

PROGRAMME

Les
Rendez-Vous
du **Patrimoine**

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL,
UNE AVENTURE HUMAINE

MARDI 18 FÉVRIER 2020



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Site historique de Lyon
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1998

9h30
-
12h45

Matinée

9h

ACCUEIL

Thé - café

9h30

OUVERTURE

Par l'Adjoint au Maire de Lyon
délégué au Patrimoine et à la Mémoire

10h - 11h

REGARDS CROISÉS

CADRE D'ACTION ET SPÉCIFICITÉS DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Héritage architectural et paysager, héritage social, héritage technique, héritage culturel, le patrimoine industriel soulève de nombreux enjeux à l'interface du passé et de l'avenir. Pour lui donner toute sa place dans la société et la ville de demain, de nombreuses actions sont mises en œuvre par les acteurs publics.

Animé par :

Philippe LAMY, Coordinateur urbain, Ville de Lyon

Avec la participation de :

- Nadine HALITIM-DUBOIS, Chercheur, service Patrimoines et Inventaire général, Direction de la culture et du patrimoine, Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Nicolas NAVARRO, Maître de conférences, Université Lumière Lyon 2
- Claire FIGUET, Architecte-conseil, Ville de Lyon



Échanges avec la salle

PROGRAMME

Avec la
participation de :

Kenneth Quiguer
et Julie Deloge, **Extracité**
& Grégory Demange,
illustrateur



9h30
-
12h45

Matinée

11h -12h45

2 ATELIERS AU CHOIX DES PARTICIPANTS
(SUR PRÉ-INSCRIPTION)

ATELIER 1

**COMMENT TRANSMETTRE LES SAVOIR-FAIRE
TECHNIQUES ET INDUSTRIELS ?**

La monumentalité de certaines usines ou de certaines machineries fait parfois oublier que le patrimoine industriel est aussi un ensemble de savoir-faire dont la transmission doit faire l'objet d'un travail de mémoire.

Avec la participation de :

- **Hélène CARLESCHI**, Coordinatrice, association Soierie vivante
- **Saskia MAZUY**, Médiatrice culturelle, Musée de l'Automobile Henri Malartre
- **Géraldine ZAMANT**, Directrice, Musée des sapeurs-pompiers Lyon-Rhône
- **Bruno VENTURELLI**, Enseignant et responsable de la plateforme technologique TEXTIN, lycée La Martinière Diderot

[Je m'inscris](#)

ATELIER 2

**COMMENT METTRE EN RÉCIT
LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ?**

La mise en récit du patrimoine industriel peut être explorée selon 3 axes : les pratiques propres au patrimoine industriel, les angles morts de cette mise en récit, le travail pour rendre cette offre attractive.

Avec la participation de :

- **Monique CHAPELLE**, Vice-Présidente, Fondation Berliet
- **Isabelle MOULIN**, Muséographe, éditrice spécialisée dans le domaine de la soie, du textile et du patrimoine industriel, et directrice artistique de SILK ME BACK
- **Vincent VESCHAMBRE**, Directeur, Le Rize
- **Thierry JACOB**, Médiateur culturel, Musée d'Histoire de Lyon (musées Gadagne)

[Je m'inscris](#)

PROGRAMME



12h45
–
14h15

Buffet déjeunatoire

TEMPS CONVIVAL

DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION

LES PROJETS CANDIDATS AU PRIX CITOYENS DU PATRIMOINE
« ANNIE ET RÉGIS NEYRET », ÉDITION 2020

[Je m'inscris](#)

14h15
–
18h30

Après-midi

14h15-15h30

LA RESTAURATION DE L'ANCIENNE HALLE GIRARD, DEVENUE « H7 »

Par Philippe **BEAUJON**, architecte associé, VURPAS ARCHITECTES

SILK IN LYON, FESTIVAL DE LA SOIE

Par Xavier **LÉPINGLE**, Président Intersoie France



Échanges avec la salle

15h30 -17h15

TABLE-RONDE / DÉBAT

QUELLE PLACE POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL
DANS LA VILLE DE DEMAIN ?

Les anciens sites industriels trouvent aujourd'hui de nouveaux usages dans la ville contemporaine, leur assurant ainsi une deuxième vie. Cette mutation est le fruit d'un long processus de transformation de l'économie et des usages de la ville. Le patrimoine industriel est-il un des lieux où la ville se réinvente ? De nombreux acteurs du patrimoine, de l'urbanisme et de l'économie explorent actuellement cette question.

Animé par :

Kenneth QUIGUER, Extracité

Avec la participation de :

- **Jocelyne BÉARD**, Présidente, association Vive la Tase
- **Hugo NIVOIX**, Chef de projet Zones d'activités, Direction de l'Innovation et de l'Action Économique, Métropole de Lyon
- **Céline DE MIL**, Chargée de projet, association Ateliers La Mouche
- **Sébastien SPERTO**, Directeur, CAUE et Directeur d'études Projets urbains, UrbaLyon



Échanges avec la salle



14h15
–
18h30

Après-midi

17h15 - 18h

RESTITUTION DE LA JOURNÉE

CE QU'IL FAUT RETENIR, CE QUI RESTE À INVENTER

Par **Julie DELOGE** et **Kenneth QUIGUER**, Extracité
et **Grégory DEMANGE**, illustrateur

[Je m'inscris](#)

18h

REMISE DU PRIX CITOYENS DU PATRIMOINE

« ANNIE ET RÉGIS NEYRET » ÉDITION 2020

Par l'**Adjoint au Maire de Lyon** délégué au Patrimoine et à la Mémoire
Le **Prix Citoyens du Patrimoine « Annie et Régis Neyret »** de la Ville de Lyon
récompense des actions remarquables, individuelles ou collectives,
de mise en valeur du patrimoine lyonnais.

Dix-huit dossiers ont été déposés pour cette quatrième édition,
parmi lesquels dix-sept ont été déclarés éligibles.

Ils font l'objet d'une exposition dans l'atrium de l'Hôtel de Ville.

Le jury, présidé par l'**Adjoint au Maire de Lyon** délégué au Patrimoine
et à la Mémoire, s'est réuni le 16 janvier 2020.

La journée se clôturera autour d'un verre de l'amitié.

[Je m'inscris](#)

ANNIE ET RÉGIS NEYRET

Couple emblématique et visionnaire du combat pour la sauvegarde du patrimoine lyonnais, **Annie et Régis Neyret** ont œuvré pendant des dizaines d'années et avec une énergie débordante au service de l'association Renaissance du Vieux Lyon (RVL). Ces deux citoyens passionnés du Vieux Lyon s'intéressaient autant à son architecture qu'à son volet social et humain, selon une devise qui leur était chère : « Les hommes passent avant les pierres ». Avec la RVL, ils ont joué un rôle moteur dans le choix du Vieux Lyon comme premier secteur sauvegardé de France (1964), et dans l'inscription du site historique de Lyon sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO (1998). La Ville de Lyon a choisi de leur rendre hommage en attribuant leur nom au **prix « Citoyens du Patrimoine »**.

PROGRAMME

