

# Fortifications de Vauban



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Fortifications de Vauban  
inscrites sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2008

Réseau  
des sites majeurs  
Vauban

Esquisse de méthode de spatialisation de la VUE d'un bien en série :  
anticiper la question des éoliennes



Aline Le Cœur et Marieke Steenbergen

# Douze fortifications de Vauban

sélectionnées parmi 160 selon 4 critères



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Fortifications de Vauban  
inscrites sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2008

Réseau  
des sites majeurs  
Vauban



- Etat de conservation, intégrité, authenticité
- Catégories :
  - Création / adaptation
  - Typologie géographique
  - Typologie d'ouvrages: ville neuve, forts détachés, enceintes urbaines, citadelles, tours
  - 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> système



Tatihou



Mont-Louis



Blaye



Villefranche-de-Conflent



Mont-Dauphin



Camaret-sur-Mer



Arras



Longwy



Besançon



Briançon



Neuf-Brisach



Saint-Martin-de-Ré

# La DVUE de 2008

L'œuvre de Vauban constitue une contribution majeure à l'architecture militaire universelle. Elle cristallise les théories stratégiques antérieures en un **SYSTÈME DE FORTIFICATIONS RATIONNEL BASÉ SUR UN RAPPORT CONCRET AU TERRITOIRE**. Elle témoigne de l'évolution de la fortification européenne au XVIIe siècle et a produit des modèles employés dans le monde entier jusqu'au milieu du XIXe siècle, en illustrant une période significative de l'histoire.

**Critère (i) :** Les réalisations de Vauban témoignent de **L'APOGÉE DE LA FORTIFICATION BASTIONNÉE CLASSIQUE, TYPIQUE DE L'ARCHITECTURE MILITAIRE OCCIDENTALE DES TEMPS MODERNES**.

**Critère (ii) :** La Part de Vauban dans l'histoire de la fortification est majeure. L'imitation de ses modèles-types de bâtiments militaires en Europe et sur le continent américain, la diffusion en russe et en turc de sa pensée théorique comme l'utilisation des formes de sa fortification en tant que modèle pour des forteresses d'Extrême-Orient, témoignent de l'universalité de son œuvre.

**Critère (iv) :** L'œuvre de Vauban illustre une période significative de l'histoire humaine. Elle constitue une œuvre de l'esprit qui s'est appliquée à la stratégie militaire, à l'architecture et à la construction, au génie civil et à l'organisation économique et sociale.

**LE BIEN GARANTIT L'INTÉGRITÉ** et l'authenticité.

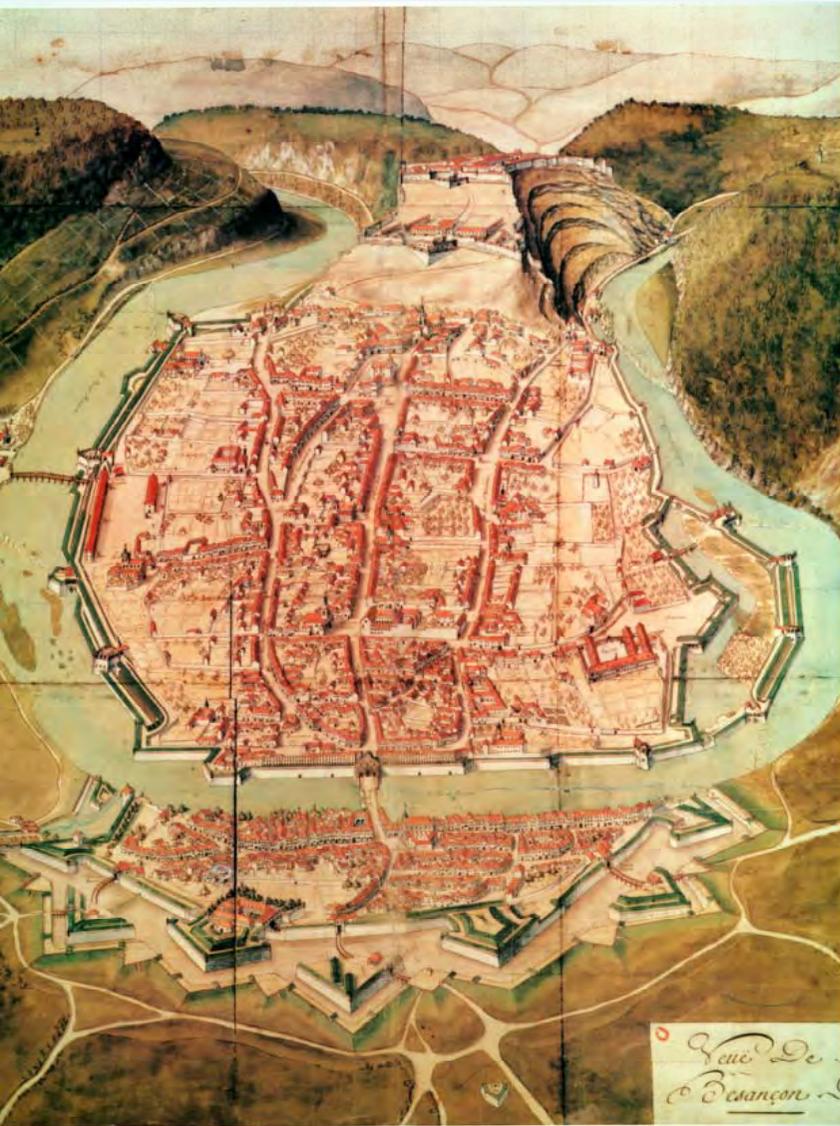
# Besançon: adaptation d'un site à un méandre dominé



# Vauban, ou l'occupation rationnelle du terrain

Les fortifications de Vauban à Besançon comprennent la citadelle et deux enceintes urbaines (Boucle et Battant).

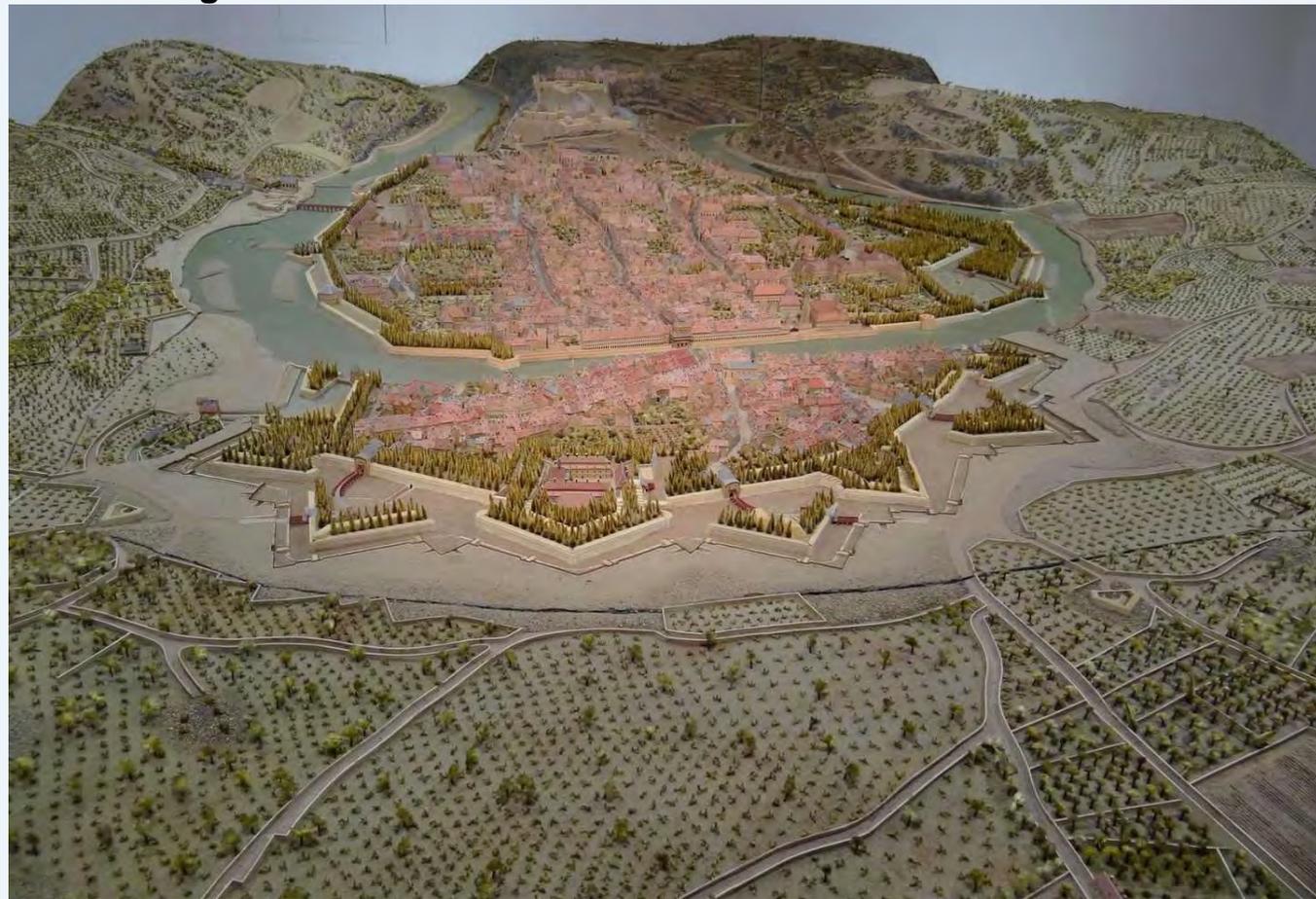
La citadelle, site le plus visité de Franche-Comté, se tient en promontoire au dessus de la ville, verrou du méandre, entre les collines de Bregille et Chaudanne.



