



Grotte ornée du Pont d'Arc,  
dite Grotte Chauvet-Pont d'Arc, Ardèche



## Grotte ornée du Pont d'Arc, dite Grotte Chauvet-Pont d'Arc, Ardèche

*The Decorated cave of Pont d'Arc,  
known as Grotte Chauvet-Pont d'Arc*

La grotte ornée du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet-Pont d'Arc, est située dans un plateau calcaire traversé par les méandres de l'Ardèche dans le sud de la France et couvre une zone d'environ 8 500 mètres carrés. Elle recèle les plus anciennes représentations picturales connues à ce jour, que la datation au radio-carbone fait remonter à la période de l'Aurignacien (entre 30 000 et 32 000 ans BP).

La grotte fut fermée par un éboulement de rochers il y a environ 20 000 ans BP et est restée scellée jusqu'à sa redécouverte en 1994. La grotte contient plus de 1 000 dessins, principalement d'animaux, y compris plusieurs espèces dangereuses, ainsi qu'un grand nombre de vestiges archéologiques et paléolithiques. La grotte contient les expressions les mieux préservées de la création artistique des populations aurignaciennes, constituant un témoignage exceptionnel de l'art rupestre préhistorique. Outre les représentations anthropomorphes, les dessins zoomorphes montrent une sélection inhabituelle d'animaux qu'il était difficile d'observer ou d'approcher à cette époque. Certains sont uniquement illustrés dans la grotte Chauvet. En raison de l'extrême stabilité du climat intérieur pendant des millénaires et de l'absence de processus naturels préjudiciables, les dessins et peintures ont été préservés en parfait état de conservation et avec un caractère complet exceptionnel.

*The decorated cave of Pont d'Arc, known as Grotte Chauvet-Pont d'Arc is located in a limestone plateau of the meandering Ardèche River in southern France, and extends to an area of approximately 8,500 square meters. It contains the earliest known pictorial drawings, carbon-dated to as early as the Aurignacian period (30,000 to 32,000 years BP).*

*The cave was closed off by a rock fall approximately 20,000 years BP and remained sealed until its rediscovery in 1994. It contains more than 1,000 drawings, predominantly of animals, including several dangerous species, as well as a large number of archaeological and Palaeolithic vestiges.*

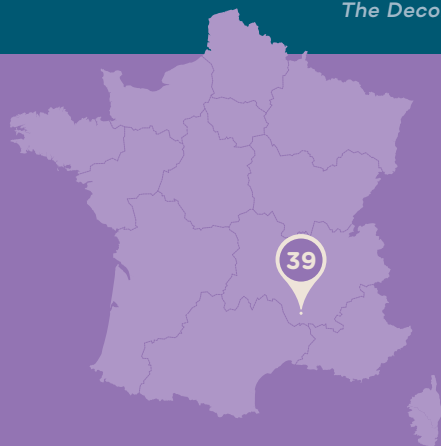
*The cave contains the best-preserved expressions of artistic creation of the Aurignacian people, constituting an exceptional testimony of prehistoric cave art. In addition to the anthropomorphic depictions, the zoomorphic drawings illustrate an unusual selection of animals, which were difficult to observe or approach at the time. Some of these are uniquely illustrated in Grotte Chauvet.*

*As a result of the extremely stable interior climate over millennia, as well as the absence of natural damaging processes, the drawings and paintings have been preserved in a pristine state of conservation and in exceptional completeness.*



# Grotte ornée du Pont d'Arc, dite Grotte Chauvet-Pont d'Arc, Ardèche

*The Decorated cave of Pont d'Arc, known as Grotte Chauvet-Pont d'Arc*



Année d'inscription	<b>2014</b>	Year of inscription
Critères d'inscription	<b>(i) (iii)</b>	Selection criteria
Superficie du Bien	<b>9 ha</b>	Surface area of the property
Département	<b>Ardèche</b>	Department
Région	<b>Auvergne-Rhône-Alpes</b>	Region
Coodonnées DMS	<b>N44 23 20 E4 24 59</b>	Coordinates



## Critère (i)

La grotte ornée du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet-Pont d'Arc, contient les premières expressions connues du génie artistique humain et plus de 1 000 dessins aux motifs anthropomorphes et zoomorphes d'une qualité esthétique exceptionnelle ont été inventoriés. Ils forment une expression remarquable de la première création artistique de l'homme, d'une qualité esthétique exceptionnelle et d'une grande diversité, tant dans les motifs que dans les techniques. La qualité artistique est soulignée par la maîtrise de l'utilisation des couleurs, l'association de la peinture et de la gravure, la précision des représentations anatomiques et la capacité à donner une impression des volumes et des mouvements.

## Criterion (i)

*The decorated cave of Pont d'Arc, known as Grotte Chauvet-Pont d'Arc contains the first known expressions of human artistic genius and more than 1,000 drawings of anthropomorphic and zoomorphic motifs of exceptional aesthetic quality have been inventoried. These form a remarkable expression of early human artistic creation of grand excellence and variety, both in motifs and in techniques. The artistic quality is underlined by the skilful use of colours, combinations of paint and engravings, the precision in anatomical representation and the ability to give an impression of volumes and movements.*

## Critère (iii)

La grotte ornée du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet-Pont d'Arc, apporte un témoignage unique et exceptionnellement bien préservé sur la tradition culturelle et artistique des Aurignaciens et sur le développement ancien de l'activité créative humaine en général. L'isolement de la grotte pendant plus de 20 millénaires a transmis un témoignage incomparable de l'art du début de l'époque aurignacienne, exempt d'interventions ou de perturbations humaines post-aurignaciennes. Les vestiges archéologiques, paléontologiques et artistiques de la grotte illustrent comme dans aucune autre grotte du début du Paléolithique supérieur la fréquentation des grottes pour des pratiques culturelles et rituelles.

## Criterion (iii)

*The decorated cave of Pont d'Arc, known as Grotte Chauvet-Pont d'Arc bears a unique and exceptionally well-preserved testimony to the cultural and artistic tradition of the Aurignacian people and to the early development of creative human activity in general. The cave's seclusion for more than 20 millennia has transmitted an unparalleled testimony of early Aurignacian art, free of post-Aurignacian human intervention or disturbances.*

*The archaeological and paleontological evidence in the cave illustrates like no other cave of the Early Upper Palaeolithic period, the frequentation of caves for cultural and ritual practices.*



©Jean Clottes/CNP



association des  
biens français  
PATRIMOINE  
MONDIAL