



SALON
INTERNATIONAL
DU PATRIMOINE
CULTUREL 2019



C OMMUNIQUÉ DE PRESSE

8 octobre 2019



NATURE ET CULTURE RÉUNIS AU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Pour la première fois, l'Association des biens français du patrimoine mondial, ICOMOS France et le Réseau des Grands Sites de France partageront un stand au Salon international du patrimoine culturel à Paris du 24 au 27 octobre 2019. L'occasion de parler d'une même voix de tourisme durable, de médiation et de transition énergétique et savoir-faire dans les sites du patrimoine naturel et culturel.

Les gestionnaires de paysages, tout comme ceux des sites culturels, en France et à l'international, ont des défis communs : préserver et assurer une gestion durable des territoires patrimoniaux soumis à de fortes pressions, rendre ces patrimoines accessibles au public, mobiliser habitants et acteurs locaux autour d'enjeux de long terme. C'est donc naturellement que l'Association des biens français du patrimoine mondial, ICOMOS France et le Réseau des Grands Sites de France partageront un stand et trois conférences au Salon international du patrimoine culturel à Paris .

association des
biens français
PATRIMOINE
MONDIAL

Depuis 2007, l'Association des biens français du patrimoine mondial réunit les gestionnaires de sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO soucieux d'améliorer la qualité de la protection et de la valorisation de leurs biens, de prendre part aux réflexions relatives aux politiques publiques conduites en France et de coopérer avec tous les sites culturels et naturels de la communauté internationale qui constituent un patrimoine universel, tout en œuvrant pour leur promotion.
www.asso-france-patrimoine-mondial.org



Créée en 1965, ICOMOS France est la section française du Conseil international des Monuments et des Sites. L'association reconnue d'utilité publique compte plus de 1400 membres, professionnels, institutions et collectivités œuvrant à la préservation, la réhabilitation et la mise en valeur du patrimoine culturel, architectural, urbain et paysager. Lieu de rencontre interdisciplinaire, ICOMOS France contribue, par sa réflexion et son expertise, à la mise en œuvre de la convention du Patrimoine mondial, tant auprès du Gouvernement français qu'auprès de l'UNESCO.
<http://france.icomos.org/>



Le Réseau des Grands Sites de France rassemble des sites qui ont reçu le label Grand Site de France attribué par le Ministre en charge de l'Environnement pour une durée de 6 ans, et d'autres qui travaillent à l'obtenir un jour. Ses membres s'inscrivent dans une démarche de préservation et de développement durable, dans le respect de l'esprit des lieux et en association avec les habitants. Ils ont en commun d'être des paysages emblématiques de notre pays connaissant une forte fréquentation touristique et protégés par la loi de 1930.
www.grandsitedefrance.com

STAND B32 HALL DELORME

AU PROGRAMME

Animation autour de la Malle vagabonde des Grands Sites de France, jeu-concours, conférences ...

CONTACTS PRESSE

LANGAGE & PROJETS CONSEILS | Manon Vercouter - 01 53 26 42 10 - manon@lp-conseils.com
ABFPM | Chloé Campo- de Montauzon - 09 87 01 19 39 - chloe.campo@asso-france-patrimoine-mondial.org
ICOMOS FRANCE | Isabelle Palmi - 01 47 55 19 07 - contact@icomosfrance.fr
RÉSEAU DES GRANDS SITES DE FRANCE | Camille Guyon - 01 48 74 39 29 - camilleguyon@grandsitedefrance.com

PHOTOS COUVERTURE

Grand Site de France en projet Estuaire de la Charente, Arsenal de Rochefort © Pierre le Douaron | Strasbourg, Façades Neustadt © L.Boegly_Ville et CUS
Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson © Pierre le Douaron | Nouvelle-Calédonie, Grand Lagon Nord, Récif des Français © Eric Aubry

LE PATRIMOINE AU SERVICE D'UN TOURISME PLUS DURABLE

Vendredi 25 octobre 2019 / 13h00- 14h00 / Studio Théâtre de la Comédie Française

Pour nombre de territoires, le patrimoine (au sens large) constitue la base d'une offre touristique. Ils souhaitent développer un tourisme durable, adapté à leur potentiel, leurs valeurs et leur singularité. Dans un contexte d'augmentation des flux touristiques au niveau mondial, les acteurs du patrimoine se réinventent pour mettre en place un tourisme en phase avec les aspirations contemporaines, qui enrichisse l'expérience globale des visiteurs et qui soit générateur d'un développement durable pour le territoire et ses habitants.