**Bregille**

**Citadelle**

**Chaudanne**



Plan relief 1722

Vue de Besançon à la fin du règne de Louis XIV, vue globale sur la ville, anonyme, plume, aquarelle, bibliothèque municipale de Besançon



# La citadelle, sur son anticlinal, côté ville et côté collines



Emplacement sur un anticlinal magistral visible depuis le nord-est et le sud-ouest ; le glacis et le front Saint Etienne plus bas côté nord-ouest, le front royal et corps de place dominant côté sud-est .

Côté ville, le glacis et le front Saint Etienne, au nord-ouest.

Côté collines, le front de secours, plus fragile à l'attaque au sud-est.

Plan relief 1722 : l'anticlinal



Front et glacis Saint Etienne



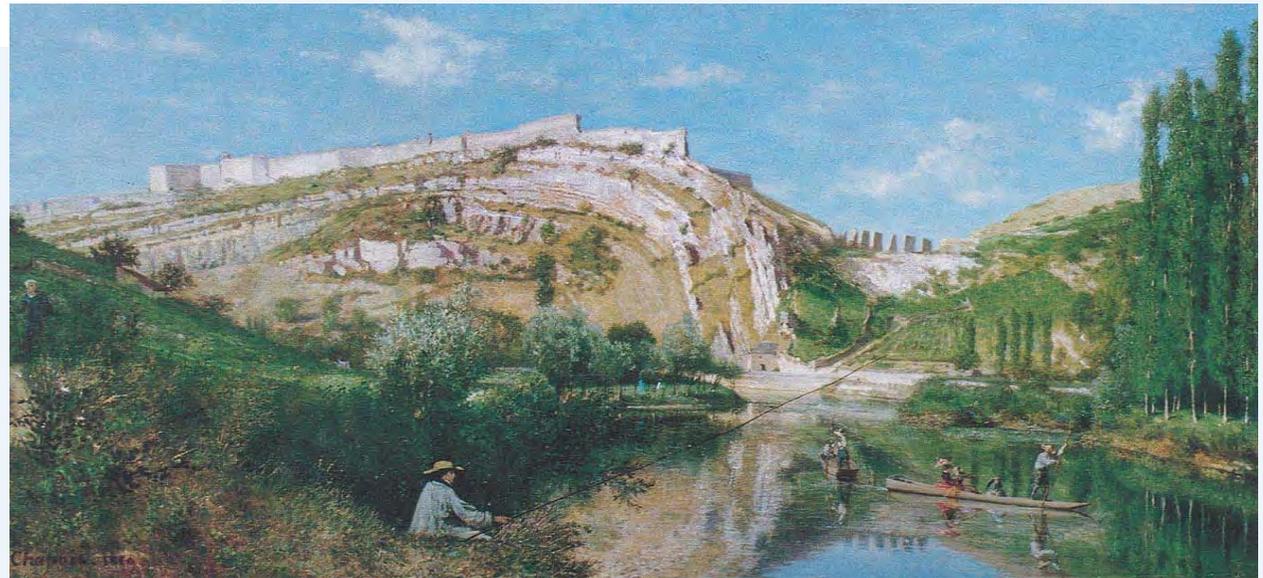
Le front de secours

# La citadelle sur son anticlinal, paysage exceptionnel et reconnu

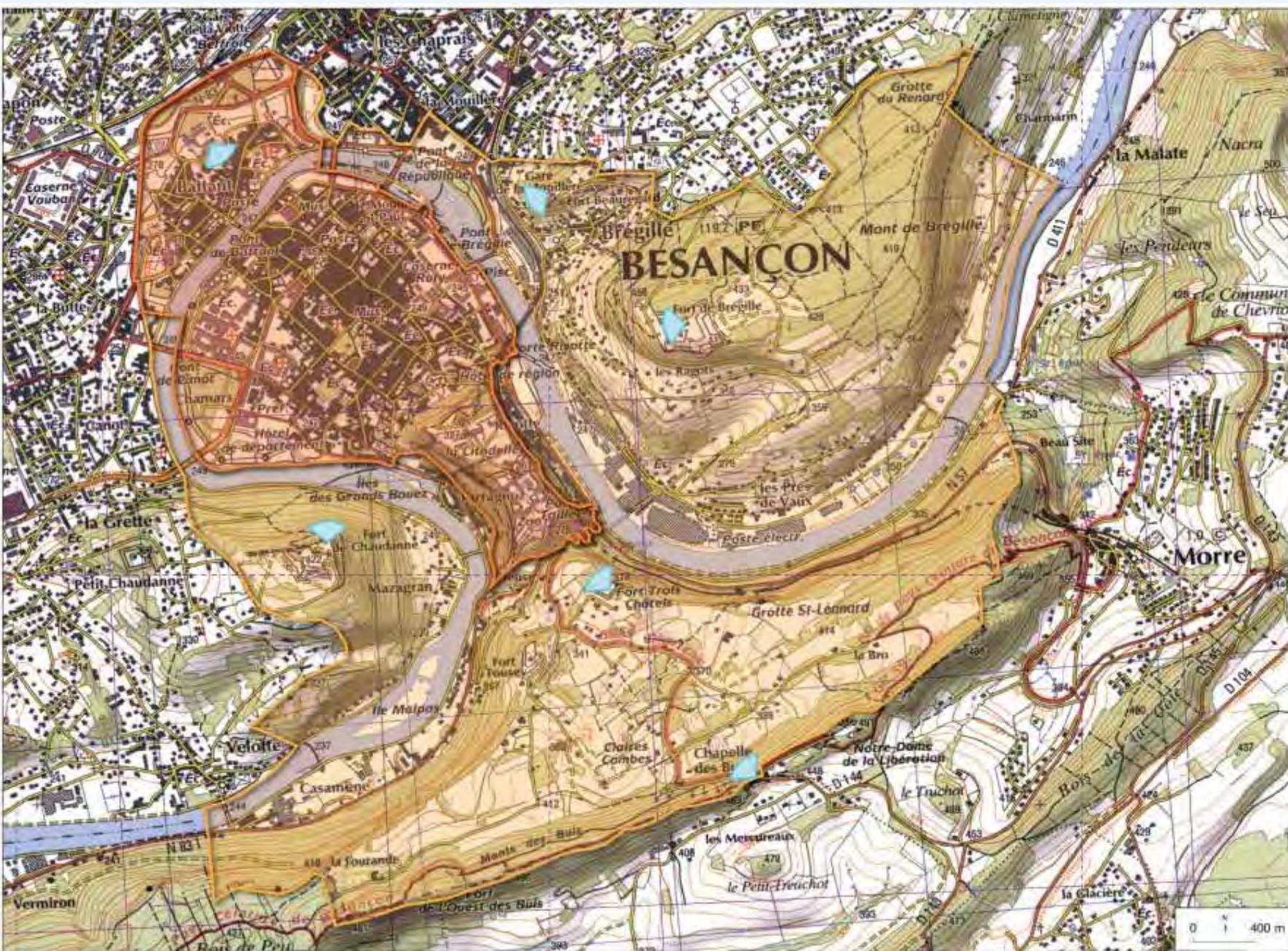


La citadelle, tableau d'Honoré Chapuis, 1859, musée du temps, Besançon

Vue du bastion du moulin St Paul,  
Claudot Jean-Baptiste (1733- 1805)



# Fortifications Vauban, inscrites au patrimoine mondial



- Légende**
- Bien proposé (195 ha)
  - Zone tampon proposée (716 ha)
  - Total = 911 ha
  - Cône de vue

0 400 m

# Trois périmètres de défense à Besançon



## VAUBAN

- 1 La citadelle 1668-1683
- 2 Enceinte urbaine et fort Griffon 1677-1692



## OUVRAGES 1791 -1840

- 3 Fort Beauregard (vestiges lunette d'Arçon) 1791 (remanié 1845-70)
- 4 Fort de Chaudanne (lunette d'Arçon) 1791-1997 (remanié 1841-44)
- 5 Lunette de Tousey 1791-1827
- 6 Lunette de Trois Chatels 1791-1827
- 7 Fort de Bregille 1825-1837



## OUVRAGES SERE DE RIVIERES

### ENTRE 1850 et 1880

- 8 Batterie Rolland 1870-78
- 9 Batterie du Rosemont 1870-80
- 10 Fort Benoit 1870-80
- 11 Fort de l'Est des Buis 1870
- 12 Fort de Fontain 1870-78
- 13 Fort des Justices 1870-72
- 14 Fort des Montboucons 1870-80
- 15 Fort de l'Ouest des Buis 1870
- 16 Fort du Petit Chaudanne 1851
- 17 Ensemble de Montfaucon 1870-86

