

Château de Fontainebleau

Programme culturel
2013 | 2014



SOMMAIRE

DÉCOUVREZ LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

LA MAISON DES SIÈCLES

OUVERTURE DE NOUVEAUX ESPACES

P. 4

P. 5

P. 6

EXPOSITIONS

DE BRONZE ET DE PIERRE DURE

UN CADEAU ESPAGNOL À NAPOLÉON I^{er}

19 OCTOBRE 2013 – 3 FÉVRIER 2014

« PEINTRE DES ROIS, ROI DES PEINTRES »

FRANÇOIS GÉRARD (1770-1837) PORTRAITISTE

29 MARS – 30 JUIN 2014

P. 8

P. 10

P. 14

ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES ET MANIFESTATIONS

BICENTENAIRE DES ADIEUX DE NAPOLÉON I^{er}

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

CONCERTS

P. 18

P. 19

P. 20

P. 21

P. 22

VISITEZ LE CHÂTEAU

VISITEURS INDIVIDUELS

GROUPES

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

PUBLICS DU CHAMP SOCIAL

P. 24

P. 25

P. 28

P. 30

P. 31

LES ACTIVITÉS EN FAMILLE

VISITEZ LE CHÂTEAU EN FAMILLE

LES VACANCES EN FAMILLE

P. 32

P. 33

P. 34

AGENDA

P. 36

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

POUR AGRÉMENTER LA VISITE

TARIFS

MODALITÉS DE RÉSERVATION

VISITES PRIVILÈGE ET LOCATION D'ESPACES

LA SOCIÉTÉ DES AMIS ET MÉCÈNES

DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

PLAN DU CHÂTEAU

HORAIRES ET ACCÈS

P. 40

P. 41

P. 42

P. 43

P. 44

P. 44

P. 46

P. 47



© Sophie Lloyd

À PROPOS

Après un début d'année consacré au Fontainebleau de François I^{er}, la saison qui s'annonce invite le visiteur à redécouvrir le château à travers Napoléon I^{er}, qui de tous les souverains est sans doute celui qui, dans l'inconscient collectif, a le plus marqué les lieux.

En prélude à une année 2014 placée sous le signe du Premier Empire, le château de Fontainebleau proposera à l'automne une exposition-dossier intitulée *De bronze et de pierre dure, un cadeau espagnol à Napoléon I^{er}*, qui mettra en scène le « surtout » (centre de table) offert par le roi Charles IV d'Espagne à l'Empereur en 1808.

Le printemps sera marqué par une importante rétrospective, la première consacrée à François Gérard. « *Peintre des rois, roi des peintres* », *François Gérard (1770-1837) portraitiste*, présentera, du 29 mars au 30 juin 2014, le génie de cet artiste devenu l'un des plus grands portraitistes de son temps, à travers 70 œuvres, dont de nombreux portraits de la cour et de la famille impériale. Et en avril, les cours et jardins du château verront affluer « grognards » et passionnés, venus rendre hommage à l'Empereur à l'occasion du Bicentenaire des Adieux de Fontainebleau.

Car en 2014, c'est bien vers la « maison des Siècles », selon le mot de Napoléon I^{er}, que tous les amateurs de l'Empire se tourneront. Tout au long de cette saison, de nombreuses activités seront proposées : reconstitutions historiques, théâtre, dessin, danse, gastronomie, jeu de paume ou encore escrime...

Autre temps fort, l'ouverture au public du cabinet de travail de Napoléon III sera suivie l'année prochaine de celle du boudoir Turc de Marie-Antoinette, en attendant le théâtre Impérial, qui font tous deux l'objet de campagnes de restauration soutenues par des mécènes.

Cette nouvelle saison sera aussi l'occasion d'accueillir la quatrième édition du Festival de l'histoire de l'art, désormais bien ancré au château, qui se déroulera du 30 mai au 1^{er} juin 2014 sur le thème « Collectionner ». Après l'Italie, l'Allemagne et le Royaume-Uni, la Suisse sera cette fois-ci à l'honneur. Plus de 300 événements (conférences, concerts, visites, films...) en accès libre et gratuit ponctueront ce rendez-vous attendu par tous les amateurs d'art et d'histoire.

Bienvenue au château
de Fontainebleau... et vive l'Empereur!

Jean-François Hebert

Président du château de Fontainebleau

Découvrez le château de Fontainebleau



LA MAISON DES SIÈCLES

Entouré de 130 hectares de parc et jardins, le château de Fontainebleau, inscrit depuis 1981 au patrimoine mondial de l'Unesco, ouvre ses portes aux passionnés d'art et d'histoire. Fontainebleau peut s'enorgueillir d'avoir connu huit siècles de présence souveraine continue : Capétiens, Valois, Bourbons, Bonaparte et Orléans se sont succédé dans ce palais de plus de 1500 pièces.

Édifié au cœur d'une forêt giboyeuse, aux confins du domaine royal et à proximité de la capitale, le premier château de Fontainebleau jouit d'une position idéale. C'est une résidence de chasse, dans laquelle naît et meurt Philippe le Bel (1268-1314), dont subsiste encore aujourd'hui le donjon primitif. De ce passé médiéval, la Renaissance à la française fait presque table rase pour créer les plus beaux ensembles d'architecture et les plus grands décors de ce que l'histoire de l'art considère – depuis les années 1850 – comme l'École de Fontainebleau.

Continûment habité, transformé, orné et enrichi, Fontainebleau occupe une place à part dans le cœur de tous les souverains qui ont régné sur la France, depuis l'avènement de Louis VII le Jeune, en 1137, jusqu'à l'abdication de Napoléon III, en 1870. Chacun d'eux s'est attaché à embellir la résidence de ses prédécesseurs. François I^{er}, Henri IV, Louis XV et Louis XVI nous lèguent les plus exceptionnels témoignages artistiques de leur temps. Napoléon I^{er} s'empresse de restaurer et de remeubler le château que la Révolution avait vidé, y voyant « la vraie demeure des Rois, la maison des siècles ». Louis-Philippe poursuit un important travail de restauration. Le château que l'on voit aujourd'hui est en grande partie celui que Napoléon III et Eugénie ont connu. L'éclectisme du grand goût du Second Empire ne peut qu'apprécier à leur juste valeur la profusion, la qualité et la variété des ensembles décoratifs créés en France entre le XVI^e et le XIX^e siècle. Château habité jusqu'à l'été 1869, Fontainebleau s'ouvre largement lors des séjours des invités de l'Empereur et de l'Impératrice pour lesquels des appartements sont préparés. Tous les éléments du « confort moderne », tel qu'on le concevait à l'époque, y sont conservés. Il n'est que de pousser la porte de l'appartement n° 49 pour se convaincre que Fontainebleau est bien la « maison de famille » des rois.

OUVERTURE DE NOUVEAUX ESPACES



CABINET DE TRAVAIL DE NAPOLEÓN III

Juillet 2013

Les séjours réguliers de Napoléon III et d'Eugénie au château de Fontainebleau conduisirent à aménager de nouveaux espaces à leur intention au rez-de-chaussée des bâtiments situés à proximité immédiate de l'étang aux Carpes. Les salons de l'Impératrice incluant le musée Chinois furent créés en 1863 au rez-de-chaussée du Gros Pavillon. Par la suite, l'Empereur et son épouse firent installer leurs cabinets de travail dans les pièces attenantes situées à l'extrémité est de l'aile Louis XV.

La restauration et le remeublement du cabinet de travail de l'Empereur, réalisés grâce au soutien de Crédit Agricole SA, permettent de compléter le circuit « Second Empire » proposé aux visiteurs (page 26) en montrant le seul ensemble de ce type encore conservé. Le salon des Laques, bureau de l'Impératrice, présentant d'inattendues pièces chinoises et japonaises, est, quant à lui, visible à travers une vitre placée dans l'ébrasement de la porte du côté du cabinet de travail de Napoléon III.

Page précédente
© Jean-François
Guggenheim

Ci-dessus
Cabinet de travail
de Napoléon III
© RMN-CP /
Adrien Didierjean

Page suivante
Reconstitution
du boudoir Turc
à la galerie Aveline
© RMN-CP /
Thierry Maltzy /
Bertrand Corbara

Édition
Cabinet de travail
Napoléon III
disponible à la librairie
du château fin 2013



BOUDOIR TURC

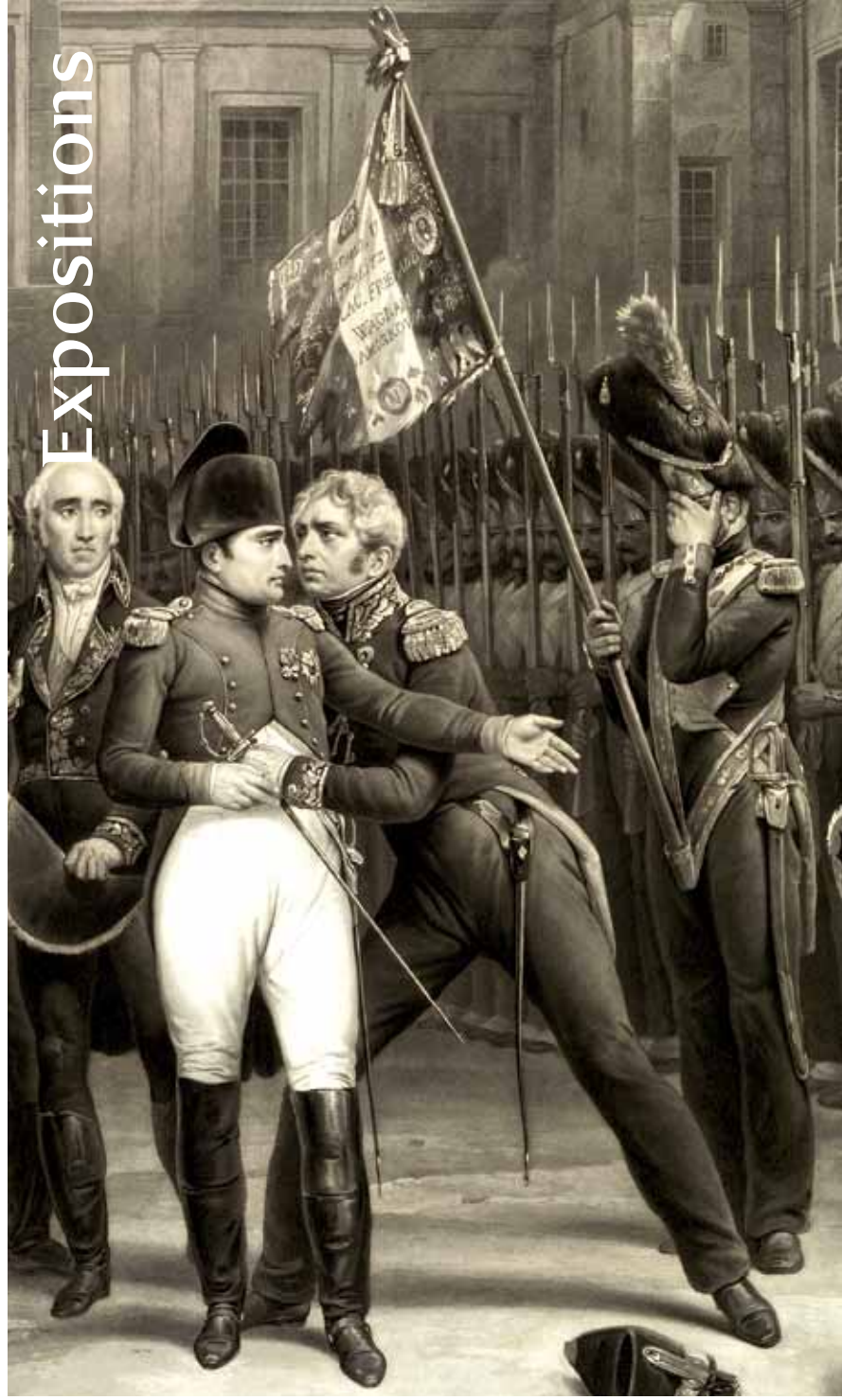
Été 2014

Afin d'échapper un peu à la vie de cour, de plus en plus pesante au XVIII^e siècle, les souverains firent aménager des espaces à caractère privé à proximité de leurs appartements d'apparat et de représentation. Aménagé pour Marie-Antoinette en 1777, le boudoir Turc est décoré par les frères Rousseau puis remeublé sous le Premier Empire pour l'impératrice Joséphine avec des créations de Jacob-Desmalter parées d'étoffes exceptionnelles.

