



Cathédrale de Bourges



Cathédrale de Bourges

Bourges Cathedral

Bourges, ancienne ville romaine d'Avaricum, fut une des premières communautés chrétiennes de Gaule.

La cathédrale, dédiée au premier martyr chrétien Saint-Étienne occupe le site d'un lieu de culte depuis le III^e siècle.

Construite entre la fin du XII^e et la fin du XIII^e siècle, admirable par ses proportions et l'unité de sa conception, c'est l'un des grands chefs-d'œuvre de l'art gothique. Son tympan, ses sculptures et ses vitraux sont particulièrement remarquables.

Par-delà sa beauté architecturale, elle témoigne de la puissance du christianisme dans la France médiévale.

Bourges, the former Roman city of Avaricum, was one of the first Christian communities of Gaul.

The cathedral is dedicated to St Stephen, the first Christian martyr, and was built between the end of the 12th and end of the 13th centuries on a site which had been a place of Christian worship since the 3rd century.

It is remarkable for its proportions and harmonious design, making it one of the great masterpieces of Gothic art. The tympanum, sculptures and stained-glass windows are particularly striking.

Besides the beauty of its architecture, it bears witness to the power of Christianity in medieval France.





| | | |
|------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Année d'inscription | 1992 | Year of inscription |
| Critères d'inscription | (i) (iv) | Selection criteria |
| Superficie du Bien | 0,85 ha | Surface area of the property |
| Département | Cher | Department |
| Région | Centre-Val de Loire | Region |
| Coodonnées DMS | N47 4 56 E2 23 54 | Coordinates |

Critère (i)

La cathédrale de Bourges revêt une très grande importance dans le développement de l'architecture gothique et constitue un symbole de la puissance de la religion chrétienne dans la France du Moyen Âge.

Cependant, ses qualités fondamentales restent sa beauté frappante résultant d'une gestion magistrale d'un espace aux proportions harmonieuses et d'une décoration de la plus haute qualité.

Criterion (i)

Bourges cathedral is of considerable importance in the development of Gothic architecture and is a symbol of the power of Christianity in medieval France.

However, its chief qualities are its striking beauty arising from the masterly management of space and its harmonious proportions, combined with ornamentation of the highest quality.

Critère (iv)

Bien que la cathédrale de Bourges se situe en marge du gothique français représenté par Saint-Denis, Paris, Chartres ou Amiens, elle porte très haut les valeurs architecturales des cathédrales de ce style. Par l'unité de sa conception, la savante articulation de ses espaces et le traitement de la lumière, elle représente une expression exceptionnelle de ce style appliqué à ce type d'édifice. Elle a eu une influence sur d'autres cathédrales européennes, telles que Le Mans, Coutances et Tolède.

Criterion (iv)

Although Bourges cathedral is at the margins of French Gothic architecture as represented by Saint-Denis, Paris, Chartres or Amiens, it upholds the architectural values of this style of cathedral, with its outstanding harmonious design and masterly use of space and light. It had a strong influence on other European cathedrals, such as Le Mans, Coutances and Toledo.

