de file de l'UNESCO au Mali. Il intègre le siège de l'UNESCO à Paris en 2016, d'abord comme Directeur adjoint de la Division du patrimoine et du Centre du patrimoine mondial. En 2018, il devient Directeur « Culture et situations d'urgence » : il coordonne à ce titre les réponses aux urgences du patrimoine affecté par les conflits et les désastres et la restitution des biens culturels au titre de la Convention de 1970.



Bruno FAVEL

Chef de la mission patrimoine mondial - direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture

Bruno FAVEL, chef de la mission du patrimoine mondial à la direction générale des patrimoines et de l'architecture au ministère de la Culture. Spécialiste de géopolitique, officier des arts et Lettres, chevalier de l'ordre national du mérite, Grand-croix de l'ordre royal Muniseraphon (Cambodge), médaille d'honneur de la commission nationale française auprès de l'UNESCO, Grand-croix de l'ordre royal de Sahametrei (Cambodge).

Il est aussi secrétaire général de la Convention France-UNESCO. Il coordonne la politique nationale dans le domaine du patrimoine mondial, des itinéraires culturels européens et de différents programmes patrimoniaux en lien avec les organisations internationales et européennes et l'ensemble des partenaires nationaux et internationaux concernés. En 2018, il a été nommé coordinateur national de l'Année européenne du patrimoine culturel, par Audrey Azoulay, puis confirmé par Françoise Nyssen, ministres de la culture. Il fut notamment membre du Comité international des Routes de la Soie (UNESCO), Président du Comité des nouvelles technologies du Conseil de l'Europe, président du Comité directeur du patrimoine et du paysage du Conseil de l'Europe, Directeur du Centre Culturel français de Salzbourg et de Haute Autriche. Il s'est totalement investi, depuis les accords de Paris en 1991, pour la préservation et la conservation des temples d'Angkor au Cambodge. Partie prenante de la conférence fondatrice de Tokyo en octobre 1993, il participe depuis presque trois décennies, aux réunions du comité international de coordination- CIC.

Bénédicte GANDINI

**Architecte historienne Fondation
Le Corbusier.**

Bénédicte Gandini est diplômée de la Faculté d'Architecture du Politecnico de Milan en Théorie de la restauration, en 1999 elle a obtenu un Master 2 en Histoire de l'Art à Paris 4 - la Sorbonne, en 2004, en Histoire du Patrimoine. Entre 1997 et 2010, elle est chef de projet dans l'agence de Pierre-Antoine Gatier, ACMH. Depuis 2005, comme architecte de la Fondation Le Corbusier, elle est en charge de la conservation de l'Oeuvre architecturale de Le Corbusier. Elle est également responsable du réseau des propriétaires, elle anime le Comité des experts de l'oeuvre construite de la Fondation Le Corbusier. En charge de la coordination de la demande d'inscription de l'Oeuvre architecturale de Le Corbusier sur la Liste du Patrimoine mondial, elle est responsable du suivi de la Série transnationale des 17 oeuvres ou sites, inscrite en 2016. Elle fait partie du Comité scientifique international sur le XXe siècle d'ICOMOS, depuis 2013.



Hélène GAUDIN

**Inspectrice des sites et chargée de mission
paysages, correspondante Patrimoine
mondial UNESCO - Service Eau Biodiversité
Paysages / Pôle Sites Paysages Publicité -
Direction Régionale de l'Environnement, de
l'Aménagement et du Logement Grand Est.**

Depuis 2002, Hélène Gaudin est inspectrice des sites et chargée de mission paysages à la DREAL Grand Est, et correspondante Patrimoine mondial de l'UNESCO. Dans le cadre de ses missions, elle accompagne pour le compte du ministère de la Transition Écologique les gestionnaires des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial des Coteaux, Maisons et caves de Champagne, ainsi que de la hêtraie du Grand Ventron, composante du Bien transnational des Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe.

Bertrand GAUVRIT

Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial.