Alcôve, miroirs, rideaux actionnés par des poulies... cet ensemble exceptionnel a été restauré grâce au soutien de l'Insead et à la générosité des souscripteurs de l'opération « Des mécènes pour Fontainebleau ». Particulièrement fragile en raison de ses décors peints et de son mobilier précieux, le boudoir Turc est intégré à un nouveau circuit de visite dédié à la vie privée des souveraines.

**Édition
Boudoir Turc**
disponible à la librairie
du château
1^{er} semestre 2014

Expositions



FASTES IMPÉRIAUX

Le 4 et le 6 avril 1814, Napoléon abdiquait à Fontainebleau. Dans la nuit du 12 au 13 avril, il tentait de se suicider. Quelques jours après, le 20, l'Empereur faisait ses adieux à la garde au pied de l'escalier en fer à cheval. L'Histoire marquait une nouvelle fois la « maison des siècles » et mettait un terme à une époque de fastes impériaux.

À l'occasion de la saison culturelle 2013-2014, nous avons souhaité rendre hommage à ces moments de gloire en présentant un de ces somptueux cadeaux diplomatiques qui devaient aider aux bonnes relations dans l'Europe des puissances et en réunissant un choix exceptionnel d'effigies peintes par François Gérard, l'un des plus talentueux portraitistes de l'Empire.

Dans son hégémonie européenne, Napoléon était parfois demeuré insensible aux présents les plus somptueux proposés par les cours étrangères. Malmené par son propre fils qui l'avait déposé, Charles IV d'Espagne chercha à se concilier l'Empereur en lui offrant un extraordinaire surtout de table enrichi de pierres dures et de bronzes dorés. Mais l'ensemble ne trouva pas grâce aux yeux de l'Empereur. L'enjeu politique ne pouvait s'effacer, aussi précieux que pût être le présent. Le cadeau fut divisé entre différentes résidences impériales et certains de ces éléments furent réutilisés à d'autres fins que celles de l'art de la table.

Pour la première fois depuis le début du XX^e siècle, ce surtout démembré est à nouveau réuni à Fontainebleau. L'exposition *De bronze et de pierre dure, un cadeau espagnol à Napoléon I^{er}* est présenté du 19 octobre 2013 au 3 février 2014.

Sensible à sa propre image et à la nécessité de diffuser un sentiment de gloire, la cour impériale chercha à s'attacher les services d'un peintre qui lui rendrait l'hommage espéré. Elle trouva en François Gérard un maître accompli. Formé dans l'atelier de David, attentif à la leçon de Van Dyck, de Rigaud et des grands peintres de l'Ancien Régime, marqué par les exemples britanniques, l'artiste s'illustra pendant près de quarante ans comme l'un des plus brillants portraitistes de son temps. Auteur d'une remarquable galerie de personnalités politiques, intellectuelles ou artistiques, il s'imposa par son sens de la psychologie, son amour des matières et le brillant de son métier. Jamais ses plus belles œuvres n'avaient pu, jusqu'à ce jour, être réunies. C'est aujourd'hui chose faite. L'exposition « *Peintre des rois, roi des peintres* », *François Gérard (1770-1837) portraitiste* est présentée du 29 mars au 30 juin 2014.

Xavier Salmon, Conservateur général
Directeur du patrimoine et des collections



1

Page précédente
Vernet Horace
(1789-1863)
(d'après) *Les Adieux
de Napoléon
à Fontainebleau*
© RMN-GP/Cérad Blot

1. Seau à bouteille
© RMN-GP /
Adrien Didierjean

**2. Candélabre
à chimères ailées**
© RMN-GP /
Adrien Didierjean

**3. Monument
en forme de temple**
© RMN-GP /
Jean-Pierre Lagiewski

4. Pendule
© RMN-GP /
Daniel Arnaudet /
Jean Schormans



2



3



4

DE BRONZE ET DE PIERRE DURE UN CADEAU ESPAGNOL À NAPOLEÓN I^{er}

19 octobre 2013 – 3 février 2014

C'est en avril – mai 1808 que se joua le sort de l'Espagne. Déposé par son fils qui s'était fait connaître sous le nom de Ferdinand VII, Charles IV n'entendait pas laisser sa place. Les deux hommes furent départagés par Napoléon qui les invita à Bayonne pour leur signifier qu'ils devaient abdiquer car il avait décidé de confier la couronne espagnole à son frère Joseph.

Encore tout bercé d'illusions, Charles IV avait fait parvenir à l'Empereur un fastueux cadeau constitué d'un surtout (centre de table) fait de pierres dures enrichies de bronze doré et de camées. Magnifique exemple du savoir-faire de la manufacture madrilène du Buen Retiro, le présent ne fut cependant pas du goût des Français.

Démantelé et en grande partie transformé par le sculpteur mosaïste Belloni, il fut divisé entre les Tuileries, Fontainebleau, Trianon et Meudon. Le temps d'une exposition, il est à nouveau réuni au château de Fontainebleau.

Exposition
présentée dans la salle
de la Belle-Cheminée

Commissariat :
Isabelle Tamisier-
Vétois, inspecteur
de la création
artistique auprès
des services
du Premier ministre
Christophe Beyeler,
conservateur
au château
de Fontainebleau

Catalogue
édité par les éditions
Faton disponible
à la librairie
du château
dès l'ouverture
de l'exposition

AUTOUR DE L'EXPOSITION DE BRONZE ET DE PIERRE DURE UN CADEAU ESPAGNOL À NAPOLÉON I^{er}

VISITES DE L'EXPOSITION

Visite libre

L'accès à l'exposition est compris dans le tarif d'entrée du château

Plein tarif: 11 €

Tarif réduit: 9 €

Visite exceptionnelle

par Isabelle Tamisier-Vétois, inspecteur de la création artistique auprès des services du Premier ministre, co-commissaire de l'exposition.

Samedi 26 octobre à 15 h

Visites guidées

Découvrez les différentes facettes de ce cadeau diplomatique avec l'un de nos conférenciers.

Lundi 4, jeudi 21 novembre; lundi 2, vendredi 20 décembre; samedi 11, jeudi 16, jeudi 30 janvier et dimanche 2 février: le matin à 11 h 15
dimanche 17 novembre, samedi 7, dimanche 15 et vendredi 27 décembre; samedi 4, samedi 25 janvier et samedi 1^{er} février: l'après-midi à 15 h
Pleins tarifs: 15,50 €/6,50 €
Tarif réduit: 5 €

DESSINER AU CHÂTEAU

NOUVEAU Stage de dessin pour adulte L'Empire et son décor

Un voyage vertigineux au cœur du Premier Empire entre la statuaire et la miniature, grâce à un travail de dessin serré et à la réalisation toute en nuances des volumes de l'objet à l'aide de trois crayons noirs. Stage animé par Véronique Frampas.

Stage de dessin - en soirée

Jeudis 14, 21, 28 novembre à 18 h

Plein tarif: 50 €

Tarif réduit: 25 €

2 thèmes achetés = le 3^e offert

Stage de dessin - week-end

Samedis 16, 23, 30 novembre à 14 h

Plein tarif: 35 €

Tarif réduit: 20 €

2 thèmes achetés = le 3^e offert

NOUVEAU Concours de dessin

À vos crayons! Le château lance pour la première fois un concours de dessin.

Thème choisi pour cette

première édition: « le Premier Empire à Fontainebleau ».

Pour participer: retirer un bulletin d'inscription à partir du 19 octobre

Les dessins sont à remettre avant le 23 février

Remise des prix le dimanche 2 mars

EN FAMILLE

Visite contée

NOUVEAU Histoires d'empereurs

Des histoires à écouter pour voyager de l'Asie à l'Europe, d'un empereur à l'autre.

À partir de 7 ans

Lundi 21, lundi 28 octobre, jeudi 2

et vendredi 3 janvier à 14 h 30

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit : 5 €

Atelier de dessin

L'Empire et son décor

Comment rendre par le crayon les nuances des volumes de l'objet, du doux visage d'un enfant lové dans les plis d'une robe de pierre blanche au petit temple de bronze ? Animé par Véronique Frampas, l'atelier peut être une bonne préparation pour le concours de dessins du château !

À partir de 8 ans

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 octobre à 14 h 30

Plein tarif : 15,50 €

Tarif réduit : 8 €

Animation

La Musique des assiettes

Théâtre participatif de Gérard Van Fouchett, ou comment les compagnons de table du « surtout », assiettes et couverts, deviennent instruments de musique.

À partir de 7 ans

Mercredi 30 et jeudi 31 octobre à 14 h 30 et 15 h 30

Accès avec le billet d'entrée du château

ÉVÉNEMENT

Repas À la table de Napoléon I^{er}

Le château organise un déjeuner gastronomique Premier Empire en partenariat avec l'UTEC Avon-Fontainebleau.