### APRES 1880

- 18 Batterie de la Ferme de l'Hôpital 1878-79
- 19 Centre de Planoise 1877-80
- 20 Fort de Chailluz (Dame Blanche) 1875-90
- 21 Fort de Chatillon le Duc 1875-79
- 22 Ouvrages de la crête de Pouilly 1889-93
- 23 Batterie du Calvaire 1877-78
- 24 Ouvrage de Pougey 1890-92
- 25 Ouvrage de « Au Bois » 1891-92

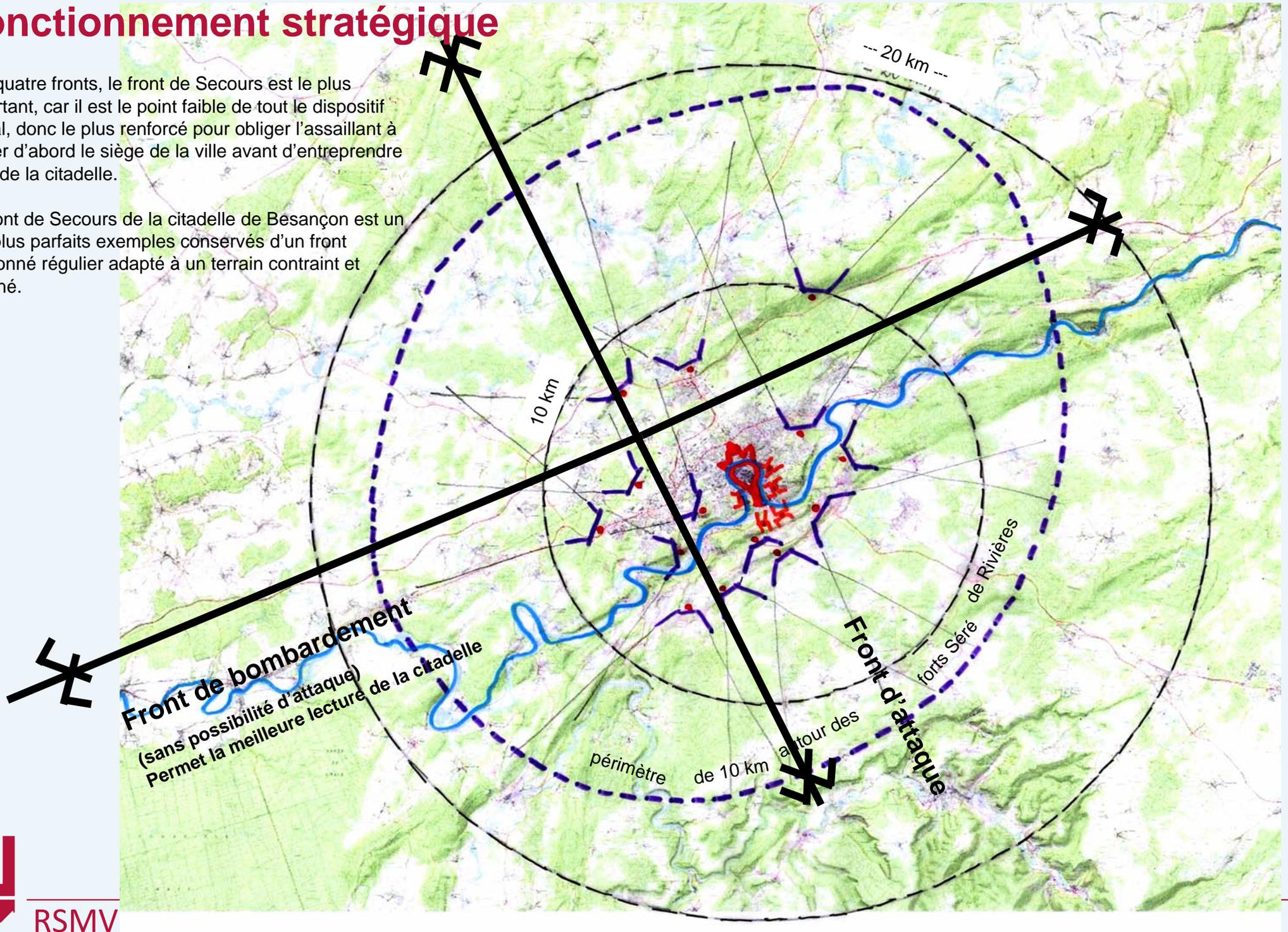


- **Le système Vauban**, avec un périmètre de tir de 600 mètres.
- **Les défenses datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (portée de tir à 1500 m), caractérisés par des tirs bidirectionnels, vers la citadelle et vers l'extérieur.
- **La ceinture des forts du système Séré de Rivières** (à partir de 1870), tirs à 10 km et plus de la citadelle et dont les tirs portaient vers l'extérieur et se couvraient mutuellement.

# Fonctionnement stratégique

Des quatre fronts, le front de Secours est le plus important, car il est le point faible de tout le dispositif global, donc le plus renforcé pour obliger l'assaillant à mener d'abord le siège de la ville avant d'entreprendre celui de la citadelle.

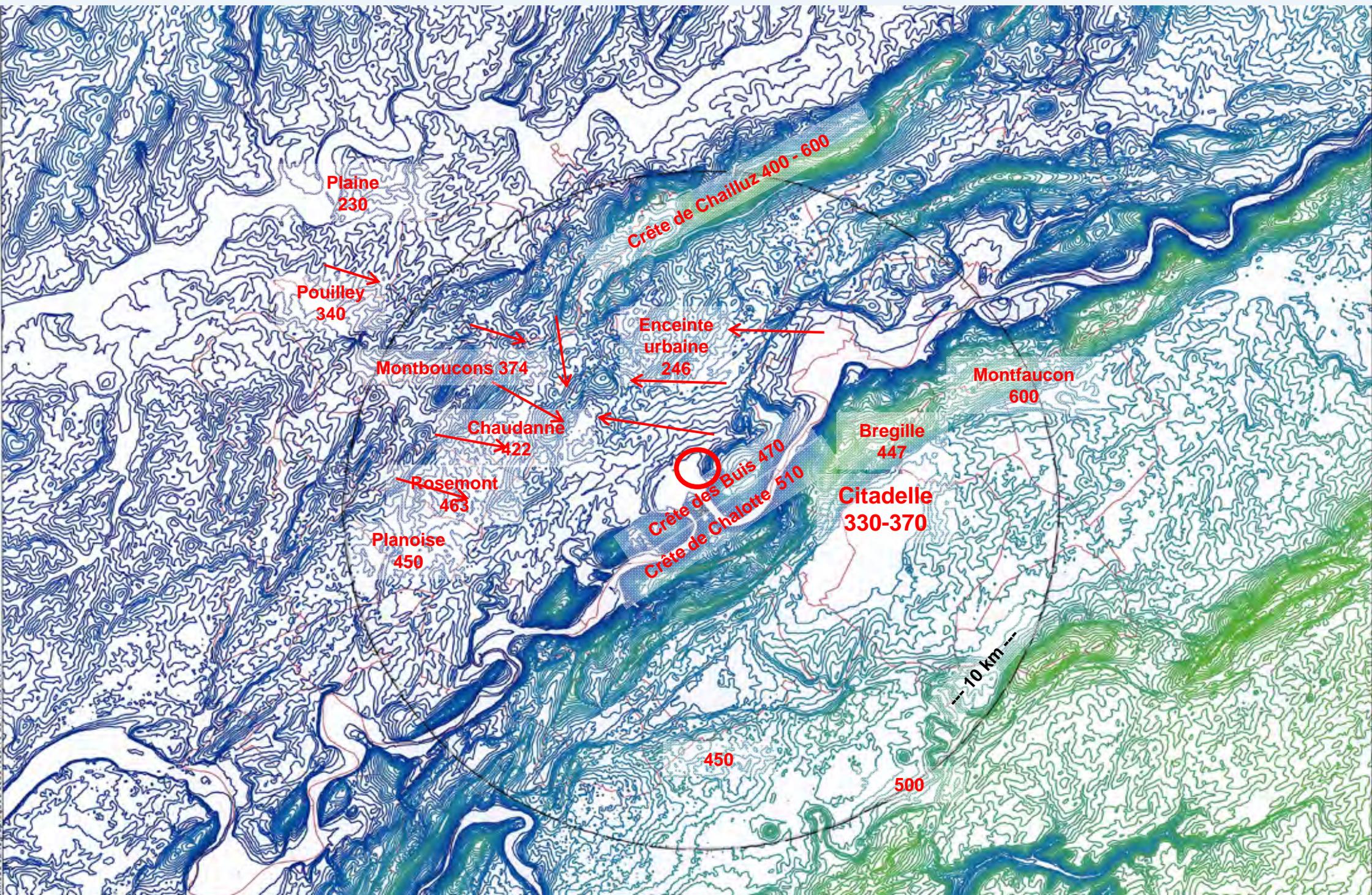
Le front de Secours de la citadelle de Besançon est un des plus parfaits exemples conservés d'un front bastionné régulier adapté à un terrain contraint et dominé.