Diplômé de la Chaire UNESCO du Développement durable, Bertrand Gauvrit a une formation initiale en écologie générale et a travaillé pendant six ans au Muséum National d'Histoire Naturelle avec des missions au Ministère de l'Environnement. Après la mise en place de plusieurs projets de territoire dans le Cantal, il a dirigé pendant 15 ans le Syndicat Mixte du Puy Mary en charge de la gestion du Volcan du Cantal, labellisé Grand Site de France en 2012. Depuis janvier 2016, il dirige l'association des Climats du vignoble de Bourgogne, organe de coordination et de gestion du site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2015. Fortement impliqué dans les processus de concertation locale, l'objectif est de préserver l'authenticité de ce « paysage culturel », de transmettre sa valeur universelle exceptionnelle auprès de tous les publics et de valoriser ce territoire et son inscription au Patrimoine mondial.



Stéphane GOMOT

**Conseiller municipal délégué,
Mairie de Bordeaux.**

Élu de Bordeaux en charge du droit des sols et de la préservation du paysage urbain auprès de l'adjoint au maire chargé de l'urbanisme et du dialogue interculturel auprès de l'adjointe au maire chargée des relations internationales.

Marie LAVANDIER

Directrice du Musée du Louvre-Lens.

Historienne de l'art et anthropologue de formation, Marie Lavandier est conservateur général du patrimoine, directrice du musée du Louvre-Lens depuis septembre 2016. Son parcours à la tête d'établissements et de services tant nationaux que territoriaux témoigne d'un intérêt pour des approches du patrimoine transversales et interdisciplinaires : musée d'art et d'histoire de Dreux, musée du Président Jacques Chirac à Sarran, musée du quai Branly, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), musées de la Ville de Nice, avant de rejoindre le musée du Louvre-Lens.





Jean-François HEBERT

Directeur général des patrimoines et de l'architecture, ministère de la culture.

Jean-François HEBERT, licencié en droit public, diplômé de l'Institut d'études politiques de PARIS, est affecté à la Cour des comptes à sa sortie de l'Ecole nationale d'administration (promotion droits de l'homme).

Nommé auditeur en 1981, il est promu conseiller référendaire en 1985 et conseiller maître en 1999. Après cinq années consacrées au contrôle des comptes des collectivités locales et des administrations de l'Etat, il est appelé, en 1986, au cabinet du ministre de la culture et de la communication (François Léotard) pour y exercer les fonctions de conseiller technique chargé des questions administratives et financières.

En 1989, il est nommé directeur administratif et financier de l'association de préfiguration de la Bibliothèque de France, puis de l'établissement public chargé de concevoir et de construire ce grand équipement culturel à Tolbiac.

En 1993, François Léotard, ministre d'Etat, ministre de la défense, lui demande de rejoindre son cabinet pour y suivre les affaires économiques, financières et budgétaires. Il conserve ses fonctions de conseiller budgétaire auprès de Charles Millon, nommé ministre de la défense en 1995.

En janvier 1997, il est nommé secrétaire général pour l'administration du ministère de la défense et reconduit dans ses fonctions par Alain Richard en mars 1999. Il se trouve alors placé au coeur des enjeux humains, financiers, juridiques et patrimoniaux de la professionnalisation des armées. Il est un des artisans de la modernisation du ministère, notamment dans le domaine budgétaire et comptable. Il est également la cheville ouvrière de l'intégration de l'ancien secrétariat d'Etat aux anciens combattants au sein de la Défense.

A l'été 2002, il participe activement, sous l'autorité de Michèle Alliot-Marie, à l'élaboration de la nouvelle loi de programmation militaire pour les années 2003-2008.

En octobre 2002, Jean-François Hébert est nommé président de la Cité des sciences et de l'industrie et il préside parallèlement le conseil d'administration de la Géode.

En mars 2003, le ministre de la culture et de la communication confie à Jean-François HEBERT une mission visant à améliorer l'accueil des personnes handicapées dans les établissements culturels. En novembre de la même année, il est également chargé de faire des propositions pour mobiliser les institutions culturelles en faveur de la tolérance, du respect des différences et du désir de vivre ensemble. Sous son impulsion, la Cité des sciences et de l'industrie est devenue, avec plus de trois millions de visiteurs par an, le 4ème musée le plus fréquenté en France et une institution de référence pour la diffusion de la culture scientifique et technique.

