

Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère



Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère

Prehistoric sites and decorated caves of the Vézère valley

La vallée de la Vézère est un territoire qui comporte d'importants vestiges préhistoriques avec plus de 150 gisements remontant jusqu'au Paléolithique et une trentaine de grottes ornées.

Il présente un intérêt exceptionnel d'un point de vue ethnologique, anthropologique et esthétique avec ses peintures pariétales, en particulier celles de la grotte ornée de Lascaux dont la découverte, en 1940, a marqué l'histoire de l'art préhistorique.

The Vézère valley contains important prehistoric remains with more than 150 sites dating back to the Paleolithic and about 30 decorated caves.

They are of considerable interest from an ethnological, anthropological and aesthetic point of view on account of their wall paintings, particularly those of the Lascaux caves whose discovery in 1940 marked a new era in the history of prehistoric art.



Année d'inscription	1979	Year of inscription
Critères d'inscription	(i) (iii)	Selection criteria
Superficie du Bien	NC	Surface area of the property
Communes	Les Eyzies de Tayac, Tursac, Montignac-sur-Vézère, Marquay, St-Leon-sur-Vézère, Manaurie-Rouffignac, Saint-Cirq-du-Bugue	Municipalities
Département	Dordogne	Department
Région	Nouvelle-Aquitaine	Region
Coodonnées DMS	N45 3 27 E1 10 12	Coordinates

Critère (i)

Certains des ensembles figurés des grottes de la vallée de la Vézère sont des chefs-d'œuvre de l'art préhistorique : La Vénus de Laussel (Marquay), la frise des chevaux en haut relief de Cap-Blanc, et surtout les peintures pariétales de la grotte de Lascaux (Montignac), dont la découverte, en 1940, a marqué une date importante dans l'histoire de l'art préhistorique : des " scènes de chasse " habilement composées, mettent en œuvre environ une centaine de figures animales, étonnantes par la précision de l'observation, la richesse des coloris et la vivacité du rendu.

Criterion (i)

Some of the figurative ensembles of the caves of the Vézère valley are masterpieces of prehistoric art, notably the Vénus de Laussel (Marquay), the frieze of horses in high relief at Cap-Blanc, and above all the wall paintings of the Lascaux caves (Montignac), whose discovery in 1940 marked a new era in the history of prehistoric art with their skillfully composed, colourful hunting scenes involving about a hundred animal figures, portrayed in astonishing and life-like detail.

Critère (iii)

Les objets et les œuvres d'art repérés dans la vallée de la Vézère sont les témoins extrêmement rares de civilisations depuis longtemps disparues, très difficiles à appréhender. Ce matériel, infiniment précieux pour la connaissance des périodes les plus reculées de l'histoire de l'humanité, remonte jusqu'à la période paléolithique et présente un intérêt exceptionnel sur le plan historique, ethnologique, anthropologique et esthétique.

Criterion (iii)

The objects and works of art found in the Vézère valley are the extremely rare relics of long-gone civilizations which are very difficult to understand. These artefacts, providing priceless information about the most distant periods of human history, date back to the paleolithic and are of outstanding historical, ethnological, anthropological and aesthetic interest.