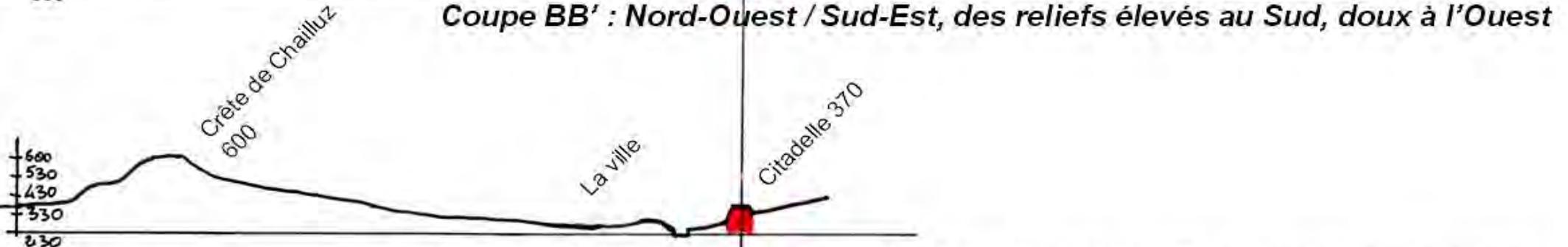
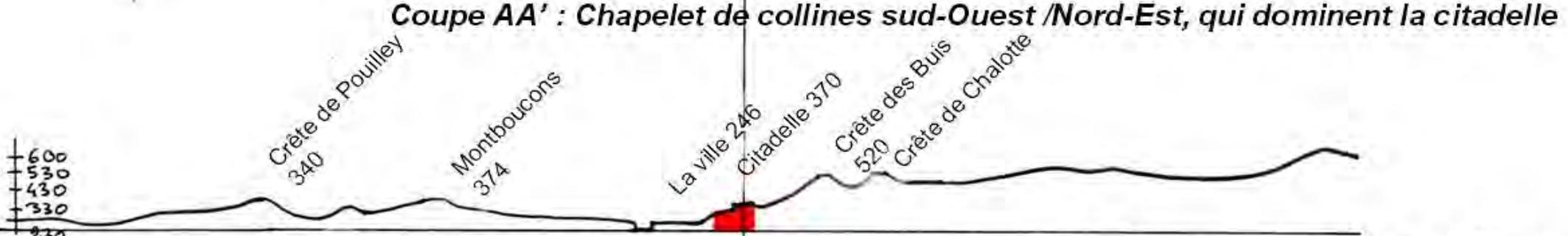
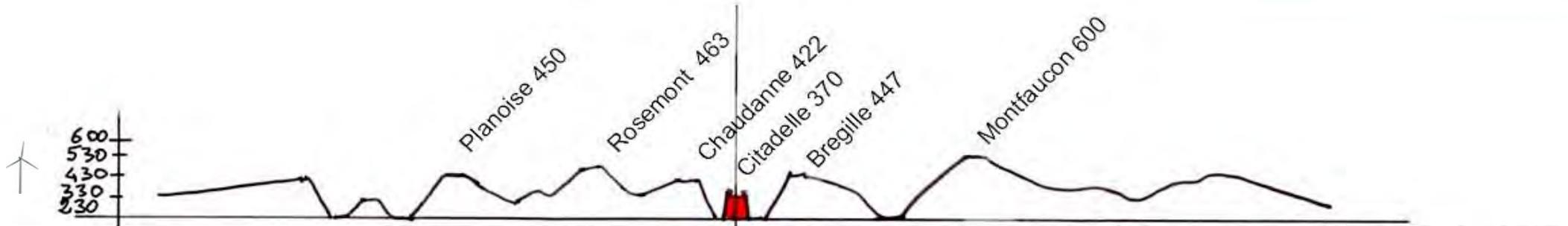
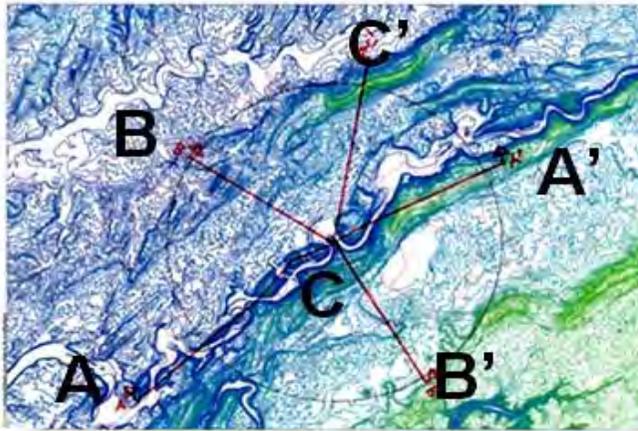
# Cartes IGN, 1/100 000è et 1/25 000è, support de travail de terrain