En mai 2007, Jean-François Hébert est appelé à diriger le cabinet de Christine ALBANEL, ministre de la culture et de la communication, fonctions qu'il exerce jusqu'en juin 2009. Frédéric Mitterrand, ministre de la culture et de la communication, le charge de mettre en oeuvre le projet de création du musée d'histoire de France annoncé en janvier 2009 par le Président de la République. Il préside à ce titre l'Association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France jusqu'à sa dissolution le 31 décembre 2011.

Par décret du Président de la République du 21 septembre 2009, il est nommé président de l'établissement public du château de Fontainebleau, fonctions dans lesquelles il a été reconduit en 2014, puis en 2017 pour un nouveau mandat de trois ans. Par décret du Président de la République du 17 mars 2021, il est nommé directeur général des patrimoines et de l'architecture du ministère de la culture à compter du 8 mars 2021.

Agé de 66 ans, il est officier de la légion d'honneur, officier de l'ordre national du mérite, chevalier des palmes académiques et commandeur des arts et lettres.

Elodie MAGNANOU

Gestionnaire de la Réserve Naturelle Nationale de la forêt de la Massane - patrimoine mondial.

Docteur en Biologie et Ingénieur agronome, Elodie Magnanou est chercheuse CNRS à l'Observatoire Océanologique de Banyuls/mer. Elle tente de décrypter les adaptations des organismes vivants aux contraintes de leur milieu et en particulier à comprendre la réactivité du hêtre au changement climatique. En parallèle de ses recherches, elle est gestionnaire de la Réserve Naturelle Nationale de la forêt de la Massane (laquelle a été inscrite sur la Liste du patrimoine mondial en 2021).



Bruno MARMIROLI

Directeur de la Mission Val de Loire - patrimoine mondial.

Après un diplôme d'architecte DPLG, Bruno Marmioli étudie l'histoire des techniques à l'école des hautes études en sciences sociales, puis les paysages du Proche-Orient. De retour en France en 2000, il cofonde un atelier de paysage et participe à l'écriture de plusieurs ouvrages sur les jardins. Depuis 2018, il est directeur de la Mission Val de Loire, qui assure la valorisation du bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Anne-Laure MONIOT

Cheffe du service Architecture et patrimoine urbain en projet, ville de Bordeaux, Bordeaux métropole.

Anne Laure Moniot est titulaire du diplôme d'architecte et d'un magister Paysage, environnement et ville dans le cadre d'un programme financé par la commission européenne. Depuis 2004, elle dirige la mission Recensement du paysage architectural et urbain devenue en 2016 le service « Architecture et patrimoine urbain en projet » et augmentée d'un pôle de quatre architectes conseils au sein de la direction de l'urbanisme, du patrimoine et des paysages de Bordeaux Métropole. Ce service est chargé de la coordination de la mise en œuvre du plan de gestion de Bordeaux, port de la Lune, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2007. Dans ce cadre, Anne-Laure Moniot est active au sein des réseaux d'acteurs nationaux et internationaux.



Vincent MONTRIEUX

Sous-directeur de la qualité du cadre de vie, direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

Magistrat de l'ordre judiciaire en détachement, il a débuté sa carrière comme substitut du procureur au tribunal de grande instance de Senlis, puis exercé les fonctions de rapporteur puis d'adjoint au chef du bureau économique et financier à la direction des affaires criminelles et des grâces au ministère de la justice. Chargé du secrétariat général au parquet du tribunal de grande instance de Nanterre, il a ensuite été conseiller juridique au cabinet de Christine Lagarde, ministre de l'économie, de l'industrie et de l'emploi, puis conseiller pénal au cabinet de Michel Mercier, Garde des Sceaux. Maître des requêtes en service extraordinaire au Conseil d'Etat de 2012 à 2016 et affecté à la section des travaux publics et à la 7ème chambre de la section du contentieux. Il a ensuite rejoint le ministère de la Transition écologique comme sous-directeur environnement, urbanisme et habitat à la direction des affaires juridiques, puis, depuis mars 2020, comme sous-directeur à la direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages, chargé de la sous-direction animant les politiques publiques et élaborant la réglementation relatives à l'urbanisme, aux sites classés au titre des lois de 1906 et 1930, aux biens naturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial (Convention UNESCO), à la publicité extérieure et au paysage.