Salle des Colonnes

Samedi 25 janvier à 12 h

Plein tarif : 80 €

Tarif réduit (- de 26 ans) : 65 €

Réservation obligatoire au 01 60 71 50 60



1. François Gérard
(1770-1837)
(atelier de)
Napoléon I^{er} en
costume de sacre
© RMN-GP / Gérard Blot

2. François Gérard
(1770-1837)
Jérôme Bonaparte,
roi de Westphalie
© RMN-GP / DR

3. François Gérard
(1770-1837)
Marie-Julie,
reine d'Espagne et
ses deux filles
© RMN-GP /
Jean-Pierre Lagiewski





« PEINTRE DES ROIS, ROI DES PEINTRES » FRANÇOIS GÉRARD (1770-1837) PORTRAITISTE

29 mars 2014 – 30 juin 2014

Formé dans l'atelier de David, François Gérard s'illustra tout au long de sa carrière tant par la peinture d'histoire que par le portrait. À partir de 1795 et jusqu'à son décès, il multiplia les effigies de ses contemporains et connut en ce domaine un succès dont peu d'autres maîtres de son temps purent se prévaloir. Alliant élégance et profondeur psychologique, les œuvres de jeunesse imposèrent le peintre auprès d'une clientèle toujours en quête de reconnaissance. Les commandes passées par Bonaparte à partir de 1800 lui donnèrent une position officielle. Désormais portraitiste attitré de la famille impériale et de la cour, il multiplia les compositions ambitieuses dans la veine de celles des grands maîtres de l'Ancien Régime, Hyacinthe Rigaud, Carle Vanloo ou Duplessis, toujours attentif à l'apparat d'une cour qui se voulait l'héritière de celle des Bourbons.

Réunissant quelque 70 œuvres picturales et graphiques provenant de collections publiques et privées françaises et de plusieurs musées européens, la rétrospective rend enfin hommage à celui que ses contemporains aimèrent à surnommer « le peintre des rois et le roi des peintres ».



Exposition
présentée dans la salle
de la Belle-Cheminée

Commissariat
Xavier Salmon,
conservateur général,
directeur du
patrimoine et
des collections

Catalogue
disponible à la librairie
du château
dès l'ouverture
de l'exposition

AUTOUR DE L'EXPOSITION « PEINTRE DES ROIS, ROI DES PEINTRES » FRANÇOIS GÉRARD (1770-1837) PORTRAITISTE

VISITES DE L'EXPOSITION

Visite libre

L'accès à l'exposition est compris dans le tarif d'entrée du château

Plein tarif: 11 €

Tarif réduit: 9 €

Visite exceptionnelle

par Xavier Salmon, conservateur général, directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau, commissaire de l'exposition.

Samedi 5 avril à 15 h

Visites guidées

Découvrez la rétrospective du travail de portraitiste mené par François Gérard au service des souverains et de leurs proches avec l'un de nos conférenciers.

Judi 24 avril; vendredi 9, samedi 17, mercredi 28 mai; samedi 7, jeudi 19 et

jeudi 26 juin: le matin à 11 h 15

Lundi 14, mercredi 30 avril; samedi 3, dimanche 25 mai; vendredi 13, dimanche 22 et dimanche 29 juin: l'après-midi à 15 h

Pleins tarifs: 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit: 5 €

Visite guidée en langue des signes française



Dimanche 11 mai à 14 h 30

VISITES THÉMATIQUES

Pour en savoir plus sur l'empereur Napoléon I^{er} et sa cour lors de ses séjours bellifontains, participez au cycle de visites « Le Premier Empire à Fontainebleau ».

Pleins tarifs: 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit: 5 €

2 thèmes achetés = le 3^e offert

Pouvoir et décisions

Fontainebleau était une résidence de pouvoir. Rendez-vous dans ces appartements où les murs pourraient nous conter grands et petits moments de l'histoire de France.

Judi 10 et samedi 12 avril à 14 h

Napoléon I^{er} en privé

Napoléon I^{er} aime disposer d'espaces privés. Il fait aménager les Petits Appartements qui lui permettent une vie plus intime, où seuls quelques proches sont conviés.

Samedi 17 et jeudi 22 mai à 14 h

NOUVEAU Mode et design

Retour à l'Antique: l'époque se tourne à nouveau vers les formes romaines, grecques, étrusques et parfois mêmes égyptiennes. Une esthétique omniprésente à la cour impériale.

Samedi 7 et jeudi 12 juin à 14 h

JOURNÉE-VISITE

Château de Fontainebleau et château de Malmaison

Journée de découverte placée sous le thème des arts sous le Premier Empire avec une visite « Napoléon et les arts » au château de Fontainebleau le matin et une visite « L'Impératrice Joséphine et les arts » au château de Malmaison l'après-midi.

Dimanche 25 mai de 10 h 30 à 19 h 30

Plein tarif: 35 € - Tarifs réduits: 25 €/20 €

Réservation au 01 60 71 50 60 / 70

EN FAMILLE

Visite contée

NOUVEAU Histoires d'empereurs

Des histoires à écouter pour voyager de l'Asie à l'Europe, d'un empereur à l'autre.

À partir de 7 ans

Lundi 14 avril à 14 h 30

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit : 5 €

Visite théâtrale

La compagnie Le Bal de Saint-Bonnet crée un parcours théâtralisé dans les Petits Appartements de l'Empereur à la rencontre de ses proches à quelques heures des Adieux.

À partir de 7 ans

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 avril

à 14 h 30 et 16 h

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit : 5 €

Atelier

Escrime au Premier Empire

Initiation aux codes enseignés aux dragons de l'Empereur, notamment dans le maniement du sabre, par Jean-Noël Hauteffaye.

À partir de 7 ans

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 avril

à 14 h 30

Plein tarif : 15,50 €

Tarif réduit : 8 €

Spectacle par la compagnie

Le Bal de Saint-Bonnet

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie et en prélude à l'ouverture de l'exposition « Peintre des rois, rois des peintres », création d'un spectacle autour d'une œuvre du Premier Empire.

Salle de Bal

Samedi 15 et dimanche 16 mars à 14 h 30 et 16 h

Accès avec le billet d'entrée du château

1814 – 2014

BICENTENAIRE DES ADIEUX DE NAPOLEON I^{er}

Du 31 mars au 20 avril 2014, le château de Fontainebleau est le théâtre de la fin du Premier Empire. À l'occasion du bicentenaire des Adieux de l'Empereur, des animations vous feront revivre et mieux comprendre les événements historiques qui s'y sont déroulés.

Week-end « Napoléon : la légende »

Conférences et film en liaison avec l'exposition et le bicentenaire.

Samedi 5 et dimanche 6 avril

Accès avec le billet d'entrée du château

Week-end « Les derniers jours à Fontainebleau »

Animations familiales autour du séjour de Napoléon I^{er} en 1814 à Fontainebleau.

Samedi 12 et dimanche 13 avril

Week-end « Les Adieux de l'Empereur »

Animations, reconstitutions historiques d'un bivouac et des Adieux de Napoléon I^{er}.

Samedi 19 et dimanche 20 avril

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5 € (de 7 à 25 ans)

Gratuit pour les moins de 6 ans

Accès gratuit à la reconstitution des Adieux

Retrouvez également tous les jours des visites des Petits Appartements, lieu de vie privée du couple impérial

Événements



© Jean-François Guggenheim

SPECTACLES ET MANIFESTATIONS

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaudefontainebleau.fr

Journées européennes du patrimoine

Forum des associations œuvrant
à faire connaître le château, son
domaine et ses collections,
accompagné de visites de lieux
insolites et d'animations.

Cour de la Fontaine
Samedi 14 et dimanche 15 septembre
de 10 h à 18 h - Accès libre

Opéra en plein air

La Flûte enchantée de Mozart mise
en scène par Francis Huster.

Vendredi 20 et samedi 21 septembre à 21 h
Renseignements et réservations au
0892 683 622 (0,34 €/min),
www.operaenpleinair.com

La Saint-Hubert du château

Saint Hubert, patron des chasseurs,
rappelle chaque année aux visiteurs
que le château a longtemps été une
résidence de chasse. Le château
de Fontainebleau offre, en partenariat
avec le Rallye Tempête, une décou-
verte entre tradition et modernité.

Cour Ovale et allée de Maintenon
Dimanche 27 octobre de 10 h à 17 h - Accès libre

Spectacle en famille

Les rêves de Sidonie Koulleure par la Compagnie Songes

Entrez chez Sidonie Koulleure,
au cœur d'un songe nourri de danse,
de dessin animé, de musique,
de théâtre et de marionnettes,
et prenez avec elle le passage secret
vers le monde des fées.

Salle des Colonnes
Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 décembre à 15 h
Plein tarif: 6,50 € - Tarif réduit: 5 €

Repas « À la table de Napoléon I^{er} »

Le château organise un déjeuner
gastronomique Premier Empire en
partenariat avec l'UTEC
Avon-Fontainebleau.

Salle des Colonnes
Samedi 25 janvier à 12 h
Réservation obligatoire au 01 60 71 50 60
Plein tarif: 80 €
Tarif réduit (- de 26 ans): 65 €

Spectacle par la compagnie Le Bal de Saint-Bonnet

À l'occasion de la Semaine de la langue
française et de la francophonie et
en prélude à l'ouverture de l'exposition
« *Peintre des rois, roi des peintres* »

François Gérard (1770-1837)

portraitiste, spectacle autour d'une
œuvre du Premier Empire.

Salle de Bal
Samedi 15 et dimanche 16 mars à 14 h 30 et 16 h
Accès avec le billet d'entrée du château

Journées européennes des métiers d'art

Visites et animation autour du textile.

Dimanche 6 avril
Accès libre (réservation obligatoire)

Nuit européenne des musées

Visite libre nocturne des Grands
Appartements du château.

Samedi 17 mai de 19 h 30 à minuit
(dernier accès 23 h 15)
Accès libre

Danses aux Jardins

Spectacle *Goutte de jardins* par la
compagnie TAM

Dans les jardins
Dimanche 8 juin après-midi
Accès libre

BICENTENAIRE DES ADIEUX DE NAPOLÉON I^{er}

Du 31 mars au 20 avril 2014, le château de Fontainebleau est le théâtre de la fin du Premier Empire. À l'occasion du bicentenaire des Adieux de l'Empereur, des animations vous feront revivre et mieux comprendre les événements historiques qui s'y sont déroulés.

Week-end

Napoléon : la légende

Conférences et film en liaison avec l'exposition et le Bicentenaire.

Samedi 5 et dimanche 6 avril

Accès avec le billet d'entrée du château

Week-end

Les derniers jours à Fontainebleau

Animations familiales autour du séjour de Napoléon I^{er} en 1814 à Fontainebleau.

Samedi 12 et dimanche 13 avril

Week-end

Les Adieux de l'Empereur

Animations, reconstitutions historiques d'un bivouac et des Adieux de Napoléon I^{er}.

Samedi 19 et dimanche 20 avril

Plein tarif: 6,50 €

Tarif réduit: 5 € (de 7 à 25 ans)

Gratuit pour les moins de 6 ans

Accès gratuit à la reconstitution des Adieux

Retrouvez le programme complet sur le site www.chateaufontainebleau.fr dès septembre



© Gérard Pataut - Château de Fontainebleau

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART



© Ministère de la culture et de la communication

Le château de Fontainebleau et ses partenaires accueillent la 4^e édition du Festival de l'histoire de l'art avec le soutien scientifique de l'Institut national d'histoire de l'art.