CAMILLE GUYON

Communication & Partenariats, Réseau des Grands Sites de France

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Lille en «Management des Institutions Culturelles», Camille Guyon s'est spécialisée dans la valorisation du patrimoine culturel et naturel et le tourisme durable. Après une première expérience au musée du Quai Branly en tant que chargée de communication événementiel puis chargée de marketing, elle rejoint en 2014 le Réseau des Grands Sites de France (RGSF), association nationale qui regroupe les collectivités locales gérant les paysages emblématiques ayant reçu le label Grand Site de France attribué par le Ministre en charge de l'Environnement, et d'autres engagés dans une démarche d'excellence pour l'obtenir. Au sein du Réseau des Grands Sites de France, elle travaille à mettre en place une communication porteuse de sens et qui tourne autour des valeurs portées collectivement : préservation dynamique de ces paysages d'exception, accueil, partage, expérience du lieu, développement local durable... Dans le cadre de ses missions, elle coordonne également le projet Escapade nature sans voiture et la Malle vagabonde des Grands Sites de France, tous deux lauréats des Palmes du tourisme durable.



MORGANE DALLIC

Responsable du pôle Culture, patrimoines, éducation, Parc naturel régional du Morbihan

Diplômée d'Histoire de l'art, Morgane Dallic a d'abord coordonné des opérations de valorisation des mégalithes du Sud Morbihan (partie ouest de l'aire d'étude UNESCO), avant de rejoindre l'équipe de préfiguration du Parc naturel régional pour en développer l'approche patrimoniale (patrimoine maritime bâti et patrimoine culturel immatériel) puis prendre la responsabilité du pôle Culture, patrimoines, éducation, afin de déployer des projets de stratégie paysagère et pédagogiques. Le Golfe du Morbihan est le 50ème des 54 Parcs naturels régionaux de France, créé en 2014. Il se déploie sur 33 communes dont les deux tiers sont littorales. S'y concentrent des patrimoines naturels, culturels et paysagers en étroites relations. Certains, exceptionnels, sont d'intérêt international (zones humides d'accueil des grands migrateurs, patrimoine mégalithique du Sud Morbihan en cours de candidature au Patrimoine mondial, paysages littoraux et insulaires dentelés, etc.). Son attractivité et la multiplicité de ses usages en font un territoire particulièrement sensible. Faire des patrimoines un atout pour le Golfe du Morbihan, lui assurer un développement soutenable et placer l'Homme au cœur de son projet de territoire sont les axes fondateurs des projets du Parc.



SAMANTHA BERTRAND

Chargée de mission tourisme durable et accessibilité

Grand Site de France en projet Estuaire de la Charente, Arsenal de Rochefort

Diplômée d'un master Développement culturel et touristique des territoires à l'ESTHUA, Samantha Bertrand est actuellement en charge des dossiers de démarches qualité, d'accompagnement des projets et de formation en lien avec le tourisme durable et l'accessibilité. Au sein de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, structure en charge du Grand Site de France en projet Estuaire de la Charente, Arsenal de Rochefort, elle participe notamment à la sensibilisation des professionnels du tourisme à travers la mise en place de formations et d'outils de découverte en lien avec le territoire de Rochefort et les modes de déplacements doux (Escapade nature sans voiture dans les Grands Sites). Les nombreuses actions initiées par la collectivité en matière d'accessibilité des personnes en situation de handicap ont par ailleurs été récompensées via le concours EDEN au titre de «Tourisme et Accessibilité» et le prix «Patrimoines pour tous».

