

# Fortifications de Vauban 5 ans sur la Liste du patrimoine mondial



# Dossier de presse 2013

# **Relations Presse**

# Réseau Vauban

Marieke Steenbergen 03 81 41 53 95 / 06 50 02 35 75 marieke.steenbergen@besancon.fr www.sites-vauban.org/Espace-presse

# Sommaire

Vauban dépasse les bornes	3
Le Réseau Vauban	4
L'association	
Objectifs:	
<ul> <li>La transmission des savoirs</li> </ul>	
<ul> <li>La sensibilisation du jeune public</li> </ul>	
- Des partenariats de haut niveau	
Les fortifications de Vauban	12
Une inscription au Patrimoine mondial : pourquoi ?	
1 bien : 12 sites	
Les fortifications de Vauban dans l'histoire de l'architecture militaire	
Le patrimoine mondial : c'est quoi ?	17
Programmation 2013 sur les 12 sites majeurs	18

# Vauban dépasse les bornes

Le Réseau Vauban et les douze sites membres célèbrent cette année le 5<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial.

Le programme des manifestations proposées pour cette occasion est une invitation à la découverte de nos territoires, au-delà des bornes qui en rappellent les limites historiques. C'est un encouragement au rapprochement :

- Entre générations, car il y en a pour tous et pour tous les goûts « la citadelle chante » à Besançon », le festival Conte escarpe à Mont-Dauphin...;
- Entre différents horizons culturels, par exemple à Longwy où le roi Louis XIV invite les Longoviciens à sa table lors du carnaval vénitien ;
- Entre différentes affinités, en alliant activités sportives, naturelle et culturelles comme par exemple à Briançon, en partant à la découverte de la chauve-souris au fort Libéria, ou encore en cherchant le trésor de Vauban à Neuf-Brisach.

Cinq ans déjà au Patrimoine mondial. Nous en sommes fiers, car cette reconnaissance internationale nous a permis, par exemple, de conforter la capacité d'hébergement touristique de nos territoires, de nouer de nouveaux partenariats avec des mécènes mais aussi avec des instituts d'enseignement supérieur, dont l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville n'est pas des moindres.

L'expérience des douze sites Vauban en matière de gestion du patrimoine fortifié est mis à profit d'autres gestionnaires, sur la plate-forme virtuelle du centre de ressources international, mais aussi à travers le projet Interreg IV-c At Fort – powering local sustainable development, qui court jusqu'à fin 2014.

L'inscription au Patrimoine mondial nous a également confortés dans l'ambition de développer des outils permettant notamment aux jeunes publics de se familiariser avec les valeurs de ces espaces fortifiés et leur potentiel de développement. Car c'est bien là le sens du patrimoine : mieux connaître, mieux apprécier, puis transmettre aux générations à venir. Le jeu-concours que le Réseau Vauban organise pour les jeunes s'inscrit entièrement dans cette philosophie : « imagine ta fortification Vauban en 2050 ».

Vous l'aurez compris : nous n'en sommes qu'au début d'une très belle histoire collective, dans laquelle le Réseau Vauban et ses membres continueront à mobiliser leurs énergies pour que ce patrimoine fortifié soit le support de projets d'avenir.

Votre participation est essentielle : rendez-vous sur les sites majeurs de Vauban dès le mois de mars. Les sites majeurs de Vauban souhaitent une belle saison à toutes et à tous.