Autour du thème « Collectionner » et avec la Suisse comme pays invité d'honneur, plus de 300 propositions en accès libre et gratuit : conférences, débats, tables rondes, projections de films, concerts, lectures, visites-conférences, activités pour le jeune public et les scolaires, permettront de conjuguer savoirs et plaisirs, réflexion et émotion.

Le Festival de l'histoire de l'art a été créé en 2011 à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication pour favoriser la rencontre du grand public, amateur ou néophyte, et des acteurs de la discipline : universitaires, conservateurs du patrimoine, enseignants, libraires et éditeurs, collectionneurs, galeristes, acteurs du tourisme culturel ou du marché de l'art...

Vendredi 30, samedi 31 mai
et dimanche 1^{er} juin
Accès libre
Informations
www.festivaldelhistoiredelart.com

CONCERTS

CONCERTS DES AMIS DE L'ORGUE

Chapelle de la Trinité

Plein tarif: 7 €

Tarif réduit: 5 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Billetterie sur place

Forfait (entrée du château + concert):

15,50 €

Œuvres de Boyvin, Leroux, Lebègue, Haendel et Krebs

Interprètes: Olivier Trachier

et Armelle Choquard,

orgue et clavecin

Dimanche 15 septembre à 15 h 30

Accès libre

Messe à l'usage des couvents F. Couperin

Hommage à Dom Campbell,

élève des Écoles d'art américaines

Interprète: Caroline Schuster-

Fournier, orgue

Dimanche 27 octobre à 15 h

Œuvres de W. A. Mozart et G. Fr. Haendel

Interprètes: ensemble Arco Terzetto,

quatuor à cordes et Gérard Sablier,

orgue.

Dimanche 10 novembre à 15 h

Concert de Noël

Œuvres de M.A. Charpentier

Interprètes: l'ensemble Eurydice

sous la direction de Sylvie Demay,

et Gérard Sablier, orgue

Dimanche 8 décembre à 15 h

Le motet français au XVII^e siècle

Œuvres de Dumont, Charpentier

et Boësset

Interprètes: ensemble Ottava

sous la direction d'Arnaud Pumir

Dimanche 11 mai à 15 h 30

Œuvres de L. Couperin et F. Couperin

Interprète: Gérard Sablier, orgue

Dimanche 8 juin à 15 h 30

Sonates et cantates baroques

Interprètes: Marc Perbost, hautbois,

Arnaud Pumir, orgue

et Sylvie Demay, soprano

Dimanche 13 juillet à 15 h 30

Œuvres de Bach, Rameau et Vivaldi

Interprètes: Les Verseaux du Loing

et Pippa Schönbeck, orgue

Dimanche 24 août à 15 h 30

Découvertes de l'orgue

Les concerts sont suivis d'une découverte de l'orgue du château à 17 h lorsque le concert débute à 15 h 30, et à 16 h 30 lorsque le concert débute à 15 h.

Billet compris dans celui du concert.

Réservation obligatoire lors

du passage en caisse. Limité à 10 personnes par visite.



© Écoles d'art américaines

LES ÉCOLES D'ART AMÉRICAINES

Le Conservatoire américain de Fontainebleau, installé depuis 1921 dans le château, est une fondation reconnue d'utilité publique destinée à offrir durant les vacances d'été un enseignement musical de haut niveau à de jeunes musiciens étrangers sous la direction de maîtres français. Depuis 1923, il en va de même pour de futurs architectes.

Le Conservatoire américain présente chaque été dans divers lieux du château de Fontainebleau une série de concerts de professeurs et d'auditions d'élèves.

Sous la direction d'Anthony Emmanuel Béchu, les élèves architectes proposent des installations dans les cours et jardins le jour de clôture de la session.

Du lundi 7 juillet au samedi 2 août

Retrouvez le programme complet sur le site www.chateaufontainebleau.fr au printemps 2014

Visitez le château



VISITEURS INDIVIDUELS

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaufontainebleau.fr

VISIOGUIDE

NOUVEAU Le visioguide propose un parcours audio, enrichi de visuels et de commentaires supplémentaires sur les salles et les œuvres.

Langues disponibles : français, anglais, espagnol, allemand, italien, japonais, russe, chinois, néerlandais et polonais.

Version jeune public disponible en français, anglais, allemand, espagnol et italien.

Tarif : 2 € (1 € le mercredi)

1 visioguide adulte loué = 1 visioguide jeune public (moins de 18 ans) offert

SERIOUS GAME

NOUVEAU Disponible à partir d'octobre sur smartphones et tablettes, un parcours à énigmes permet d'embarquer pour une exploration ludique et intelligente du château.

Téléchargeable gratuitement sur le site www.chateaufontainebleau.fr ou sur place.

Location de tablettes à l'accueil

Tarif : 3 € (gratuit le mercredi pour les moins de 18 ans)



© Jean-François Guggenheim

VISITE LIBRE

Plein tarif : 11 €

Tarif réduit : 9 €

Les Grands Appartements

Le circuit comprend les visites des salles Renaissance, des appartements des souverains et de l'appartement intérieur de l'Empereur.

Le musée Napoléon I^{er}

D'incalculables collections et souvenirs (1804 – 1815) permettent d'évoquer l'Empereur et la famille impériale.

L'appartement du Pape

Un appartement de onze pièces qui doit son appellation actuelle au pape Pie VII qui y séjourna à deux reprises en 1804 et 1812.

Les salons de l'Impératrice et le musée Chinois

Aussi célèbres que précieux, les salons et le musée Chinois aménagés sur ordre d'Eugénie en 1863 présentent les collections extrême-orientales rassemblées par l'Impératrice.

D'octobre à mars : de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 16 h 45 ; d'avril à septembre : de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 45

Les jardins et cours du château

Le château comprend trois jardins (le jardin de Diane, le jardin Anglais et le Grand Parterre) et quatre cours (la cour Ovale, la cour de la Fontaine, la cour d'Honneur, la cour des Offices).

Accès libre et gratuit sauf en cas d'événements. Un audioguide est téléchargeable sur le site Internet de l'Office du tourisme de Fontainebleau : www.fontainebleau-tourisme.com

Page
Précédente
© Jean-François
Guggenheim

VISITES GUIDÉES

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit : 5 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Des visites guidées sont programmées tous les jours. Dès votre arrivée, consultez l'affichage à l'accueil du château ou renseignez-vous par téléphone au 01 60 71 50 60/70 le jour de votre visite à partir de 9 h 30.

Les Petits Appartements

Appartements privés de l'empereur Napoléon I^{er} et des impératrices Joséphine et Marie-Louise.

L'appartement des Princes et la galerie de Meubles

Présentation chronologique de pièces de mobilier choisies dans les réserves du château et provenant d'appartements aujourd'hui disparus ou remeublés à des époques postérieures.

NOUVEAU Le musée Chinois et le Second Empire

Le musée Chinois et le cabinet de travail sont indissociables des personnalités de l'impératrice Eugénie et de l'empereur Napoléon III.

VISITES À LA BELLE ÉTOILE

À la tombée de la nuit, les cours et jardins du château, ainsi que la grotte des Pins de François I^{er}, sont ouverts à la visite sous la conduite d'un guide du château dans une atmosphère unique.

Tous les jeudis de juillet et août (sauf jours fériés) à 21 h Réservation obligatoire au 01 60 71 50 60 (jusqu'à 16 h le jour de la visite)
Plein tarif : 12,50 € - Tarif réduit (de 6 à 25 ans) : 11 €
Gratuit pour les moins de 6 ans

VISITES THÉMATIQUES

Des cycles de visites thématiques sont développés pour approfondir le thème d'une exposition temporaire ou découvrir de nouvelles facettes du château.

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit : 5 €

2 thèmes achetés = le 3^e offert

NOUVEAU Cycle Passions de rois

Découvrez les passions de trois souverains ayant vécu à Fontainebleau.

◆ FRANÇOIS I^{er} ET L'ART ITALIEN

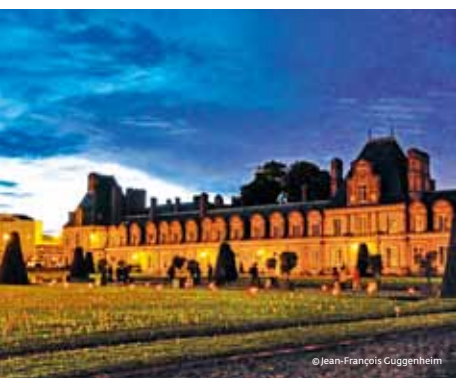
Des guerres en Italie, François I^{er} revient charmé par la beauté des œuvres de la Renaissance italienne. De sa passion, il va faire un art, celui d'être le mécène d'artistes italiens tels que Rosso ou Primatice, créateurs d'un style qui sera baptisé Première École de Fontainebleau.

Samedi 12 et vendredi 18 octobre à 14 h

◆ LOUIS XV ET L'ART DE LA CHASSE

La chasse est la raison d'être du château. Louis XV ne déroge pas à cette règle et fait de Fontainebleau l'un de ses terrains de jeux privilégiés, portant sa passion de la vénerie jusque dans les décors du château.

Samedi 9 et vendredi 15 novembre à 14 h



© Jean-François Guggenheim



© Jean-François Cuggenheim

◆ LOUIS-PHILIPPE ET L'HISTOIRE

Louis-Philippe, roi historien, séjourne avec plaisir au palais de Fontainebleau. De sa passion pour l'histoire, il laisse des réinterprétations de tous les styles, du néogothique au néoclassique en passant par le néorenaissance.

Samedi 14 et vendredi 20 décembre à 14 h

NOUVEAU Cycle De l'autre côté du miroir

Découvrez l'envers du décor de la cour de Fontainebleau : des intrigues à l'intimité des souverains.

◆ AMOURS ET TRAHISONS À LA COUR

Les souverains n'échappent pas aux histoires de cœur et de trahison, exacerbées par leur statut et leur puissance. Gabrielle d'Estrées la « presque reine », Monaldeschi le favori assassiné, Madame de Maintenon l'épouse secrète, Joséphine la femme trahie...

Découvrez les petites histoires du château de Fontainebleau !

Samedi 11 et jeudi 23 janvier à 14 h

◆ CÔTÉ COULISSES

Du service des appartements à la préparation des réceptions, accueillir la cour à Fontainebleau est un défi d'organisation et de contingences matérielles où chacun doit être à sa place. Venez découvrir les coulisses du château, des plus petits couloirs aux salles prestigieuses.

Samedi 8 et jeudi 13 février à 14 h

◆ SECRETS D'ALCÔVES

Entre les ambassades officielles et les contraintes protocolaires de la vie de cour, les souverains ont recherché des lieux de vie privée où ils pouvaient, en toute intimité, savourer le calme retrouvé. Boudoir, cabinet d'étude, bibliothèque ou petit salon, entrez dans la vie intime des plus grands !

Samedi 8 et jeudi 20 mars à 14 h

Cycle Le Premier Empire à Fontainebleau

L'exposition « *Peintre des rois, roi des peintres* » François Gérard (1770-1837) portraitiste est l'occasion de mieux connaître l'empereur Napoléon I^{er} et sa cour lors de ses séjours bellifontains. Retrouvez le détail des thèmes de visites page 16.