C ONFÉRENCES

association des
biens français
PATRIMOINE
MONDIAL



MEDIATION ET CONCERTATION : SENSIBILISER HABITANTS ET VISITEURS

Samedi 26 octobre 2019 / 10h30-11h30 / Salle de conférences Delorme

La préservation et la mise en valeur du patrimoine et des paysages d'exception ne peuvent se faire sans le concours de tous ceux qui y vivent ou le font vivre, ceux qui le visitent et tous ceux qui sont impliqués dans leur gestion quotidienne. La médiation et la concertation sont essentielles pour faire en sorte que les intérêts de tous, habitants, politiques, visiteurs, convergent vers une ambition collective forte, celle de rendre possible la transmission d'un patrimoine aux générations futures et de les sensibiliser à sa préservation.



DENIS GRANDJEAN

Ancien adjoint à l'urbanisme de la Ville de Nancy

Né en 1946, diplômé de l'IEP de Paris, titulaire d'une maîtrise de droit et d'un diplôme d'études supérieures spécialisées Science Po Urba, son expérience professionnelle est placée sous le signe de la Culture, du Patrimoine et de l'Environnement. Il a exercé des responsabilités opérationnelles dans les domaines des monuments historiques (conservateur régional des bâtiments de France en Franche-Comté, directeur des salines d'Arc et Senans) de l'animation culturelle (au Fonds d'intervention culturelle), de la protection des sites (Délégué régional à l'architecture et à l'environnement de Bourgogne), des parcs nationaux (directeur des PN des Ecrins puis du Mercantour) et de l'enseignement supérieur (directeur de l'École d'architecture de Nancy). De 1995 à 2014, il est Adjoint au Maire de Nancy, chargé de l'urbanisme et du patrimoine, Conseiller à la Communauté Urbaine du Grand Nancy et Vice-président à l'urbanisme du Schéma de cohérence territoriale Sud 54. Il préside l'Association « Archives Modernes d'Architecture Lorraine » et a longtemps été membre de la Commission Nationale des Secteurs Sauvegardés et de la Commission Nationale des Monuments Historiques. Il est membre du Conseil d'orientation d'ICOMOS France.



MARIE PATOU

Chargée de mission Patrimoine-Education- Réseaux Internationaux
Mission Bassin minier Nord-Pas de Calais

Marie Patou est titulaire d'un DEA en histoire contemporaine de l'université de Lille III. Elle s'est notamment intéressée aux politiques de sauvegarde du Vieux-Lille puis aux modalités d'inscription de la cathédrale de Bourges sur la Liste du Patrimoine mondial. Après un passage dans l'Education Nationale en tant que professeur d'Histoire-Géographie puis dans une association régionale de valorisation du patrimoine industriel (PROSCITEC), elle travaille, de 2004 à 2006, comme chargée de mission sur les propositions d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial du Bassin minier Nord-Pas de Calais (Bassin Minier Uni) et des villes bastionnées des Pays-Bas du nord-ouest de l'Europe (Projet européen Septentrion/Conseil général du Nord). De 2006 à 2012, elle travaille exclusivement sur la candidature du Bassin minier du Nord-Pas de Calais. En charge de la préparation de la proposition d'inscription, elle en a plus particulièrement rédigé les parties historiques et descriptives. Après l'inscription du Bassin minier sur la Liste en 2012, elle a rejoint la Mission Bassin Minier qui gère l'inscription, en collaboration avec les services de l'Etat, avec pour missions : Patrimoine, Education et une partie des réseaux internationaux.



CAMILLE GUYON

Communication & Partenariats, Réseau des Grands Sites de France

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Lille en «Management des Institutions Culturelles», Camille Guyon s'est spécialisée dans la valorisation du patrimoine culturel et naturel et le tourisme durable. Après une première expérience au musée du Quai Branly en tant que chargée de communication événementiel puis chargée de marketing, elle rejoint en 2014 le Réseau des Grands Sites de France (RGSF), association nationale qui regroupe les collectivités locales gérant les paysages emblématiques ayant reçu le label Grand Site de France attribué par le Ministre en charge de l'Environnement, et d'autres engagés dans une démarche d'excellence pour l'obtenir. Au sein du Réseau des Grands Sites de France, elle travaille à mettre en place une communication porteuse de sens et qui tourne autour des valeurs portées collectivement : préservation dynamique de ces paysages d'exception, accueil, partage, expérience du lieu, développement local durable... Dans le cadre de ses missions, elle coordonne également le projet Escapade nature sans voiture et la Malle vagabonde des Grands Sites de France, tous deux lauréats des Palmes du tourisme durable.