Eric PALLOT

Président d'ICOMOS France.

Diplômé architecte DPLG en 1978 puis architecte du Patrimoine en 1985, Eric Pallot est Architecte en chef des Monuments historiques honoraire depuis 1991. Il a également été Inspecteur général des Monuments historiques honoraire de 2012 à 2019. Depuis 2018 il est Expert Ad hoc auprès de l'UNESCO pour la conservation et la mise en valeur des temples d'ANGKOR au Cambodge. Il est Président de l'ICOMOS France depuis juillet 2021.

Marie PATOU

Chargée de mission Patrimoine et Education à la Mission Bassin Minier, patrimoine mondial.

Marie Patou est titulaire d'un DEA en histoire contemporaine, avec des sujets d'étude et de recherche portant sur les politiques et les dispositifs patrimoniaux en France et ailleurs. Après un passage dans l'Education Nationale, elle travaille dès 2004 sur la proposition d'inscription du Bassin minier Nord-Pas de Calais au Patrimoine mondial, elle en a plus particulièrement rédigé les parties historiques et descriptives. En 2013, elle a rejoint la Mission Bassin Minier qui gère l'inscription, avec les services de l'Etat, avec pour missions : Patrimoine, Education et une partie des réseaux internationaux. Elle est membre du conseil scientifique du Centre Historique Minier de Lewarde.



Véronique ROGER LACAN

Ambassadrice, déléguée permanente de la France auprès de l'UNESCO.



Véronique Roger-Lacan est ambassadrice, déléguée permanente de la France auprès de l'UNESCO depuis septembre 2019 après avoir été ambassadrice, représentante permanente de la France auprès de l'OSCE (Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) de 2015 à 2019. Elle a précédemment occupé divers postes au sein du Ministère des Affaires étrangères : ambassadrice, représentante spéciale chargée de la lutte contre la piraterie maritime (2013-2015), chef de la mission Mali-Sahel, sous-directrice d'Asie méridionale et directrice de l'équipe interministérielle pour l'Afghanistan et le Pakistan (2011-2013). Elle a également été conseillère pour les affaires stratégiques et de sécurité au sein du cabinet de la Ministre des Affaires étrangères (2010-2011). Auparavant, à la Délégation aux Affaires stratégiques du Ministère de la Défense (2001-2010), elle a été notamment de 2007 à 2010, adjointe, en charge des opérations, au Directeur, et à l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (1998-2001), administrateur dans la division des plans et opérations de défense en charge du partenariat avec les pays de l'Asie centrale et du Caucase. Avant cela, elle a passé six années au Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR). Son premier

séjour au HCR s'est effectué à la délégation régionale pour l'Asie du Sud-Est, où elle était en charge de la protection des réfugiés cambodgiens dans les camps sous administration khméro-thai, et des réfugiés Karen, Karenni et Mon dans les camps le long de la frontière thai. Puis à la délégation régionale du HCR pour le BeNeLux, elle a notamment été en charge, avec l'envoyé spécial du HCR pour la Bosnie-Herzégovine, de la protection des populations civiles pendant le conflit en Bosnie-Herzégovine. L'ambassadrice Roger-Lacan est diplômée en droit international public de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, ainsi qu'en langue et civilisation hindi de l'INALCO. Elle est mariée et mère de deux enfants. Véronique Roger-Lacan est membre et fondatrice du programme « Encouragement Excellencies » de l'association Women in International Security – WIIS, a été membre de l'ex-comité des experts du prix Lacharrière-Chirac « culture pour la paix » et intervenante dans les ateliers La Source. Elle est chevalier de la Légion d'Honneur.

Sonia SABATIER

Attachée à la coordination scientifique du Pont du Gard.

Sonia Sabatier, de formation d'historienne d'art et d'archéologie, oeuvre sur le site du Pont du Gard depuis 22 ans. Attachée à la coordination scientifique sur le site du Pont du Gard, elle est chargée pour partie, de l'animation du conseil d'orientation scientifique en lien avec le programme d'action du plan de gestion du bien UNESCO Pont du Gard.



Yves SAINT GEOURS

Président de la commission nationale française pour l'UNESCO.