VISITE « À DEUX VOIX »

NOUVEAU Le cheval à Fontainebleau

Découverte des chevaux présents dans les décors et œuvres du château sous le regard d'une conférencière et d'un spécialiste du monde équestre (en partenariat avec le Centre sportif équestre militaire).

Jeudi 16 janvier et samedi 8 février à 14 h

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 € - Tarif réduit : 5 €

JOURNÉE-VISITE

Château de Fontainebleau et château de Malmaison

Journée de découverte placée sous le thème des arts sous le Premier Empire avec une visite « Napoléon et les arts » au château de Fontainebleau le matin et une visite « L'Impératrice Joséphine et les arts » au château de Malmaison l'après-midi.

Dimanche 25 mai de 10 h 30 à 19 h 30

Plein tarif : 35 €

Tarifs réduits : 25 €/20 €

GROUPES JEUNES PUBLICS

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaudefontainebleau.fr

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Centres de loisirs, associations, maisons de quartier... pour les jeunes hors temps scolaire, des ateliers et activités sont proposés.

LES PORTES DU TEMPS

Chaque été, le château organise des journées ludiques et éducatives à destination des structures accueillant des jeunes hors temps scolaire. Les groupes sont accueillis pour une découverte alliant visite et pratique sportive ou artistique autour d'un même thème. Une occasion unique de s'approprier l'ancienne demeure royale.

Plus d'informations sur le site éducatif
www.chateau-fontainebleau-education.fr

GROUPES SCOLAIRES

Programme détaillé sur le site chateau-fontainebleau-education.fr ou envoyé sur simple demande.

GROUPES ADULTES

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaudefontainebleau.fr

VISITE LIBRE

Le château de Fontainebleau accueille les groupes adultes dans le cadre d'une visite libre, avec visioguide ou accompagnés par leur propre guide. Réservation obligatoire.

Tarif groupe : 9 € par personne
(à partir de 20 personnes)
Droit de réservation du 1^{er} mars au 31 octobre :
30 € (en cas de visite guidée par un guide extérieur au château)

VISITES THÉMATIQUES

Conduites par des conférenciers de l'établissement, ces visites proposent de découvrir le château suivant des thèmes spécifiques.

Groupe de 10, 20 ou 30 personnes
Visites d'1 heure 30 : plein tarif 190 €
Tarif réduit : 160 €
Visites de 2 heures : plein tarif 260 €
Tarif réduit : 215 €
Ces tarifs ne comprennent pas les droits d'entrée (Tarif groupe 9 €)
Tarif réduit pour les groupes d'étudiants et d'enseignants en activité

Le château de Fontainebleau : entre splendeurs artistiques et jardins remarquables

- Fontainebleau, maison des siècles, vraie demeure des rois
- Fontainebleau, huit siècles de chantier
- Promenade architecturale
- Les jardins remarquables du domaine de Fontainebleau

Un musée peut en cacher un autre

- Fontainebleau inconnu
- La galerie de Meubles

Une réserve ouverte

- La galerie de Peintures

Une collection inattendue

- Le musée Napoléon I^{er}

La vie personnelle et politique de l'Empereur

Revue de détails

- De feu et de marbre

Petite histoire des cheminées

- De fond en comble

Petite histoire des plafonds

- Au lit !

Petite histoire des chambres

- Au plus près des cieux

Petite histoire des chapelles

- Entrées à choix multiples

Petite histoire des entrées royales

- Déambulation et contemplation

Petite histoire des galeries

La vie de château

- Fontainebleau, résidence de chasse

- Les grandes heures de Fontainebleau

Quand l'Histoire s'écrit au château

- Décider à Fontainebleau sous Napoléon I^{er}

- Les Petits Appartements

Dans l'intimité de l'Empereur et de l'Impératrice

- Invités à la cour

- Fêtes et divertissements

- Les Dames de Fontainebleau

- Les Oubliées de Fontainebleau

- Amours et trahisons à la cour

- À la table des princes

- Le propre et le sale

Petite histoire de l'hygiène à la cour

Une vie de roi

- L'enfance du prince

- Les princes n'épousent pas des bergères

- Le roi est mort, vive le roi !

Sur les pas des souverains

- François I^{er}

Mécène royal

- Henri IV

Grand bâtisseur

- Louis XV

Chasseur galant

- Louis XVI et Marie-Antoinette

Le triomphe du goût arabesque

- Napoléon I^{er}

Entre ameublement et remeublement

- Napoléon III

Empereur en villégiature

Les Arts à Fontainebleau

- Des Italiens à Fontainebleau

La Première École de Fontainebleau

- Les Arts sous Henri IV

La Seconde École de Fontainebleau

- Cour et Basse-cour

La peinture animalière

- Au cœur de l'Olympe

La mythologie dans les décors

Des techniques pour les arts

- Le langage du bois

La richesse du mobilier

- De fil en aiguille

Les textiles d'ameublement

- Lisses et délices

L'art de la tapisserie à Fontainebleau

- De la statuaire à l'ameublement

Les bronzes dans les collections du château

- Poussières de roches

La porcelaine à Fontainebleau

- De la poudre aux yeux

Les secrets de la fresque et du stuc

Visites thématiques à la demande

Des visites spécifiques peuvent être préparées par les conférenciers du château. La demande doit en être faite au minimum un mois à l'avance.



© Jean-François Guggenheim

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 21 65
christelle.brou-launay
@chateaudefontainebleau.fr

LABEL TOURISME & HANDICAP



Détenteur du label « Tourisme & Handicap » pour le handicap auditif et le handicap mental, le château améliore au quotidien les conditions d'accueil de tous les publics. L'accès des personnes en situation de handicap (et de leur accompagnateur) est gratuit, hors offre spécifique.

VISITE LIBRE

Les personnes à mobilité réduite peuvent se faire déposer en voiture à l'entrée du château en passant par la cour des Mathurins (accès rue Denecourt). La visite des Grands Appartements leur est accessible. Un ascenseur est à leur disposition, et un fauteuil roulant adapté peut leur être délivré sur demande. Les visiteurs non-voyants sont autorisés à accéder au château accompagnés de leur chien guide. Pour les visiteurs malentendants, le visioguide est compatible avec les appareils auditifs.

VISITES GUIDÉES

EN LANGUE DES SIGNES
FRANÇAISE



Visite découverte du château

Une visite pour découvrir l'histoire du château de Fontainebleau, de ses origines jusqu'au Second Empire, à travers un parcours dans les Grands Appartements.

Samedi 12 octobre à 14 h 30

Visite de l'exposition

« Peintre des rois, roi des peintres »,
François Gérard (1770-1837) portraitiste

Dimanche 11 mai à 14 h 30

Des visites en langue des signes français sont également proposées aux groupes.

VISITES

POUR LES PERSONNES
NON-VOYANTES
OU MALVOYANTES



Les Grands Appartements du bout des doigts

Visite des Grands Appartements permettant d'évoquer la résidence de chasse, le château Renaissance et la période Empire en alternant discours et découverte tactile.

Un bronze de Primatice

Dans la galerie des Cerfs, découverte du château à la Renaissance via le travail du Primatice et la découverte tactile d'une ou deux de ses œuvres.

PUBLICS DU CHAMP SOCIAL

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 57 94
estelle.pataut@chateaufontainebleau.fr

Depuis 2008, le château de Fontainebleau a rejoint la mission « Vivre ensemble » pilotée par le ministère de la Culture et de la Communication. Cette mission a donné naissance au groupe de travail « Élargissement des publics » composé de plus d'une vingtaine d'établissements culturels qui se mobilisent pour favoriser l'accès des institutions culturelles aux personnes qui en sont le plus éloignées.

Dans ce cadre, le château propose aux publics du champ social des visites originales et des parcours de découverte adaptés.

JOURNÉES D'INITIATION

Grâce à une journée d'initiation au château et domaine de Fontainebleau, les éducateurs, formateurs, animateurs et responsables d'association œuvrant dans le domaine du champ social peuvent obtenir pour deux ans le droit de parole dans les Grands Appartements.

Mercredi 12 février

Jeudi 3 avril

Inscription obligatoire

VISITE LIBRE

Sans droit de parole, la visite libre des Grands Appartements peut se faire avec des visioguides en location. Avec droit de parole, merci de bien vouloir nous contacter pour effectuer une réservation.

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées adaptées, thématiques ou contées, peuvent être organisées.



© château de Fontainebleau

Les activités en famille



© Jean-François Guggenheim

VISITEZ LE CHÂTEAU EN FAMILLE

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaudefontainebleau.fr

VISIOGUIDE JEUNE PUBLIC

NOUVEAU Le château se découvre en famille.

Léo et Monsieur Lamy, régisseur du château sous le règne de Napoléon III, accompagnent les enfants pour une visite des Grands Appartements.

Langues disponibles : français, anglais, allemand, espagnol et italien.

Tarif : 2 € (1 € le mercredi)

1 visioguide adulte loué = 1 visioguide jeune public (moins de 18 ans) offert

SERIOUS GAME

NOUVEAU Disponible à partir d'octobre sur smartphones et tablettes, un parcours à énigmes permet d'embarquer pour une exploration ludique et intelligente du château.

Téléchargeable gratuitement sur le site www.chateaudefontainebleau.fr ou sur place.

Location de tablettes à l'accueil

Tarif : 3 € (gratuit le mercredi pour les moins de 18 ans)

LES VISITES DU DIMANCHE

Chaque dimanche d'octobre 2013 à juin 2014, deux visites permettent de découvrir le château en famille.

Histoire du château

Découverte de l'histoire du château de Fontainebleau, de ses origines jusqu'au Second Empire, dans des lieux emblématiques (galerie François I^{er}, salle de Bal, galerie des Cerfs...).

À partir de 7 ans

Tous les dimanches (sauf le 1^{er} juin) à 11 h 15

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 € - Tarif réduit : 5 €

Les dimanches en famille

3 thèmes de visites ludiques à vivre en famille le dimanche après-midi.

À partir de 7 ans

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 € - Tarif réduit : 5 €

2 thèmes achetés = le 3^e offert

◆ ENQUÊTE AU CHÂTEAU

Passages secrets et salles cachées : un parcours à la recherche d'un trésor. En quête d'indices, une visite pleine de rebondissements.

Tous les dimanches d'octobre à décembre à 15 h

◆ À L'ÉCOUTE DE L'HISTOIRE

Découverte et écoute des événements historiques survenus au château.

Visites officielles et moments solennels résonneront dans ses murs...

Tous les dimanches de janvier à mars à 15 h

◆ LE CHÂTEAU SENS DESSUS DESSOUS

Les yeux bandés dans les cours, au travers d'un miroir dans la salle de Bal, par la mémoire dans la galerie François I^{er}... le château se révèle à travers des jeux sensoriels et ludiques : une aventure à oser !

