

SUR LES CHEMINS



DE COMPOSTELLE

Les Éditions Glénat et les Éditions du Patrimoine

Aubrac

présentent

CAMPUS STELLAE

UNE AVENTURE MÉDIÉVALE EXCEPTIONNELLE

Conques

SCÉNARISTE

Pierre-Roland Saint-Dizier

DESSINATEUR

Andréa Mutti

Figeac

Avec la collaboration de l'ACIR Compostelle

CAMPUS STELLAE

REJOIGNEZ NOUS ET PARTICIPEZ À CETTE AVENTURE :
NOUS POUVONS PERSONNALISER LA BD SELON VOS SOUHAITS
ET SELON DES QUANTITÉS ADAPTÉES À VOS BESOINS.

Cette nouvelle série historique s'inscrit
dans la collection PATRIMOINE que les Éditions Glénat
développent depuis maintenant 3 ans avec succès...

Elle s'adresse à de nombreux publics :

LES AMATEURS D'HISTOIRE ET D'ÉPOPÉES MÉDIÉVALES

LES TOURISTES ET PÈLERINS

LES PASSIONNÉS DE BD

LE PUBLIC JEUNE ET FAMILIAL

LES COLLECTIVITÉS LOCALES ET RÉGIONALES

Il s'agit pour elles de soutenir un patrimoine culturel exceptionnel et reconnu dans le monde entier et qui attire de nombreux visiteurs. Pour les élus locaux, ardents défenseurs de ce patrimoine, c'est l'occasion de toucher au cœur de nouveaux publics. Ces BD à forte dimension pédagogique, présentent une page fascinante de l'Histoire de France, des régions, des localités qui ont été à la fois le témoin et le théâtre de grands faits historiques.

WWW.CHEMINS-COMPOSTELLE.COM



C O N T A C T S

ÉDITIONS GLÉNAT

JACQUES MARUÉJOL
TEL : 01 41 46 11 11
JACQUES.MARUEJOL@GLENAT.COM
WWW.GLENAT.COM

ÉDITIONS DU PATRIMOINE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

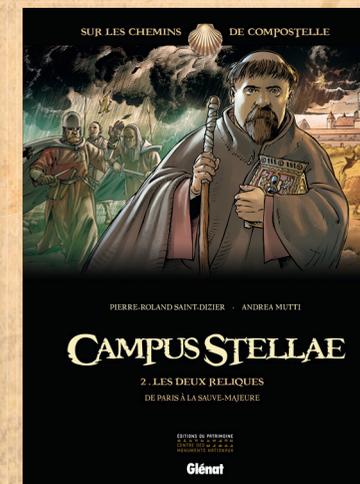
CLAIR MORIZET
TEL : 01 44 54 95 23
CLAIR.MORIZET@MONUMENTS-NATIONAUX.FR
WWW.EDITIONS.MONUMENTS-NATIONAUX.FR

ÉDITIONS DU PATRIMOINE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Glénat
www.glenat.com



T1 À PARAÎTRE EN AVRIL 2013



T2 À PARAÎTRE EN JUIN 2013

Les chemins de compostelle sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

L'HISTOIRE

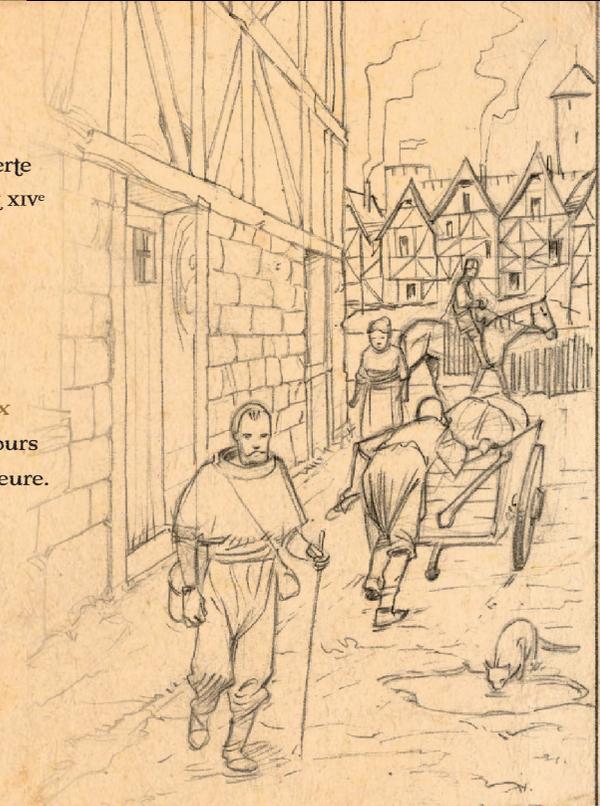
- ▶ **UNE INTRIGUE** au fil du chemin de Saint-Jacques.
- ▶ **UN FONDEMENT HISTORIQUE ORIGINAL** avec comme point de départ un fait des plus symboliques : la présence d'une ancienne statue égyptienne d'Isis dans la cathédrale du Puy.
- ▶ **UNE REDÉCOUVERTE DU PATRIMOINE** des chemins de Compostelle, notamment de Conques, Moissac, Rocamadour, Figeac et du Puy.
- ▶ **UNE APPROCHE INÉDITE** de la vie menée par les pèlerins et de ceux qui les accueillent.
- ▶ Différents niveaux de lecture : **HISTORIQUE, ARCHITECTURAL, CULTUREL ET SPIRITUEL.**



LES AUTEURS

Les auteurs nous emmènent à la découverte d'un Moyen Âge mouvementé des XIII^e et XIV^e siècles entre la 7^e croisade de Saint Louis et la guerre de Cent Ans.

L'action du premier tome intitulé *Le Premier chemin* se situe au milieu du XIII^e siècle. Le second tome, *Les deux reliques*, trouve pour décor la voie de Tours et la puissante abbaye de La Sauve-Majeure. Le troisième, *Le pont des trois diables*, aura pour cadre la fin du XIII^e siècle et la voie d'Arles. Le dernier tome, *La mort aux quatre visages*, clôturera cette aventure en pleine guerre de Cent Ans.



LES CHEMINS...

Des sites exceptionnels à haute vocation de tourisme culturel Le Puy-en-Velay, Conques, Figeac, Rocamadour, Toulouse, Cahors, Moissac, domerie d'Aubrac, Aigues Mortes, chapelle de Rochequide, chapelle de Perse, Espalion, Saintes, abbaye de La Sauve-Majeure, Orléans, Tours, Poitiers, cathédrale de Bourges, Vézelay, Notre-Dame de Paris, Carcassonne, Amiens...



La domerie d'Aubrac



Le Puy-en-Velay



Le tympan de Conques



Abbaye de La Sauve-Majeure



Saint-Eutrope de Saintes



La Vierge noire de Rocamadour



Saint-Hilaire de Melle



Figeac