Yves Saint-Geours est titulaire d'un diplôme d'études approfondies et agrégé d'histoire. Il enseigne dix ans durant dans le secondaire. De 1985 à 1989, il dirige l'Institut français d'études andines. Il entame ensuite une carrière de diplomate : conseiller de deux ministres des Affaires étrangères, Hervé de Charette et Dominique de Villepin, il est successivement ambassadeur en Bulgarie (2004-2007), au Brésil (2009-2012) et en Espagne (2015-2019). De 2007 à 2009, il est le premier président de l'Établissement public du Grand Palais des Champs-Élysées. Yves Saint-Geours est président du conseil d'administration du Centre international d'études pédagogiques de 2017 à 2020 et membre du Conseil supérieur de la magistrature en tant que personnalité extérieure depuis janvier 2019. Il est président de la Commission nationale française pour l'UNESCO depuis 2019.



Isabelle SALLE

Directrice Culture et Patrimoine de la Saline royale d'Arc-et-Senans/ Collectif des sites du patrimoine mondial de Bourgogne Franche-Comté.

Après des études en Sciences politiques et un troisième cycle en Histoire, Isabelle Sallé est, depuis vingt ans, directrice de la Culture et du Patrimoine de la Saline royale d'Arc et Senans ; particulièrement en charge des questions patrimoniales, des musées, de la programmation culturelle, de la médiation, des services billetterie et librairie-boutique et des projets européens développés par l'établissement. Elle est également présidente de la commission médiation de l'ABFPM.





Amélie SECHAUD

**Cheffe de projet « Récifs Résilients »,
Conservatoire d'espaces naturels
de Nouvelle Calédonie.**

Amélie Séchaud est ingénieure en environnement diplômée de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). Elle s'intéresse aux écosystèmes marins, aux récifs coralliens et au changement climatique. Après plusieurs expériences de la Mer Rouge aux Caraïbes en passant par l'Arctique et le Canada, Amélie travaille aujourd'hui comme cheffe de projet pour l'Initiative Récifs Résilients en Nouvelle-Calédonie. Son rôle est de faciliter et soutenir le développement d'une stratégie de résilience pour les Lagons de Nouvelle-Calédonie, par le biais d'un engagement important de la communauté et des parties prenantes.

Virginie THEVENIN

**Directrice régionale adjointe déléguée,
chargée des patrimoines -
DRAC Grand-Est.**

Depuis le 1er février 2020, Virginie Thevenin est Directrice régionale adjointe déléguée, chargée des patrimoines à la DRAC Grand Est. Elle pilote et coordonne le pôle patrimoines de la DRAC Grand Est chargé de mettre en œuvre la politique patrimoniale du ministère de la Culture dans les domaines de la protection, de la conservation et la valorisation des patrimoines, dans toutes ces composantes : monuments historiques, architecture, urbanisme, archéologie, musées... Précédemment elle a occupé le poste de chef de l'UDAP de la Marne, architecte des bâtiments de France de 2013 à 2008 et de d'adjointe au chef de service de l'UDAP des Ardennes, architecte des bâtiments de France de 2008 à 2013. Elle est architecte DPLG, diplômée de l'école d'architecture de Lille depuis 2004. Elle est chevalier de l'ordre des arts et des lettres depuis 2017.



Aurélie VERNEY-CARRON

**LISA-UPEC (Laboratoire Interuniversitaire
des Systèmes Atmosphériques,
Université Paris-Est Créteil).**

Aurélie Verney-Carron est Maître de Conférence à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) et au Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques (LISA). Ses activités de recherche traitent des effets de l'environnement sur l'altération des matériaux et en particulier ceux de la pollution et du climat sur les verres et les pierres du patrimoine. Dans le but de mieux comprendre les mécanismes d'altération et de déterminer les vitesses associées en fonction des paramètres environnementaux, elle utilise différents outils : techniques de caractérisation, expérimentations en laboratoire, modélisation.

LE COLLOQUE SE TIENDRA À LA SCÈNE DU LOUVRE-LENS

Pour y accéder suivre Musée du Louvre-Lens, une fois sur site suivez la signalétique de l'événement.