Tous les dimanches d'avril à juin (sauf le 1^{er} juin) à 15 h

LES VACANCES EN FAMILLE

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaufontainebleau.fr

Tarifs visites

Pleins tarifs : 15,50 €/6,50 €

Tarif réduit : 5 €

Tarifs ateliers

Plein tarif : 15,50 €

Tarif réduit : 8 €

VACANCES DE LA TOUSSAINT 19 OCTOBRE – 3 NOVEMBRE

Histoire du château

Découverte de l'histoire du château de Fontainebleau.

À partir de 7 ans

Lundis, mercredis, jeudis et vendredis
(sauf jours fériés) à 11 h 15

Visite contée

NOUVEAU Histoires d'empereurs

Des histoires à écouter pour voyager de l'Asie à l'Europe, d'un empereur à l'autre.

À partir de 7 ans

Lundis 21 et 28 octobre à 14 h 30

Atelier de dessin

L'Empire et son décor

Comment rendre par le crayon les nuances des volumes de l'objet, du doux visage d'un enfant lové dans les plis d'une robe de pierre blanche au petit temple de bronze ? Animé par Véronique Frampas, l'atelier peut être une bonne préparation pour le concours de dessins du château (page 12) !

À partir de 8 ans

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 octobre
à 14 h 30

Animation

La Musique des assiettes

Théâtre participatif de Gérard Van Fouchett, ou comment les compagnons de table du surtout, assiettes et couverts, deviennent instruments de musique.

À partir de 7 ans

Mercredi 30 et jeudi 31 octobre à 14 h 30 et 15 h 30

Accès avec le billet d'entrée du château

VACANCES DE NOËL 21 DÉCEMBRE – 5 JANVIER

Histoire du château

Découverte de l'histoire du château de Fontainebleau.

À partir de 7 ans

Lundis, mercredis, jeudis et vendredis
(sauf jours fériés) à 11 h 15

Visite contée

Contes de Noël

De cheminée en cheminée, quelques histoires de Noël où flocons de neige et contes merveilleux se rencontrent.

À partir de 7 ans

Lundis 23 et 30 décembre à 14 h 30

Visite contée

NOUVEAU Histoires d'empereurs

Des histoires à écouter pour voyager de l'Asie à l'Europe, d'un empereur à l'autre.

À partir de 7 ans

Jeudi 2 et vendredi 3 janvier à 14 h 30

VACANCES D'HIVER

15 FÉVRIER – 2 MARS

Histoire du château

Découverte de l'histoire du château de Fontainebleau.

À partir de 7 ans

Lundis, mercredis, jeudis et vendredis à 11 h 15

Visite contée

NOUVEAU Histoires d'empereurs

Des histoires à écouter pour voyager de l'Asie à l'Europe, d'un empereur à l'autre.

À partir de 7 ans

Lundi 17, vendredi 21 et mercredi 26 février à 15 h 30

Visite contée

Contes d'une clé, d'une table et d'un miroir

Le mobilier et les objets du château ont tous une histoire à raconter si nous prenons le temps de les écouter.

À partir de 7 ans

Mercredi 19, lundi 24 et jeudi 27 février à 15 h 30

Visite contée

Paroles d'animaux

Les animaux des décors du château racontent des histoires pour mieux se faire connaître.

À partir de 7 ans

Jeudi 20 et vendredi 28 février à 15 h 30

VACANCES DE PRINTEMPS

12 AVRIL – 27 AVRIL

Histoire du château

Découverte de l'histoire du château de Fontainebleau.

À partir de 7 ans.

Lundis, mercredis, jeudis et vendredis (sauf jours fériés) à 11 h 15

Visite contée

NOUVEAU Histoires d'empereurs

Des histoires à écouter pour voyager de l'Asie à l'Europe, d'un empereur à l'autre.

À partir de 7 ans

Lundi 14 avril à 14 h 30

Visite théâtrale

La compagnie Le Bal de Saint-Bonnet crée un parcours théâtralisé dans les Petits Appartements de l'Empereur à la rencontre de ses proches à quelques heures des Adieux.

À partir de 7 ans

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 avril à 14 h 30 et 16 h

Atelier

Escrime au Premier Empire

Initiation aux codes enseignés aux dragons de l'Empereur, notamment dans le maniement du sabre, par Jean-Noël Hautefoy.

À partir de 7 ans

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 avril à 14 h 30

Agenda



Toussaint Dubreuil
(1561-1602) (d'après),
Éducation d'Hercule;
Hercule archer
(Achille et Chiron),
© RMN-GP / Gérard Blot

Visites

- ◆ Visite en famille
- ◆ Visite thématique
- ◆ Visite exposition
- ◆ Visite LSF

Ateliers et stages

- Atelier en famille
- Stage de dessin
- Concours de dessin

Événements

- ♥ Spectacle en famille
- ♥ Spectacle
- ♥ Manifestation
- ♥ Concert

SEPTEMBRE

Samedi 14

- 📍 **10 à 18h**
Journées
européennes
du patrimoine
Accès libre
p.19

Dimanche 15

- 📍 **10 à 18h**
Journées
européennes
du patrimoine
Accès libre
p.19
- 📍 **15h30**
Les Amis de l'orgue
Accès libre
p.22

Vendredi 20

- 📍 **21h**
Opéra en plein air
La flûte enchantée
p.19

Samedi 21

- 📍 **21h**
Opéra en plein air
La flûte enchantée
p.19

OCTOBRE

Les dimanches

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.33
- ◆ **15h**
Enquête au château
p.33

Samedi 12

- ◆ **14h**
François 1^{er}
et l'art italien
p.26
- ◆ **14h30**
Découverte du
château
p.30

Vendredi 18

- ◆ **14h**
François 1^{er}
et l'art italien
p.26

Samedi 19

- 📍 Lancement du
concours de dessin
p.12

Lundi 21

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- ◆ **14h30**
Histoires
d'empereurs
p.34

Mercredi 23

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- **14h30**
L'Empire et son décor
p.34

Jeudi 24

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- **14h30**
L'Empire et son décor
p.34

Vendredi 25

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- **14h30**
L'Empire et son décor
p.34

Samedi 26

- ◆ **15h**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

Dimanche 27

- 📍 **10h-17h**
La Saint-Hubert
du château
Accès libre
p.19
- 📍 **15h**
Les Amis de l'orgue
p.22

Lundi 28

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- ◆ **14h30**
Histoires
d'empereurs
p.34

Mercredi 30

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- 📍 **14h30 et 15h30**
La musique
des assiettes
p.34

Jeudi 31

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- 📍 **14h30 et 15h30**
La musique
des assiettes
p.34

NOVEMBRE

Les dimanches

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.33
- ◆ **15h**
Enquête au château
p.33

Lundi 4

- ◆ **11h15**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

Samedi 9

- ◆ **14h**
Louis XV et l'art
de la chasse
p.26

Dimanche 10

- 📍 **15h**
Les Amis de l'orgue
p.22

Jeudi 14

- **18h**
L'Empire et son décor
p.12

Vendredi 15

- ◆ **14h**
Louis XV et l'art
de la chasse
p.26

Samedi 16

- **14h**
L'Empire et son décor
p.12

Dimanche 17

- ◆ **15h**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

Jeudi 21

- ◆ **11h15**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

- **18h**
L'Empire et son décor
p.12

Samedi 23

- **14h**
L'Empire et son décor
p.12

Jeudi 28

- **18h**
L'Empire et son décor
p.12

Samedi 30

- **14h**
L'Empire et son décor
p.12

DÉCEMBRE

Les dimanches

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.33
- ◆ **15h**
Enquête au château
p.33

Lundi 2

- ◆ **11h15**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

Samedi 7

- ◆ **15h**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

Dimanche 8

- 📍 **15h**
Les Amis de l'orgue
p.22

Samedi 14

- ◆ **14h**
Louis-Philippe
et l'Histoire
p.27

Dimanche 15

- ◆ **15h**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12

Vendredi 20

- ◆ **11h15**
*De bronze
et de pierre dure*
p.12
- ◆ **14h**
Louis-Philippe
et l'Histoire
p.27

Lundi 23

- ◆ **11h15**
Histoire du château
p.34
- ◆ **14h30**
Contes de Noël
p.34

Jeudi 26

- ◆ 11h15 Histoire du château p.34
- 📍 15h Les rêves de Sidonie Koulleure p.19

Vendredi 27

- ◆ 11h15 Histoire du château p.34
- ◆ 15h De bronze et de pierre dure p.12
- 📍 15h Les rêves de Sidonie Koulleure p.19

Samedi 28

- 📍 15h Les rêves de Sidonie Koulleure p.19

Lundi 30

- ◆ 11h15 Histoire du château p.34
- ◆ 14h30 Contes de Noël p.34

JANVIER

Les dimanches

- ◆ 11h15 Histoire du château p.33
- ◆ 15h À l'écoute de l'Histoire p.33

Jeudi 2

- ◆ 11h15 Histoire du château p.34
- ◆ 14h30 Histoires d'empereurs p.34

Vendredi 3

- ◆ 11h15 Histoire du château p.34
- ◆ 14h30 Histoires d'empereurs p.34

Samedi 4

- ◆ 15h De bronze et de pierre dure p.12

Samedi 11

- ◆ 11h15 De bronze et de pierre dure p.12
- ◆ 14h Amours et trahisons à la cour p.27

Jeudi 16

- ◆ 11h15 De bronze et de pierre dure p.12
- ◆ 14h Le cheval à Fontainebleau p.27

Jeudi 23

- ◆ 14h Amours et trahisons à la cour p.27

Samedi 25

- 📍 12h Repas « À la table de Napoléon 1^{er} » p.19
- ◆ 15h De bronze et de pierre dure p.12

Jeudi 30

- ◆ 11h15 De bronze et de pierre dure p.12

FÉVRIER

Les dimanches

- ◆ 11h15 Histoire du château p.33
- ◆ 15h À l'écoute de l'Histoire p.33

Samedi 1^{er}

- ◆ 15h De bronze et de pierre dure p.12

Dimanche 2

- ◆ 11h15 De bronze et de pierre dure p.12

Samedi 8

- ◆ 14h Côté coulisses p.27
- ◆ 14h Le cheval à Fontainebleau p.27

Jeudi 13

- ◆ 14h Côté coulisses p.27

Lundi 17

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Histoires d'empereurs p.35

Mercredi 19

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Contes d'une clé, d'une table et d'un miroir p.35

Jeudi 20

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Paroles d'animaux p.35

Vendredi 21

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Histoires d'empereurs p.35

Dimanche 23

- 📍 Date limite pour participer au concours p.12

Lundi 24

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Contes d'une clé, d'une table, et d'un miroir p.35

Mercredi 26

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Histoires d'empereurs p.35

Jeudi 27

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Contes d'une clé, d'une table et d'un miroir p.35

Vendredi 28

- ◆ 11h15 Histoire du château p.35
- ◆ 15h30 Paroles d'animaux p.35

MARS

Les dimanches

- ◆ 11h15 Histoire du château p.33
- ◆ 15h À l'écoute de l'Histoire p.33

Dimanche 2

- 📍 Remise de prix p.12

Samedi 8

- ◆ 14h Secrets d'alcôves p.27

Samedi 15

- 📍 14h30 et 16h Compagnie Le Bal de Saint-Bonnet (Semaine de la langue française) p.19

