

PROGRAMME DES JOURNÉES D'ÉTUDE



« des ponts et des villes : histoires d'un patrimoine urbain »

Bordeaux – 12-13 mai 2022

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Vue de la ville et du pont de Bordeaux,

Ambroise Louis Garneray, c. 1830.

© Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux XL B 99

Jeudi 12 mai

Archives de Bordeaux Métropole, salle de conférences

Parvis des Archives, 33 100 Bordeaux (tram A, arrêt Jardin botanique)

9h. : accueil des participants

9h30 : ouverture Jean Touzeau, *vice-président Bordeaux Métropole, valorisation du fleuve, franchissements, maire de Lormont*

9h45 : Introduction Sylvain Schoonbaert, *chef de projets, Bordeaux Métropole*

Première session

« villes sans ponts, villes de ponts »

Présidence : Anne-Marie Cocula, *professeur honoraire et ancienne présidente de l'Université Bordeaux Montaigne*
Modérateur : Laurent Coudroy de Lille, *maître de conférences, École d'urbanisme de Paris*

● **10h. :** Les dimensions réelles et idéelles du pont de Saintes (1560-1843) : axe urbanistique suprarégional, barrière fiscale, paradigme de la ville, ancre mémorielle
• Éric Grosjean, *doctorant à l'Ecole Pratique des Hautes Études*

● **10h20 :** Cahors, ses trois ponts, une rivière navigabilisée : des outils au service d'une ville continentale pour cultiver les relations lointaines, sur terre et jusqu'au-delà des mers (XIII^e-XIV^e s.)
• Anne-Charlotte Javonena, *doctorante à l'Université Clermont-Auvergne*

● **10h40 :** Reconstruire le pont déconstruire la légende : le pont d'Avignon
• Marc Andrieu, *chargé de mission culture Grand Avignon*

● **11h. :** échanges

● **11h20 :** « Le pont de fuste de Gay Juvénal que l'eau avait rompu de novel ». Franchissement et inondations à Montpelier à la fin du Moyen Âge
• Lucie Galano, *chercheuse indépendante*
• Geneviève Dumas, *professeur titulaire Université de Sherbrooke, Québec*

● **11h40 :** Le pont Henri IV de Châtelleraut « un des plus beaux ponts du royaume ». Regards croisés sur les Ponts Neufs de Paris, Toulouse et Châtelleraut
• Pol Vendeville, *docteur en histoire, dirigeant de Chroniques conseil*

● **12h. :** Les 46 ponts de la ville d'Amiens : des sources archéologiques et documentaires à la sauvegarde actuelle
• Christophe Cloquier, *conservateur en chef des bibliothèques Université Paris 1*

● **12h20 :** échanges

● **12h40 :** déjeuner

Deuxième session

« ponts de papier, ponts rêvés »

● **14h. :** Ouverture : Céline Papin, *vice-présidente Bordeaux Métropole, relations internationales, adjointe au maire de Bordeaux*

Présidence : Laurent Coste, *professeur d'histoire moderne, Université Bordeaux Montaigne*
Modérateur : Youri Carbonnier, *professeur d'histoire moderne, Université d'Artois*

● **14h20 :** Jean Montain André Le Ragoix de Saint-André (vers 1715 – 1774) : un célèbre inconnu au service des Ponts
• Florian Grollmund, *technicien inventaire du patrimoine, Bordeaux Métropole*

● **14h40 :** Un pont de papier au XVIII^e siècle : l'exemple du projet de Jean-Antoine Giral (1779)
• Catherine Isaac, *post-doctorante à l'Ecole Pratique des Hautes Études*

● **15h. :** Claude Deschamps, élève-ingénieur de l'École royale des Ponts et Chaussées et futur concepteur du pont de Bordeaux
• Stéphane Blond, *maître de conférences en histoire moderne Université Évry-Saclay*

● **15h20 :** échanges

● **15h40 :** Le projet d'Henri Prost pour l'aboutissement de l'Axe triomphal dans la boucle de la Seine
• Corinne Jaquand, *maître de conférences HDR École nationale supérieure de Paris Belleville*

● **16h. :** Les ponts sur la Vilaine au cœur de Rennes : préserver le patrimoine et redécouvrir le fleuve
• Mathieu Cardin, *Diadès-Setec*

● **16h20 :** échanges

● **17h. – 18h. :** visite de l'exposition sur site et visite du pont de pierre (dans la limite des places disponibles)

Vendredi 13 mai

Hôtel de Bordeaux Métropole,

salle du conseil

Esplanade Charles de Gaulle, 33 045 Bordeaux (tram A, arrêt Mériadeck)

9h. : accueil des participants

Troisième session

« après les ponts : surcharges, ruptures, adaptations, restaurations »

9h30 : Ouverture : Marie-Claude Noël, *vice-présidente Bordeaux Métropole, urbanisme*

Présidence : Eric Pallot, *président d'ICOMOS France*

Modérateur : Anne-Laure Moniot, *mission patrimoine mondial, Bordeaux Métropole*

- **9h45 : Rochefort, le pont transbordeur, un ouvrage unique pour une ville pensée sans pont**

- **Florence Dubois**, *animatrice de l'architecture et du patrimoine Ville de Rochefort*

- **Frédéric Chasseboeuf**, *historien, guide-conférencier Ville de Rochefort*

- **10h05 : Le pont de Martrou à Rochefort (Charente-Maritime), restauration de l'ouvrage de 2016 à 2020**

- **Christophe Bourel Le Guilloux**, *Conservateur régional adjoint des monuments historiques, DRAC Nouvelle-Aquitaine*

- **10h25 : La restauration du pont de pierre de Bordeaux**

- **Christophe Batard**, *architecte en chef des Monuments historiques agence 2BDM*

- **10h45 : Évaluation de la pérennité des fondations en bois d'ouvrages patrimoniaux (Bordeaux, Libourne, Cubzac-les-Ponts)**

- **Gilles Valdeyron**, *ingénieur, Cerema Bordeaux*

- **11h05 : échanges**

- **11h20 : Saint-Nazaire, Ville-Port/Ville-Ponts, pont majeur, ponts secrets**

- **Emmanuel Mary**, *chargé des patrimoines Ville de Saint-Nazaire*

- **11h40 : Le pont Maria Pia de Porto et la nomination conjointe pour le classement de six viaducs à grande arche du XIX^e siècle sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO**

- **Rui Ramos Loza**, *architecte, ancien directeur du Projet municipal de réhabilitation urbaine du Centre historique de Porto (CRUARB)*

- **12h. : échanges et clôture**

- **12h30 : déjeuner**

À l'occasion du bicentenaire du pont de pierre de Bordeaux, en mai 2022 ; Bordeaux Métropole, la Ville de Bordeaux et l'Université Bordeaux Montaigne organisent, en partenariat avec le ministère de la Culture, ICOMOS France, l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM), l'Association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM) et la Société française d'histoire urbaine, deux journées d'études consacrées à l'histoire et la patrimonialisation des ponts dans les villes.

Les grands travaux en cours de définition pour la préservation et la restauration du pont de pierre de Bordeaux, sont une opportunité pour inviter historiens, ingénieurs, architectes et urbanistes, avec les collectivités territoriales et les instances nationales et internationales, à réfléchir au devenir de ces ouvrages d'art dans des sites urbains, portuaires ou pas, reconnus ou pas au titre du Patrimoine mondial.

Journées organisées en partenariat avec