# L'échelle du paysage : un relief formant écran

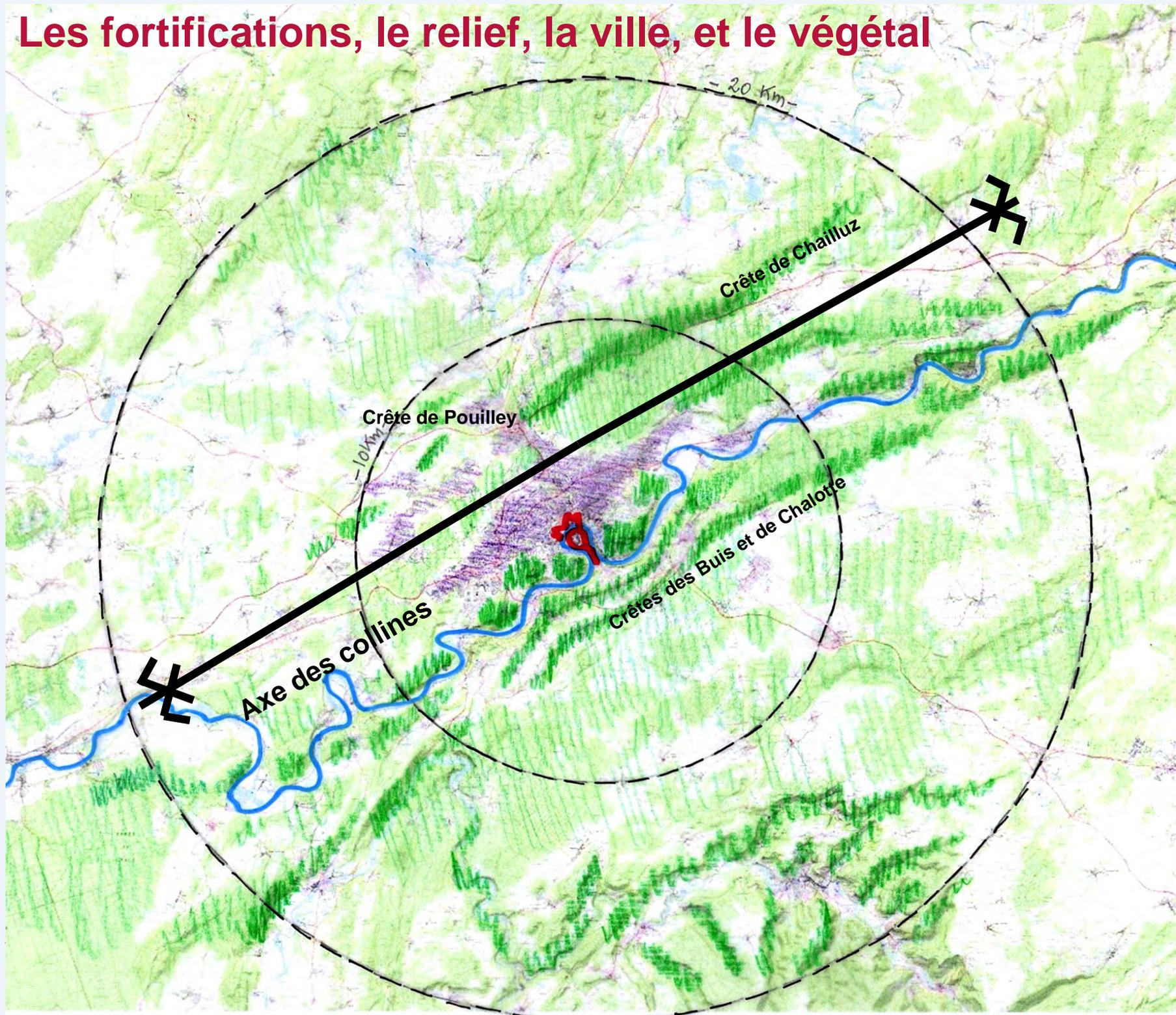


# Un relief spécifique

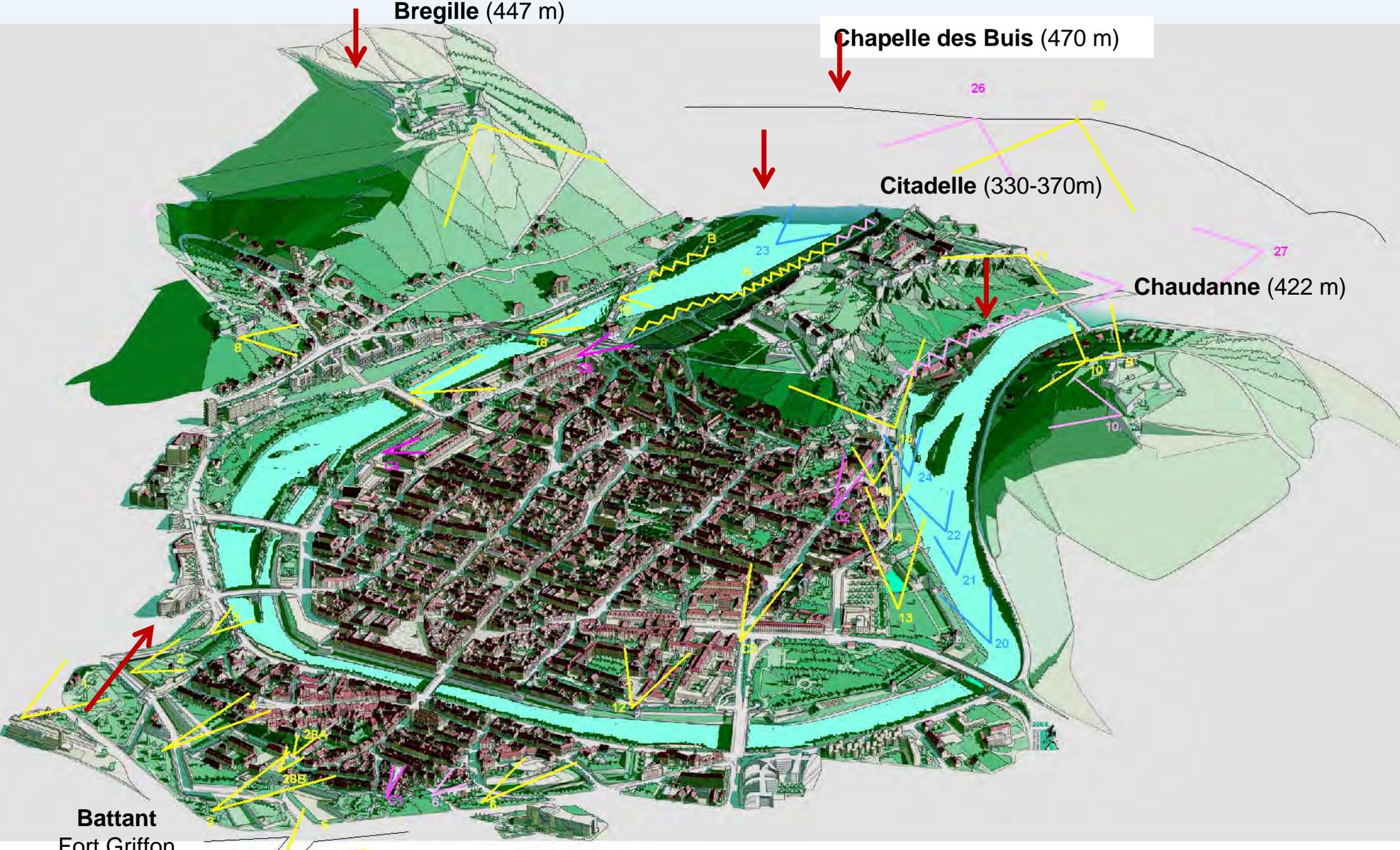


**Coupe CC' : la colline de Chailluz en fond de décor de la ville qui monte sur le coteau**

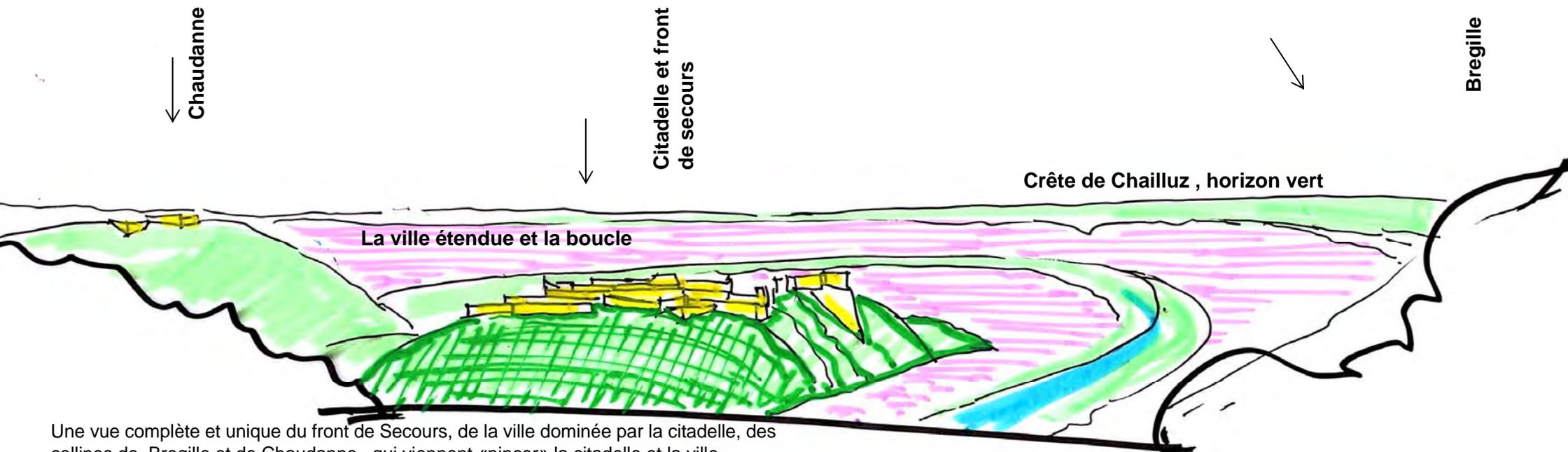
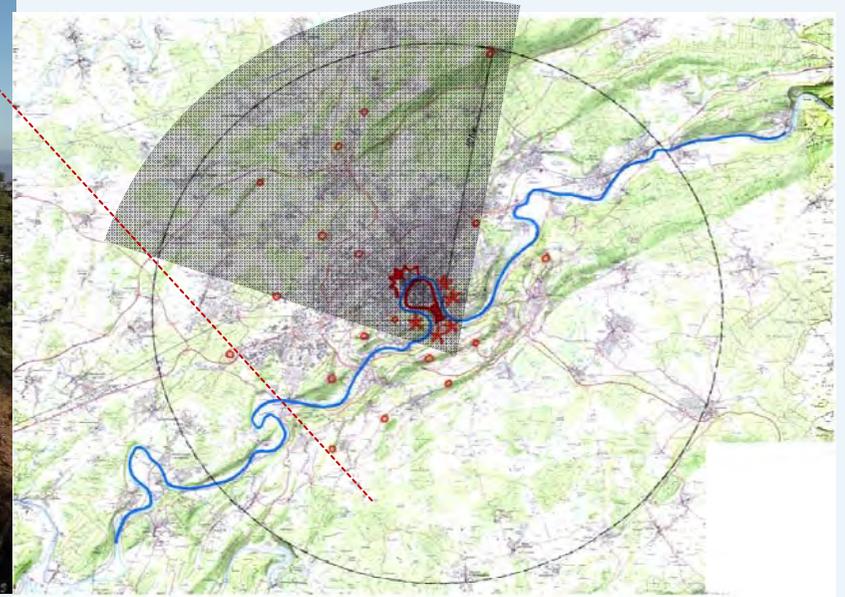
# Les fortifications, le relief, la ville, et le végétal



# Un site fédérateur de vues

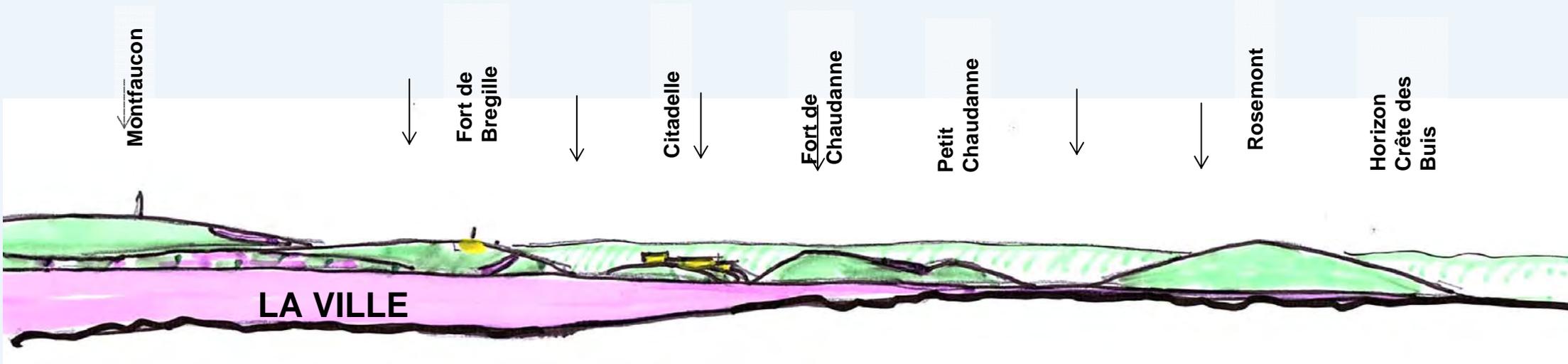
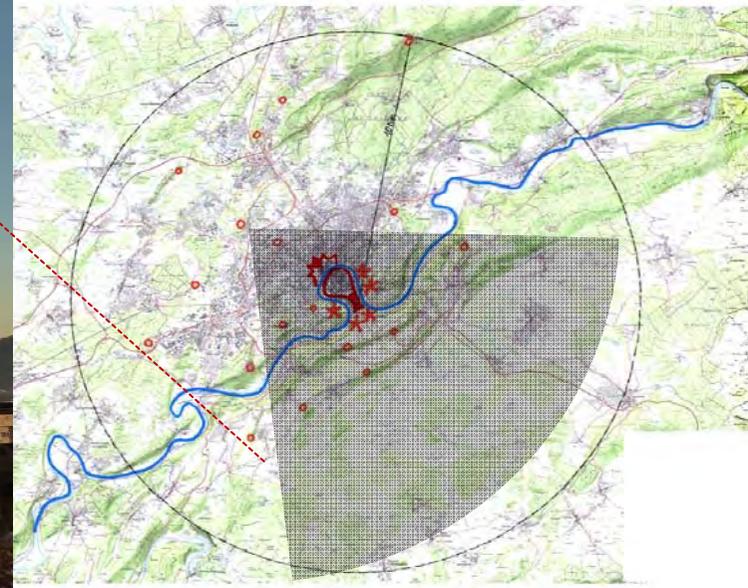