Dimanche 16

- 📍 14h30 et 16h Compagnie Le Bal de Saint-Bonnet (Semaine de la langue française) p.19

Jeudi 20

- ◆ 14h Secrets d'alcôves p.27

AVRIL

Les dimanches

- ◆ 11h15 Histoire du château p.33
- ◆ 15h Le château sens dessus dessous p.33

Samedi 5

- ◆ 15h « Peintre des rois, roi des peintres » p.16
- 📍 Week-end Napoléon : la légende p.20

Dimanche 6

- Week-end
Napoléon :
la légende
p.20
- Journée européenne
des métiers d'art
Accès libre
p.19
- Foulée impériale

Jeu 10

- 14h
Pouvoir et décisions
p.16

Samedi 12

- Week-end
Les derniers jours
à Fontainebleau
p.20
- 14h
Pouvoir et décisions
p.16

Dimanche 13

- Week-end
Les derniers jours
à Fontainebleau
p.20
- Randonnée
des 3 châteaux

Lundi 14

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 14h30
Histoires
d'empereurs
p.35
- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Mercredi 16

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 14h30 et 16h
Visite théâtrale
p.35

Jeu 17

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 14h30 et 16h
Visite théâtrale
p.35

Vendredi 18

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 14h30 et 16h
Visite théâtrale
p.35

Samedi 19

- Week-end
Les Adieux
de l'Empereur
p.20

Dimanche 20

- Week-end
Les Adieux
de l'Empereur
p.20

Mercredi 23

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 14h30
Escrime
au Premier Empire
p.35

Jeu 24

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16
- 14h30
Escrime
au Premier Empire
p.35

Vendredi 25

- 11h15
Histoire du château
p.35
- 14h30
Escrime
au Premier Empire
p.35

Mercredi 30

- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

MAI

Les dimanches

- 11h15
Histoire du château
p.33
- 15h
Le château sens
dessus dessous
p.33

Samedi 3

- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Vendredi 9

- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Dimanche 11

- 14h30
Peintre des rois,
roi des peintres
p.30
- 15h
Le château sens
dessus dessous
p.33
- 15h30
Les Amis de l'orgue
p.22

Samedi 17

- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16
- 14h
Napoléon 1^{er}
en privé
p.16
- 19h30-minuit
La nuit des musées
Accès libre
p.19

Jeu 22

- 14h
Napoléon 1^{er}
en privé
p.16

Dimanche 25

- 10h30-19h30
Château de
Fontainebleau/
Château de
Malmaison
p.27
- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Mercredi 28

- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Vendredi 30

- Festival de l'histoire
de l'art
Accès libre
p.21

Samedi 31

- Festival de l'histoire
de l'art
Accès libre
p.21

JUIN

Les dimanches (sauf le 1^{er} juin)

- 11h15
Histoire du château
p.33
- 15h
Le château sens
dessus dessous
p.33

Dimanche 1

- Festival de l'histoire
de l'art
Accès libre
p.21

Samedi 7

- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16
- 14h
Mode et design
p.16

Dimanche 8

- Après-midi
Danses aux Jardins
Accès libre
p.19
- 15h30
Les Amis de l'orgue
p.22

Jeu 12

- 14h
Mode et design
p.16

Vendredi 13

- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Jeu 19

- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Dimanche 22

- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Jeu 26

- 11h15
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

Dimanche 29

- 15h
«Peintre des rois,
roi des peintres»
p.16

JUILLET

Les jeudis

- 21h
À la belle étoile
p.22

Dimanche 13

- 15h30
Les Amis de l'orgue
p.22

Du 7 au 31

- Écoles d'art
américaines
p.23

AOÛT

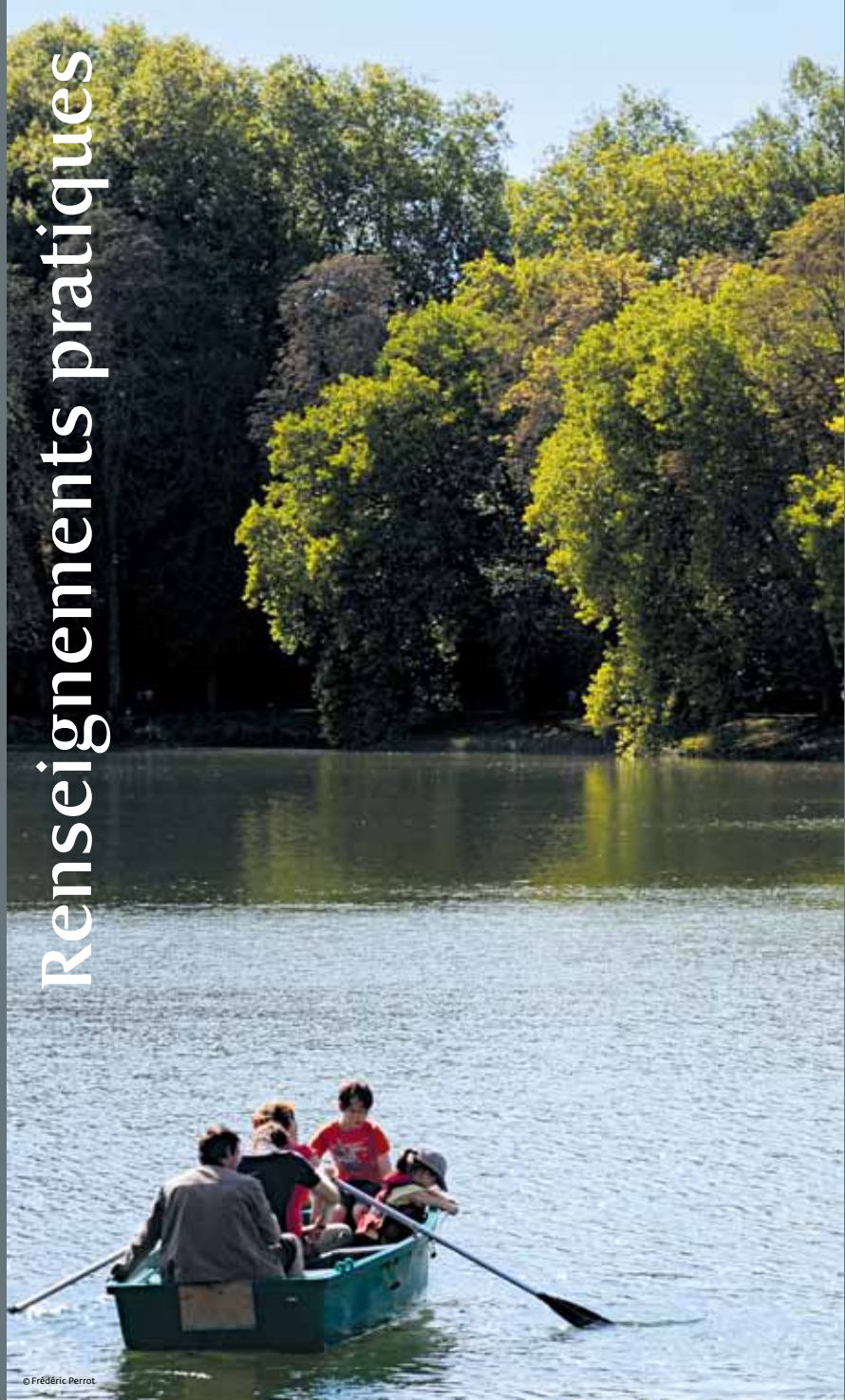
Les jeudis

- 21h
À la belle étoile
p.22

Dimanche 24

- 15h30
Les Amis de l'orgue
p.23

Renseignements pratiques



© Frédéric Perrot

POUR AGRÉMENTER LA VISITE

Librairie-boutique

À la fin du parcours de visite, la librairie-boutique propose une large gamme d'ouvrages et de souvenirs également disponibles sur le site : www.boutiquesdemusees.fr
tél. : 01 64 23 44 97

Salon de thé

Le salon de thé est ouvert tous les jours, sauf le mardi, du 1^{er} avril au 31 octobre, de 9 h 30 à 19 h de mai à septembre, de 9 h 30 à 18 h en avril et octobre. Une terrasse est à votre disposition allée de Maintenon pour un déjeuner ou une collation.

Promenades en calèche

Les Attelages de la forêt proposent une promenade de vingt minutes dans une calèche tirée par deux chevaux permettant de découvrir le Grand Parterre et le parc.

Départs à partir de 14 h chaque dimanche, jour férié et pendant les vacances scolaires

Salle du Jeu de paume

Le jeu de paume est, avec la chasse, une des activités physiques favorites des membres de la cour. Cet ancêtre du tennis était « le jeu des rois, le roi des jeux ». De nos jours, cette salle accueille régulièrement des tournois et permet aux adeptes de cette discipline, la courte paume, d'y jouer tout au long de l'année.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le paumier au 01 64 22 47 67 ou visiter le site www.jdpfontainebleau.fr

Canotage sur l'étang aux Carpes

Du 2 mai au 31 octobre, la location de canots est ouverte, selon les conditions météorologiques, les après-midi des week-ends et jours fériés de mai, septembre et octobre ; les mercredis, week-ends et jours fériés de juin et tous les jours en juillet et août.

Glacier

Dès les beaux jours, un glacier vous propose ses sorbets biologiques en cornets. Le stand se tient cour de la Fontaine, les après-midi de beau temps et les week-ends d'avril et mai, puis tous les jours jusqu'à fin septembre.

Vol en montgolfière

Une heure de survol en montgolfière de la forêt de Fontainebleau et de ses environs. Les départs ont lieu à l'aube et avant le crépuscule, d'avril à octobre, lorsque les conditions météorologiques sont favorables.

Réservation obligatoire
tél. : 03 80 97 38 61
www.franceballoons.com

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit
Entrée du château (accès aux Grands Appartements et au musée Napoléon I ^{er})	11 €	9 € (2)
Visiteurs bénéficiant de la gratuité au château (1)	/	/
Une heure avant la fermeture du circuit les tarifs sont divisés par deux	5,50 €	4,50 €
Visite guidée/thématique/contée (3) Entrée au château incluse	15,50 €	
Visiteurs bénéficiant de la gratuité au château (1)	6,50 €	5 € (4)
Par visite supplémentaire	6,50 €	5 € (4)
Atelier Entrée au château incluse	15,50 €	
Visiteurs bénéficiant de la gratuité au château (1)	8 €	
Par atelier supplémentaire	8 €	6 € (4)
Visites à la belle étoile Gratuit pour les moins de 6 ans	12,50 €	11 € (6-25 ans)

Tarifs sous réserve de modification

(1) moins de 18 ans, jeunes de 18 à 25 ans ressortissants ou résidents de l'Union européenne, adhérents de la Société des amis et mécènes du château de Fontainebleau, Pass éducation, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi liste complète disponible sur le site www.chateaufontainebleau.fr

(2) groupes d'au moins 20 visiteurs, familles nombreuses, visiteurs achetant une visite guidée, thématique, contée...
liste complète disponible sur le site www.chateaufontainebleau.fr

(3) gratuit pour les moins de 18 ans, hors visites commentées et ateliers créés à destination de cette tranche d'âge (ex : visites du dimanche, vacances scolaires...)