SAVOIR-FAIRE ET DEVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

Samedi 26 octobre 2019 / 13h00-14h00 / Studio de la Comédie Française

Les savoirs faire autour du patrimoine sont une source de résilience pour les communautés et une contribution intéressante pour l'adaptation au changement climatique qui menace la planète, les populations et leur patrimoine. Avec le soutien d'habitants, d'associations, d'élus locaux, des territoires entreprennent de restaurer et mettre en valeur leur petit patrimoine, en faisant revivre des savoir-faire parfois oubliés, comme la pierre sèche à forte valeur écologique. Ils sont également les territoires privilégiés de chantiers d'insertion et de soutien à une filière économie locale.



RÉGIS AMBROISE

Ingénieur agronome et urbaniste

Ingénieur agronome et urbaniste, chargé de mission paysage successivement aux ministères de l'urbanisme, de l'environnement et de l'agriculture, membre du comité d'expert chargé de préparer le texte de la convention européenne du paysage, vice-président du collectif Paysages de l'après pétrole, coauteur de plusieurs ouvrages, notamment Paysages de Terrasses et Aménager les paysages de l'après pétrole.



BERTRAND GAUVRIT

Directeur, Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial

Diplômé de la Chaire UNESCO du Développement durable «DESS Aménagement Intégré des Territoires», Bertrand Gauvrit a une formation initiale en écologie générale (Paris VI). Il a travaillé pendant six ans au Muséum National d'Histoire Naturelle (Institut d'Ecologie et de Gestion de la Biodiversité) avec des missions régulières au Ministère en charge de l'Environnement (Direction de la Nature et des Paysages). Après une expérience dans la gestion d'un programme européen Leader et la mise en place de plusieurs projets de territoire dans le Cantal, il a dirigé pendant 15 ans, dans ce département, le Syndicat Mixte du Puy Mary en charge d'une Opération Grand Site. Fortement impliqué dans le processus de concertation locale et les travaux du site, il a piloté le projet de gestion du Volcan du Cantal, labellisé Grand Site de France en 2012. Depuis janvier 2016, il dirige l'association des Climats du vignoble de Bourgogne, organe de coordination et de gestion du site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2015. L'objectif est de préserver l'authenticité de ce «paysage culturel» de plus de 13.000 hectares, de transmettre ses valeurs auprès de tous les publics et de valoriser ce territoire et son inscription au Patrimoine mondial. | Mail : direction@climats-bourgogne.com



GÉRARD TALON

Chef d'équipe de la brigade d'intervention paysagère, Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson

Gérard Talon a découvert la pierre sèche au Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson. Encadrant de la Brigade d'intervention paysagère du Grand Site composée de personnes en insertion, il est rapidement confronté à la remise en état du petit patrimoine bâti. Avec l'aide d'un maçon murailler, il apprend les rudiments de la technique de construction sans liant qu'il transmet à son équipe. Afin de répondre à des chantiers de restauration et de reconstruction de plus en plus nombreux, mais aussi plus complexes, Gérard se forme avec des professionnels de la pierre sèche et passe son Certificat de Qualification Professionnelle (CQP2). Ayant obtenu son Certificat, il peut appréhender des constructions plus techniques en respectant le cahier des charges appliqué par les ABPS (Artisans Bâisseurs en pierre sèche). Ce qui au début était une des nombreuses tâches attribuées à la Brigade, est vite devenue une passion. Passion qu'il essaye de communiquer à son équipe et aux publics de stages d'initiation à la construction en pierre sèche organisés par le Grand Site de France.