Il est interdit d'introduire au sein du Musée du Louvre-Lens et de la Scène les objets cités dans l'article 3 (pages 4-5) ci-après :

<https://www.louvre-lens.fr/wp-content/uploads/2018/01/Reglement-de-visite-du-musee-2018.pdf>



EN VOITURE

PARKING LOUVRE-LENS
(ou parking Paul Bert)
Rue Paul-Bert à Lens
à 5 minutes à pied du musée.



EN BUS DE VILLE

AVEC LA BULLE 1
Descendez à l'arrêt
« Parc Louvre-Lens »
Rue George Bernanos.

AVEC LA LIGNE 41
Descendez au second arrêt
« Louvre-Lens » Rue Paul Bert.

LES NAVETTES DESSERVENT LES HÔTELS SÉLECTIONNÉS PAR L'OFFICE DE TOURISME

Les inscriptions pour les navettes sont clôturées si vous souhaitez modifier votre choix merci de nous en informer immédiatement.

Si vous ne souhaitez ou ne pouvez pas utiliser les navettes vous pouvez contacter un taxi (*non pris en charge par les organisateurs*).

Les Taxis du Bassin Lensois au **06 69 74 77 36**.



SE LOGER À LENS

1

- **HÔTEL B&B LENS MUSÉE DU LOUVRE****
- **67,50€ / nuit**
- *Petit déjeuner inclus + taxe de séjour à régler*
- *sur place de 0,90€ par nuitée par personne*
- 08 92 70 51 08 / bb_4585@hotelbb.com
- Rue Gilles de Roberval – 62800 Liévin

2

- **MAISON DE L'INGÉNIEUR**
- **71€ à 106€ / nuit**
- *Petit déjeuner inclus + taxe de séjour à régler sur*
- *place de 3% du prix de la nuitée par personne*
- 09 83 55 05 65
- 4 rue Vasco de Gama – 62750 Loos-en-Gohelle

3

- **HÔTEL BOLLAERT LENS*****
- **98€ / nuit**
- *Petit déjeuner inclus + taxe de séjour à régler*
- *sur place de 1€ par nuitée par personne*
- 03 21 78 30 30 / hotel@bollaertlens.fr
- 13C route de Béthune – 62300 Lens

4

- **LENSOTEL LENS*****
- **103,90€ / nuit**
- *Petit déjeuner inclus + taxe de séjour à régler sur*
- *place de 1€ par nuitée par personne*
- 03 21 79 36 36 / contact@lensotel.com
- Rue des canadiens – 62880 Vendin-le-Vieil