(4) jeunes de 18 à 25 ans, ressortissants ou résidents de l'Union européenne, adhérents de la Société des amis et mécènes du château de Fontainebleau, Pass éducation, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi liste complète disponible sur le site www.chateaufontainebleau.fr

Entrée gratuite pour tous, les premiers dimanches de chaque mois

Billets spéciaux

Avec le Paris Museum Pass, vous entrez gratuitement, sans attente et autant de fois que vous le désirez, dans plus de 60 musées et monuments de Paris et de la région parisienne. Trois formules au choix : 2, 4 ou 6 jours
www.parismuseumpass.com

Visitez Malin

Conservez votre billet plein tarif acheté lors de votre visite dans l'un des 4 sites partenaires (château de Fontainebleau, www.chateaufontainebleau.fr, château de Vaux-le-Vicomte, www.vaux-le-vicomte.com, Provins, www.provins.net et Guédelon, www.guedelon.fr) et présentez-le dans les autres sites pour obtenir une réduction !

Paris Visite

Paris Visite est un forfait valable 1, 2, 3 ou 5 jours consécutifs sur les zones 1 à 5 (bus, métro, RER et transilien), en vente dans les guichets de métro Paris visite donne droit à une réduction de 2 € sur le billet d'entrée du château de Fontainebleau
www.ratp.com

Balad'Pass 77

La carte Balad'Pass 77 permet aux Seine-et-Marnais de bénéficier de réductions sur le tarif d'entrée : une entrée gratuite pour une entrée payante
www.tourisme77.fr

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Réservations
tél. : 01 60 71 50 60
reservation@chateaufontainebleau.fr

Visiteurs individuels

Une réservation préalable est recommandée pour les visites exceptionnelles, visites thématiques et activités en famille. Les places réservées sont à retirer aux caisses au plus tard 15 minutes avant le début de la visite. La réservation est obligatoire pour la journée-visite et les stages de dessin. Pour les autres visites, la réservation se fait en caisse le jour même.

Groupes

La réservation est obligatoire pour les groupes de 10 à 30 personnes, accompagnateurs inclus.

La date et l'horaire de la visite guidée sont déterminés par téléphone, avec le service des réservations.

La réception par nos services du devis daté et signé vaut confirmation.

Toute annulation doit impérativement intervenir 15 jours avant la visite par écrit. Dans le cas contraire, la prestation sera facturée.

Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la visite. Les retards seront déduits du temps de visite alloué.

Visite autonome

Du 1^{er} mars au 31 octobre, un droit de réservation de 30 € est dû par créneau de visite pour les groupes autonomes guidés par leur propre guide. La réservation est gratuite du 1^{er} novembre à fin février.

Le droit de parole peut être retiré le jour même à l'accueil des groupes. La date et l'horaire de la visite sont à déterminer avec le service réservation. L'utilisation des audiophones est obligatoire. Les commentaires sont interdits durant les Journées européennes du patrimoine et le Festival de l'histoire de l'art, et les dimanches et jours fériés à partir de 12 h.

Sont exonérés du droit de réservation les enseignants avec leur groupe, les encadrants des groupes du champ social et les encadrants des groupes de personnes en situation de handicap.

VISITES-PRIVILÈGE ET LOCATION D'ESPACES

Le château de Fontainebleau ouvre ses espaces aux événements professionnels et aux tournages de films.

Visites-privilège

En dehors des heures d'ouverture au public, les groupes sont invités à parcourir la « vraie demeure des rois », à découvrir ses décors et son mobilier exceptionnels, sous la conduite d'un guide conférencier, à la lueur des lustres et bras de lumière.

Location d'espaces

Le château accueille réceptions, cocktails, dîners, soirées ou colloques au cœur de salles historiques. Le fumoir Napoléon III, la salle des Colonnes ou encore la galerie des Cerfs peuvent recevoir entre 19 et 250 personnes assises. Les cours et jardins peuvent également servir d'écrin pour des manifestations de plus grande ampleur : événements sous structure, feux d'artifice, concerts.

Tournages de film

Le patrimoine remarquable du château de Fontainebleau forme un décor de grande qualité pour les tournages de films, les clips et les prises de vues photographiques.

Renseignements et réservations
tél. : 01 60 71 21 56
lydie.borel@chateaufontainebleau.fr
eric.grebille@chateaufontainebleau.fr
www.chateaufontainebleau.fr

LA SOCIÉTÉ DES AMIS ET MÉCÈNES DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

La Société des amis et mécènes du château de Fontainebleau, créée en février 2006 et régie par la loi de 1901, s'est fixée pour missions de :

- mieux faire connaître le château et ses jardins par ses activités et ses publications ;
- participer à leur rayonnement et à leur conservation par ses actions de mécénat ;
- contribuer à la transmission du savoir auprès des jeunes à travers son site éducatif et ses animations auprès des scolaires.

Animée par une équipe de bénévoles, elle tient une permanence au pavillon des Vitriers du château de Fontainebleau, et participe à diverses opérations telles que la Nuit des musées, les Journées européennes du patrimoine ou le Festival de l'histoire de l'art.

Les adhérents de la Société des amis et mécènes du château de Fontainebleau bénéficient de la gratuité du droit d'entrée au château ainsi que des tarifs réduits pour les visites guidées thématiques et pour les ateliers. Ses membres bienfaiteurs sont associés aux vernissages des expositions.

COUPON D'ADHÉSION À LA SOCIÉTÉ DES AMIS ET MÉCÈNES DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

■ M. ■ M^{me}

Nom :

Prénom :

■ M. ■ M^{me}

Nom :

Prénom :

Adresse :

E-Mail :

Téléphone :

Important : pour les couples, merci de mentionner les deux prénoms

Déclare vouloir adhérer à la Société des amis et mécènes du château de Fontainebleau et verse la cotisation correspondante.

(Au 1^{er} septembre, l'association valide l'adhésion jusqu'au 31 décembre de l'année suivante.)

COTISATIONS :

- Adhérent simple 30 €
- Couple 45 €
- Mineur et étudiant 15 €
- Personne morale à partir de 100 €
- Membre bienfaiteur simple 90 €
- Membre bienfaiteur couple 135 €

Règlement par chèque à l'ordre de SAMCF ou par virement bancaire

Renseignements et règlement :

Pavillon des Vitriers

Château de Fontainebleau

77300 Fontainebleau

tél. : 09 60 54 45 73 / 01 64 23 58 46

www.amischateaufontainebleau.org



PLAN

1. Salle de la Belle-Cheminée:
Expositions *De bronze et de pierre dure*
«Peintre des rois, roi des peintres»
2. Salle de Bal
3. Galerie des Cerfs
4. Chapelle de la Trinité
5. Salle du Jeu de Paume
6. Salle des Colonnes
7. Musée Napoléon 1^{er}
8. Jardin de Diane
9. Jardin Anglais
10. Parterre Le Nôtre
11. Pavillon des Vitriers
Bureau de la Société des Amis et Mécènes
du Château Fontainebleau

Ci-dessus
Illustration
© François
Brosse

Couverture
Grilles
d'honneur,
détail
© Sophie Lloyd

HORAIRES ET ACCÈS

Renseignements et réservations

tél. : 01 60 71 50 60/70

www.chateaudefontainebleau.fr

f Château de Fontainebleau - Officiel

@CFontainebleau

Horaires d'ouverture

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre. D'octobre à mars : 9 h 30 – 17 h (dernier accès à 16 h 15). D'avril à septembre : 9 h 30 – 18 h (dernier accès à 17 h 15). Achat des billets d'entrée au château à nos caisses ou sur www.resa77.fr

Les cours et jardins sont ouverts tous les jours.

De novembre à février : 9 h – 17 h

En mars, avril et octobre : 9 h – 18 h

De mai à septembre : 9 h – 19 h

Le jardin de Diane et le jardin Anglais ferment respectivement ½ h et 1 heure avant les horaires indiqués.

Le parc est ouvert tous les jours, 24 h/24 h.

Accès

En voiture :

Depuis Paris, prendre l'A6 (porte d'Orléans ou porte d'Italie), sortie Fontainebleau.

Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train :

Prendre le train à Paris-Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

Le dézonage du Pass Navigo permet de se rendre en train à Fontainebleau le week-end sans supplément pour les détenteurs d'un abonnement.

Le billet Mobilis :

Le billet Mobilis permet de voyager une journée dans les zones choisies (métro, RER ou bus à Paris, train aller-retour Paris-Fontainebleau, bus aller-retour entre la gare et le château).

Ce billet global est plus avantageux que l'achat de billets séparés SNCF et bus Veolia.

Mobilis peut être acheté à l'avance aux automates et aux guichets des gares SNCF Transilien, des gares RER et stations de métro, ainsi qu'auprès de commerçants agréés www.transilien.com

En car ou en minibus :

Navette quotidienne (sauf le mardi) pour Fontainebleau et Vaux-le-Vicomte.

Navettes avec desserte régulière de Fontainebleau depuis Paris, au départ du 214, rue de Rivoli. www.parivision.com

Consignes et vestiaires

Des consignes gratuites et des vestiaires sont disponibles pour déposer poussettes, porte-bébés métalliques, sacs volumineux et parapluies.

Jeunes enfants au château

Les poussettes et porte-bébés dorsaux sont interdits dans les circuits du château. Des porte-bébés ventraux et des poussettes canne adaptés peuvent être mis à votre disposition au vestiaire. Des tables à langer sont disponibles dans les toilettes femmes, situées en début et en fin de parcours de visite.

Ascenseur

Un ascenseur permet d'accéder aux Grands Appartements pour les personnes à mobilité réduite.

Toilettes

Des toilettes gratuites se situent dans le château en début et en fin de parcours de visite, et à l'extérieur dans le jardin Anglais et face au pavillon Sully. Des toilettes sont à la disposition des personnes à mobilité réduite au rez-de-chaussée. Des toilettes payantes sont installées dans la cour de la Fontaine.

Conditions de visite

Il est rappelé qu'il est interdit d'utiliser les flashs et les trépieds au sein du château, de toucher les collections et les décors, de franchir les barrières de mise à distance et de protection.

Pour préparer votre séjour à Fontainebleau, en Seine-et-Marne ou en Île-de-France

Office du tourisme du Pays de Fontainebleau
www.fontainebleau-tourisme.com

Comité départemental du tourisme :
Seine-et-Marne Tourisme
www.tourisme77.fr

Comité régional du tourisme Paris-Île-de-France
www.nouveau-paris-idf.com



Renseignements et réservations
 tél. : 01 60 71 50 60/70
www.chateaufontainebleau.fr

Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.