# Vue majeure entrante, dans l'axe nord-sud, depuis la chapelle des Buis



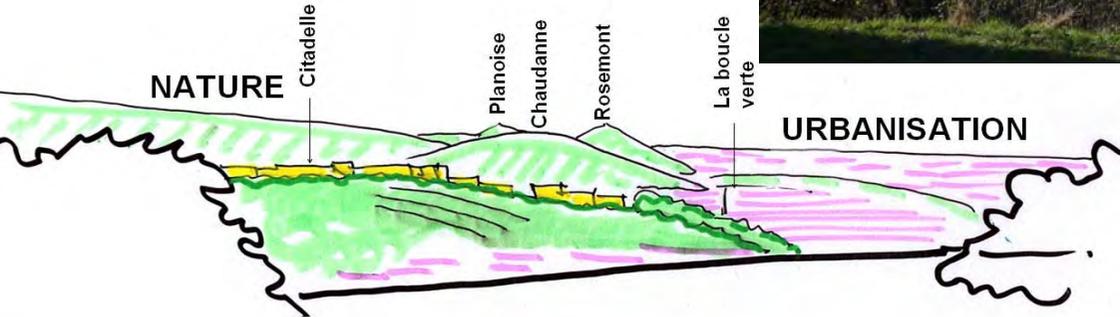
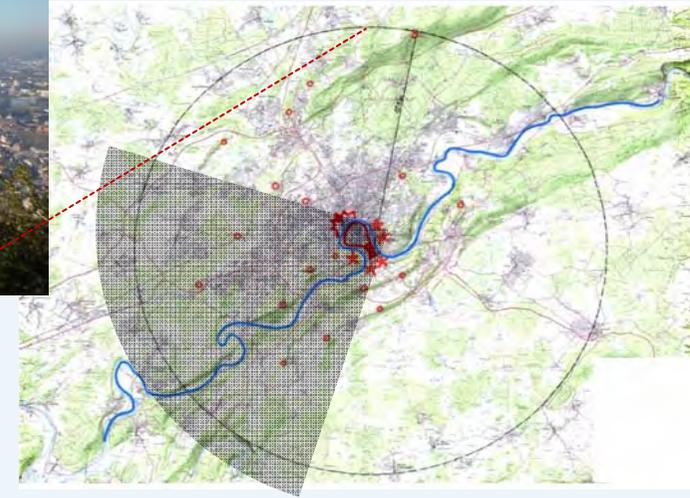
Une vue complète et unique du front de Secours, de la ville dominée par la citadelle, des collines de Bregille et de Chaudanne, qui viennent «pincer» la citadelle et la ville

# Vue majeure entrante, dans l'axe nord-sud, depuis le fort des Montboucons

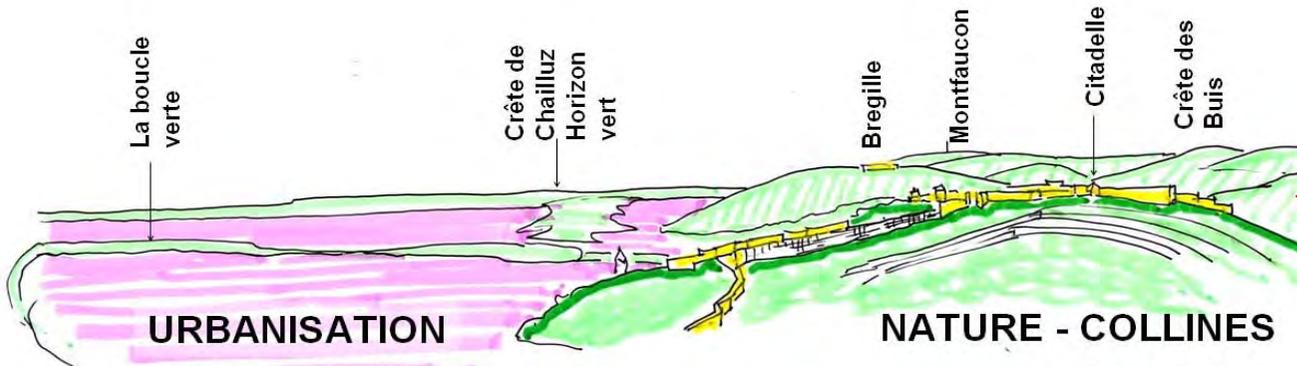
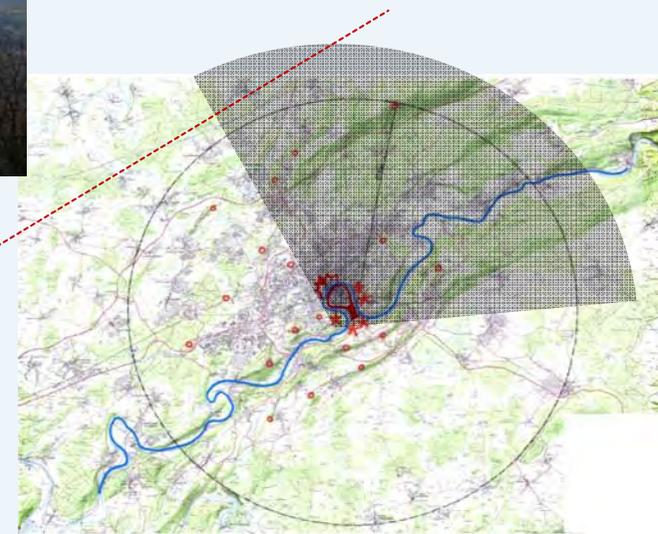


Cette vue aujourd'hui méconnue (camp du roi en 1674) révèle la citadelle, le chapelet de collines adjacentes devant les crêtes à l'horizon et la ville au pied

# Vues entrantes, dans l'axe est-ouest, depuis Chaudanne et Bregille, lieux très fréquentés



## Depuis Bregille, anticlinal magistral de la citadelle, chapelet de collines, ville sans cadre au fond

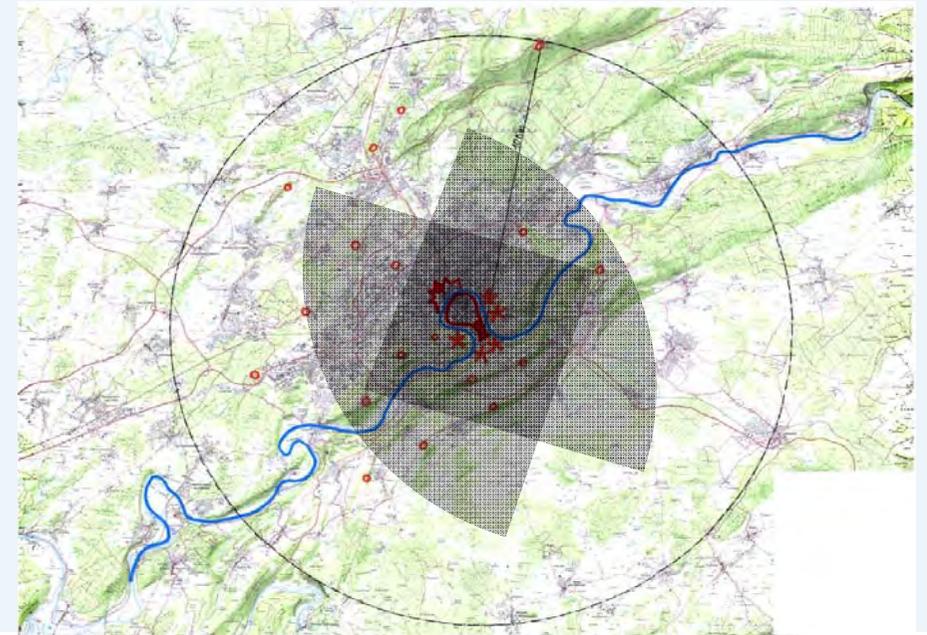
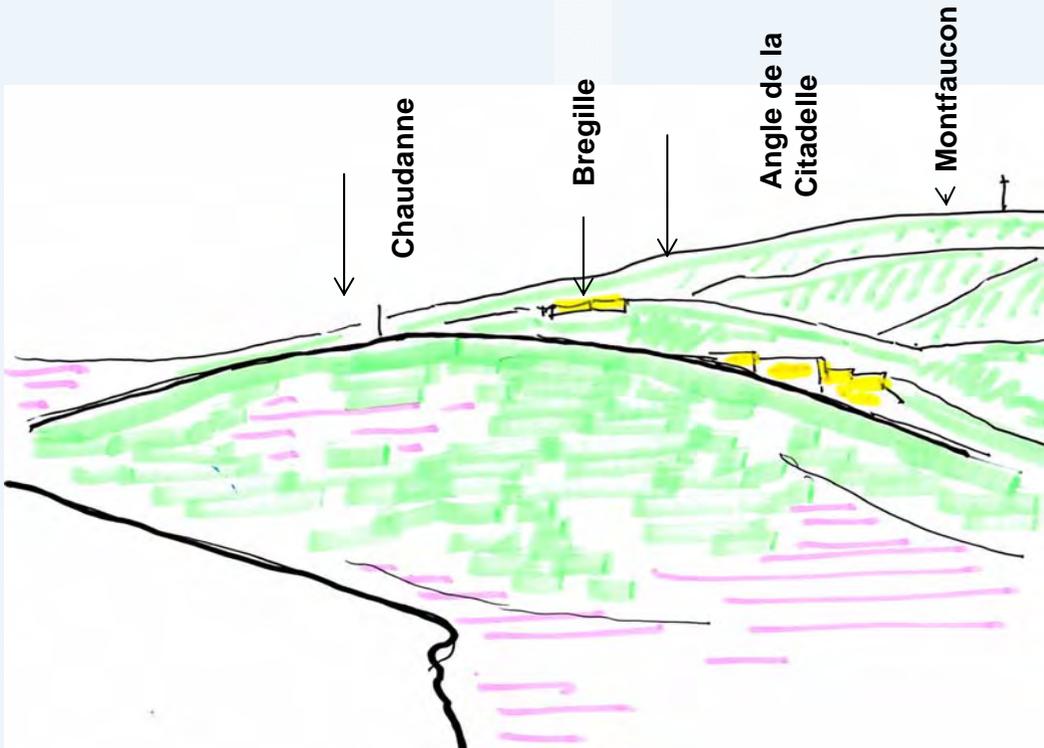