5

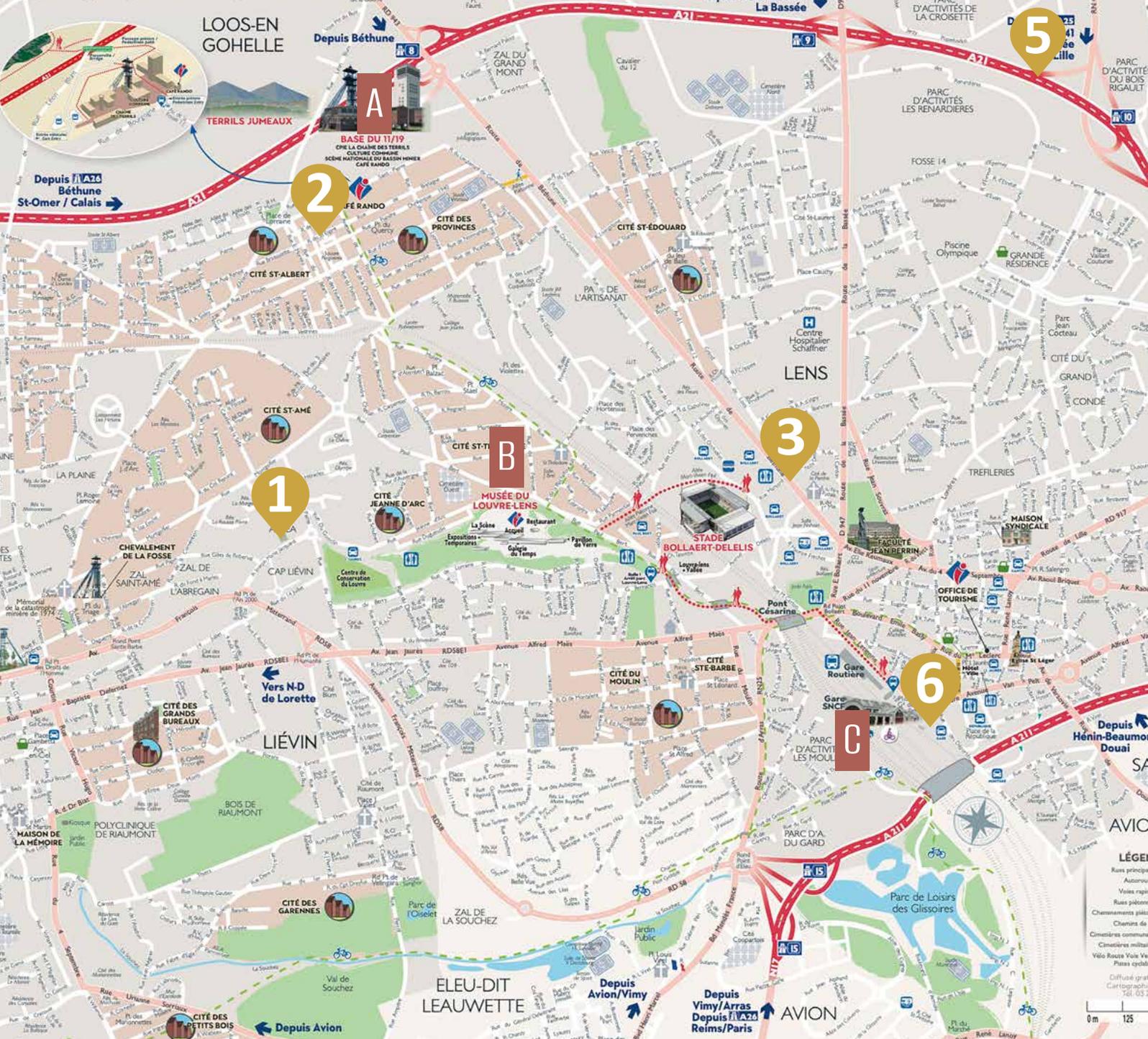
- **CAMPANILE LENS *****
- **105,95€ / nuit**
- *Petit déjeuner inclus + taxe de séjour à régler*
- *sur place de 1€ par nuitée par personne*
- 03 21 28 82 82 / lens@campanile.fr
- 282 route de la Bassée – 62300 Lens

6

- **IBIS STYLE LENS*****
- **119€ / nuit**
- *Petit déjeuner inclus + taxe de séjour à régler sur*
- *place de 1€ par nuitée par personne*
- 03 66 98 06 07 / ibisstyleslens@accor.com
- 14 place du Général de Gaulle – 62300 Lens

VENIR À LENS

Plan de Lens - Liévin



A **BASE 11/19**
Rue de Bourgogne - 62750 Loos-en-Gohelle

B **MUSÉE DU LOUVRE-LENS**
99 rue Paul Bert, 62300 Lens

C **GARE DE LENS**
Place du Général de Gaulle - 62300 Lens

**POUR TOUTES QUESTIONS
SUR LE PROGRAMME CONTACTEZ :**

**Mission du patrimoine mondial
Direction générale des patrimoines et de
l'architecture du ministère de la Culture :**
Véronique DEZ - 01 40 15 32 54
veronique.dez@culture.gouv.fr

**Ministère de la Transition écologique
et de la Cohésion des territoires :**
Marie MAHIN - 01 40 81 33 93
marie.mahin@developpement-durable.gouv.fr

**Pour toutes questions
sur l'organisation logistique :**
Constance PUBERT - 06 78 20 45 05
contact@constancepubert.com

**Pour toutes questions
sur votre réservation d'hôtel contactez :**
Lens Liévin Tourisme - 03 21 74 83 17
groupe@tourisme-lenslievin.fr



50



unesco

Patrimoine mondial
en France

ORGANISÉ PAR



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



association des
biens français
PATRIMOINE
MONDIAL



ICOMOS FRANCE

LOUVRE

Lens



Célébrons la
Convention du
**PATRIMOINE
MONDIAL**