



© F. Dupin



Abbaye cistercienne de Fontenay

Cistercian Abbey of Fontenay

Fondée en 1118 par Saint Bernard dans une petite vallée marécageuse, à quelques kilomètres de Montbard, l'abbaye bourguignonne de Fontenay est une parfaite illustration de l'architecture dépouillée et de l'idéal d'autosuffisance pratiqués par les moines cisterciens. L'abbaye construite dans le site du vallon des Egrevies est incontestablement l'établissement le mieux conservé parmi ceux qui furent édifiés en Bourgogne du vivant même du Saint réformateur. L'église, bâtie de 1139 à 1147 par l'abbé Guillaume grâce aux libéralités de l'évêque de Norwich Ebrard, qui y fut enterré, a été consacrée par le pape Eugène III, un cistercien, ancien disciple de Saint Bernard. Elle est d'une grande simplicité et d'un extrême dépouillement, avec son plan en croix latine, sa nef aux murs aveugles, son transept que ne surmonte aucune tour. La perfection des proportions, la rigueur des percements, la science du voûtement, la beauté de l'appareil où voisinent d'impeccables assises de pierre de taille et un rude moellonnage font tout le prix de cette architecture abstraite dont la logique et la clarté découlent d'une sorte d'ascèse. Contemporains, le cloître et le chapitre sont restés intacts et s'inspirent des mêmes principes. L'abbaye conserve encore dans son enceinte d'autres bâtiments communautaires : salle des moines, dortoir des moines, chaufferie, réfectoire, " enfermerie " (ou prison), hôtellerie, boulangerie, forge. Ce dernier bâtiment, datable de la fin du XII^e siècle rappelle la part prise par les Cisterciens aux progrès technologiques du Moyen Âge. C'est un des plus anciens bâtiments industriels de France. En dépit des transformations subies aux XIII^e, XV^e et XVI^e siècles, malgré les ruines accumulées aux XVIII^e et XIX^e siècles, l'abbaye de Fontenay, restaurée après 1906, se présente aujourd'hui comme un ensemble largement authentique et bien conservé.

The Abbey of Fontenay was founded in 1118 by St Bernard in a small marshy valley a few kilometres from Montbard in Burgundy. The simplicity and purity of its design provide a perfect illustration of the ideal of self-sufficiency practised by Cistercian monks. The Abbey that was built in the valley of the Egrevies is without contest the best preserved among those built in Burgundy during the lifetime of the reforming Saint.

The church was constructed between 1139 and 1147 by the Abbot Guillaume, thanks to the generosity of Ebrard, Bishop of Norwich, who was later buried there; it was consecrated by Pope Eugène III, a Cistercian and former disciple of St Bernard. With its Latin-cross plan, blind nave, and towerless transept, it is remarkable for its extreme simplicity and purity. The perfect proportions, the austerity of the openings, the skilled construction of the vaults, and the beauty of the stonework combining dressed and rough-hewn stones, give an overall impression of harmony and light, stemming from a spirit of asceticism. Built at the same time and on the same principles, the cloister and the chapter house have been preserved intact. Other community buildings have also been preserved in the abbey complex: the monks' room, the monks' dormitory, the heating room, the refectory, the " enfermerie " (or prison), hostel, bakery, and forge. The latter, which dates back to the end of the 12th century, is a reminder of the role played by the Cistercians in the technological advances of the Middle Ages; it is one of the oldest industrial buildings in France.

During the 13th, 15th and 16th centuries, the Abbey underwent many transformations, and during the 18th and 19th centuries it was largely in ruins. However, thanks to restoration work carried out since 1906, it can now be seen as a largely authentic and well-preserved ensemble.





Année d'inscription	1981	Year of inscription
Critères d'inscription	(iv)	Selection criteria
Superficie du Bien	5,77 ha	Surface area of the property
Département	Côte d'Or	Department
Région	Bourgogne-Franche-Comté	Region
Coodonnées DMS	N47 38 21.984 E4 23 20.796	Coordinates



Critère (iv)

Le monastère cistercien, centre d'exploitation agricole et industrielle, lieu de travail et de prière d'un petit groupe vivant en autarcie, illustre une situation historique significative ayant une valeur universelle. L'architecture dépouillée des moines cisterciens représente la forme achevée d'un idéal moral et esthétique qui affleure à diverses reprises dans l'histoire des communautés religieuses chrétiennes d'Occident (notamment chez les Grandmontains et les Prémontrés).

Criterion (iv)

The Cistercian monastery was an agricultural and industrial centre, a place of work and prayer for a small group of self-sufficient monks, and Fontenay is a perfect illustration of a significant historical situation with a universal value. The austere architecture of the Cistercian monks represents the highest form of a moral and aesthetic ideal that emerged at various times in the history of Christian religious communities in the Western world (notably among the Grandmontines and Norbertines).



© F. Dupin