## Depuis Chaudanne, anticlinal magistral de la citadelle et collines, ville cadrée par la crête boisée de Chailluz

## Autres vues entrantes, plus éloignées mais importantes car lieux très fréquentés



Depuis le fort de Montfaucon, la citadelle et les collines à l'Ouest, la ville et sa couronne verte



Depuis Planoise, derrière Chaudanne

# Les principales caractéristiques spatiales

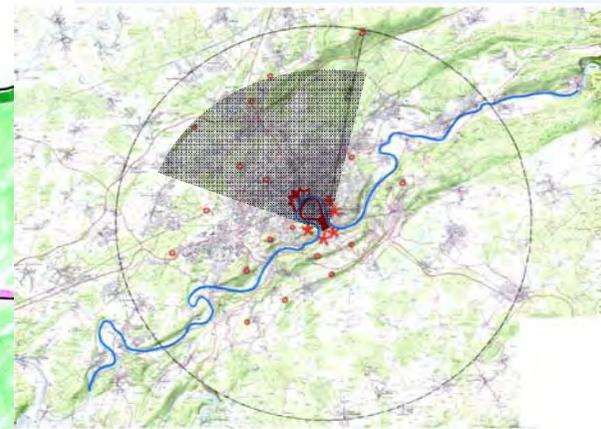
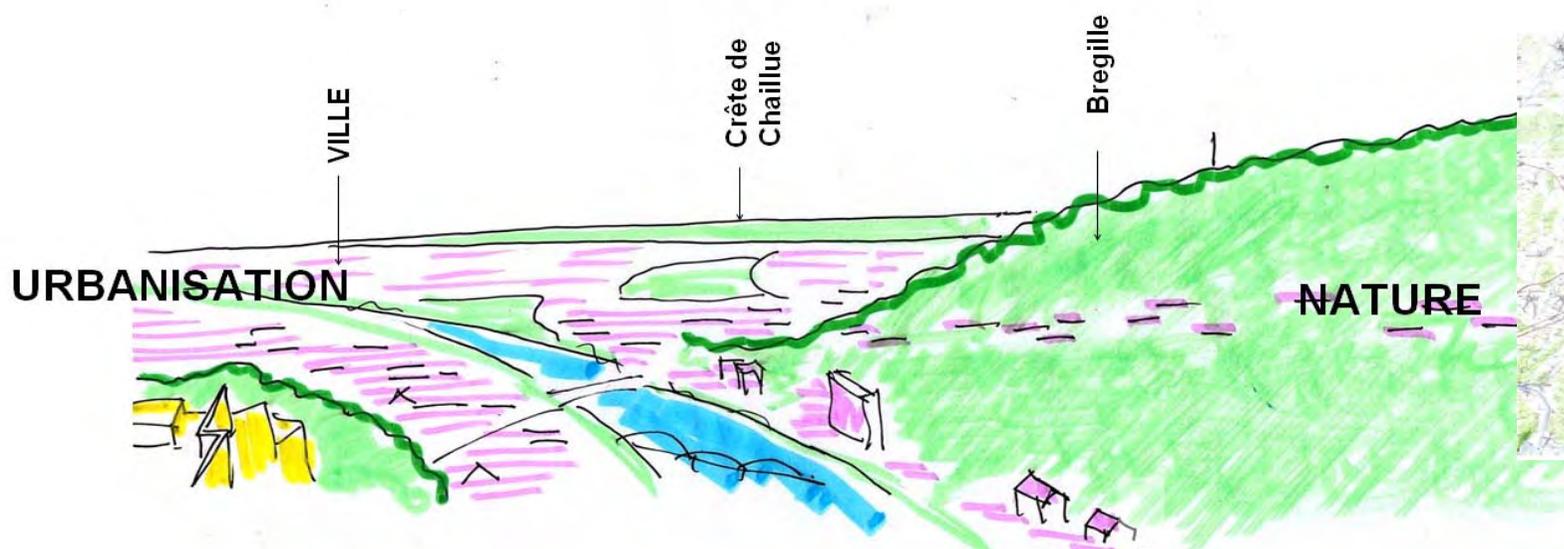
que le site de Besançon donne à voir sont :

**-«Qui tient les hauts tient les bas»**

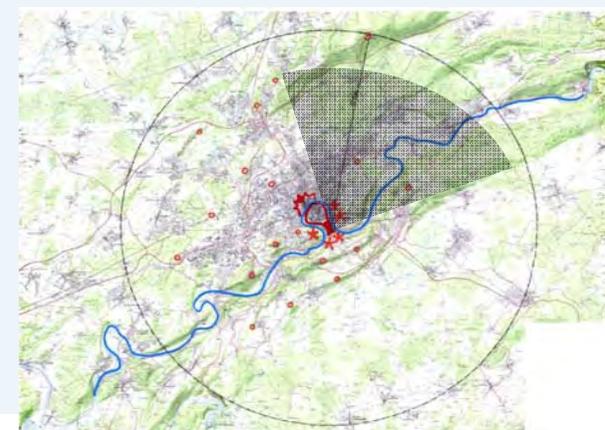
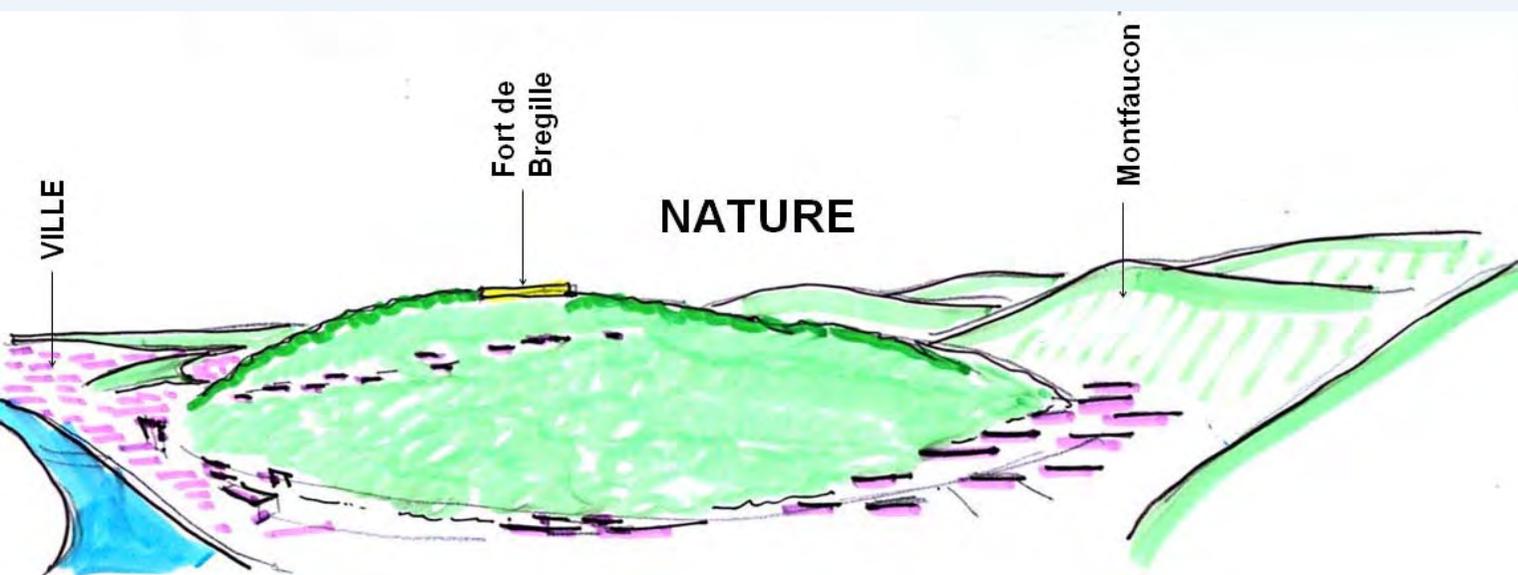
**-L'adaptation au terrain** contraint et l'optimisation des défenses naturelles

**-Les liens avec la ville** au pied de la citadelle, la citadelle comme verrou de l'éperon barré donnant accès à la ville.

# Vues sortantes majeures depuis le chemin de ronde de la citadelle

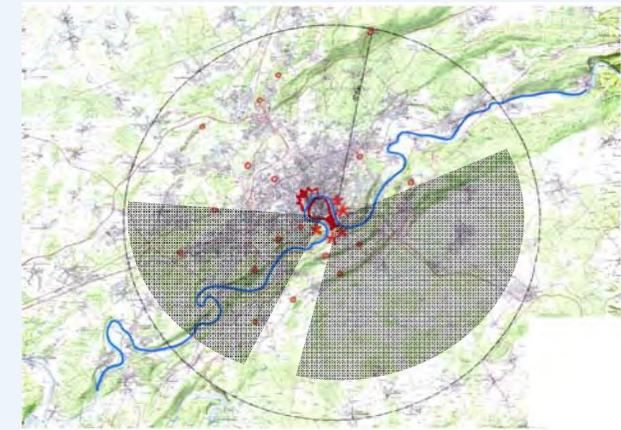
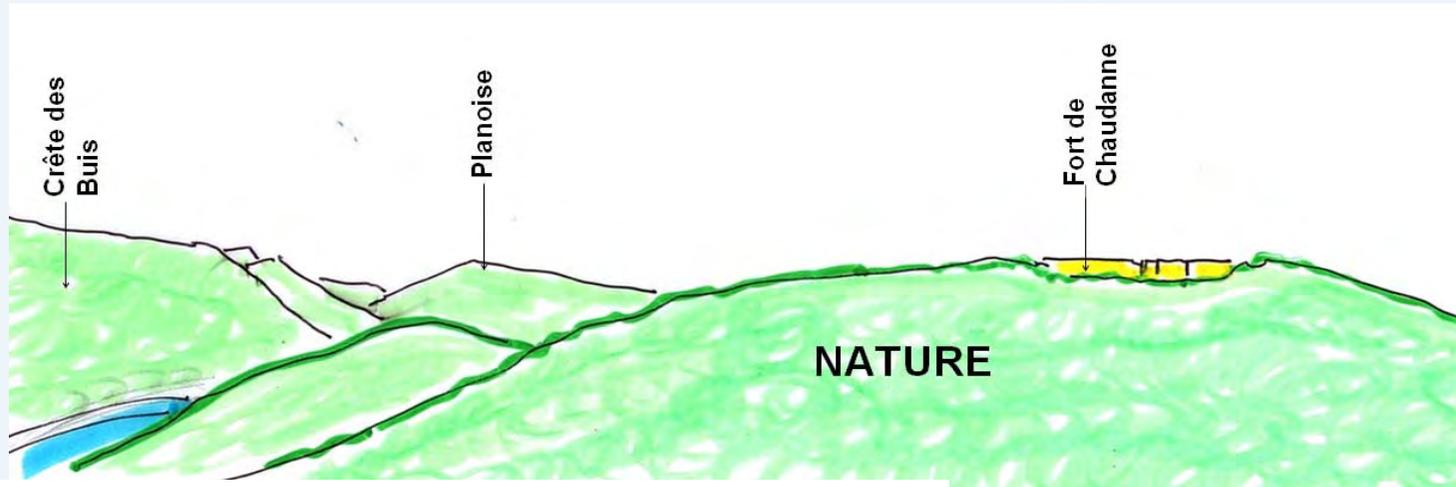


**Vers la ville et Bregille**, importance à l'horizon du cadre de la crête de Chailluz, Bregille arrête la vue



**Vers la ville et Bregille et les collines**, urbanisation en fond de vallée

# Vues sortantes majeures depuis le chemin de ronde de la citadelle



**Vers Chaudanne et les collines**



**Vers le sud et la crête des Buis**, depuis le front de secours, un mitage à maîtriser

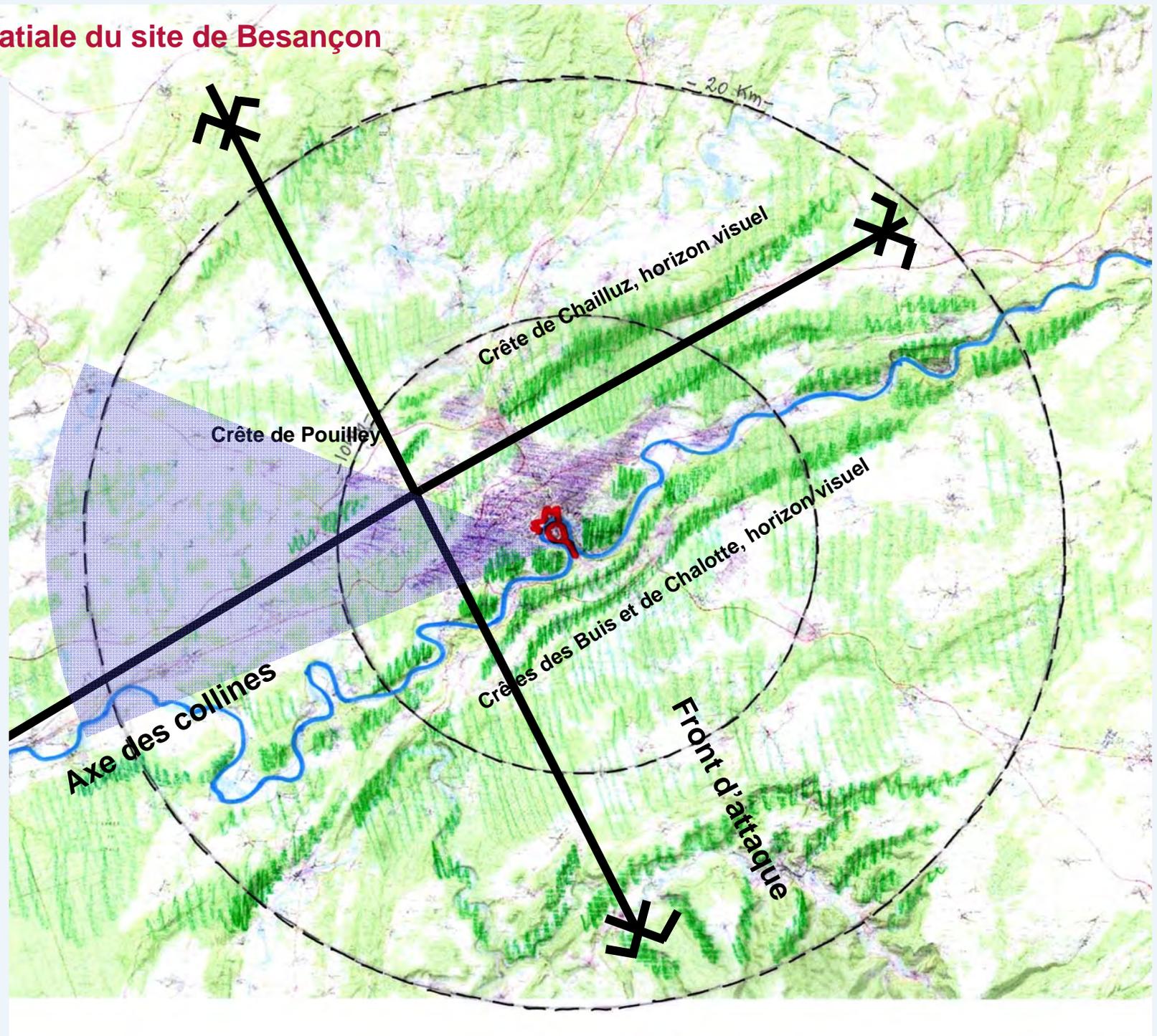
## Synthèse de l'analyse spatiale du site de Besançon

Chaudanne et Bregille, forment un **verrou** de part et d'autre de la citadelle, sur **l'axe** des collines.

Les crêtes des Buis et de Chalotte barrent le paysage au sud.  
La crête de Chailluz au nord-est, prolongée par la crête de Pouilley constitue un **cadre à l'horizon**.

Le **paysage plus urbain** à l'ouest s'étend dans la plaine, sans limite.

La **ceinture verte** sur les reliefs encerclant la ville au nord et à l'est, puis sur l'arc sud, forme un paysage préserver pour la compréhension de l'évolution du système défensif de Besançon, ville dont l'évidence géographique du site va de pair avec l'océan de chlorophylle qui lui sert d'écran.



# Site de bord de mer: les tours observatoires de Tatihou et de la Hougue