## Le Réseau Vauban

#### | L'association |

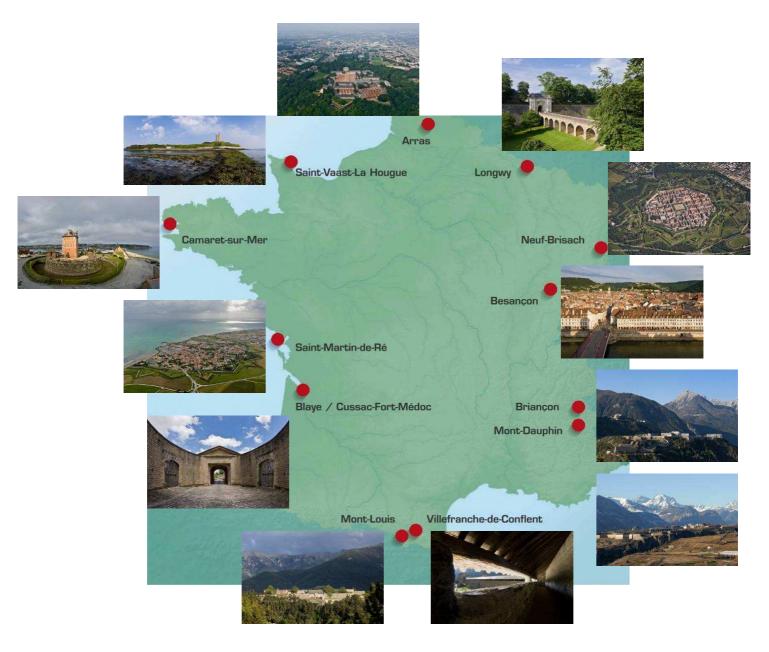
Le Réseau des sites majeurs de Vauban fédère les douze sites fortifiés par Vauban inscrits sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2008.

Cette association destinée à coordonner les actions en faveur de la conservation, de la gestion et de la mise en valeur de ce patrimoine architectural, urbain et paysager exceptionnel a aussi pour vocation d'initier et de développer des programmes d'échanges et de recherche de niveau international.

L'association est présidée par Jean-Louis Fousseret, Maire-Président du Grand Besançon. Elle possède son siège à Besançon et a pour objets :

- de coordonner les actions des villes dont les fortifications de Vauban ont été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial ;
- de favoriser le développement d'un réseau touristique et culturel, de valorisation et de gestion des sites issus du génie de Vauban ;
- de développer un centre de ressources d'envergure internationale sur le thème de la gestion du patrimoine fortifié de Vauban.

Outre les villes fortifiées, elle compte parmi ses membres un nombre croissant d'autres collectivités et autres partenaires institutionnels, tels que les conseils généraux du Doubs, de la Manche, des Pyrénées-Orientales, des Hautes-Alpes, les conseils régionaux de Franche-Comté et de Bretagne, le Centre des Monuments nationaux, le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, la Communauté d'agglomération du Grand Besançon, les Communautés de communes du canton de Blaye et de l'Île de Ré...



Besançon (25), Briançon (05), Mont-Dauphin (05), Villefranche-de-Conflent (66), Mont-Louis (66), Blaye/Cussac-Fort-Médoc (33), Saint-Martin-de-Ré (17), Camaret-sur-Mer (29), Saint-Vaast-la-Hougue (50), Arras (62), Longwy (54), Neuf-Brisach (68).

## |Objectifs|

#### La transmission des savoirs

#### Un centre de ressources

Afin de renforcer les échanges de bonnes pratiques et d'informations en matière de gestion des fortifications, le Réseau Vauban a mis en place un centre de ressources international pour la gestion du patrimoine fortifié www.sites-vauban.org/Centre-de-Ressources.

Il fonctionne comme une plate-forme d'échanges et d'informations, proposant à la fois la consultation de fonds documentaires, archives et publications, mais aussi un annuaire de spécialistes, une base de « retours d'expérience », ainsi que des outils opérationnels comme des cahiers des charges ou encore des actes de colloque, recherches scientifiques... Le contenu du centre de ressources est régulièrement alimenté par les publications du Réseau, les expériences des sites, mais aussi par tout autre professionnel du patrimoine souhaitant partager son savoir-faire.

Accessible aux professionnels du patrimoine du monde entier, l'ensemble de son contenu est désormais disponible en anglais.

La mise en œuvre de cet outil, rendu possible grâce au partenariat avec Bouygues Entreprises France-Europe (2009-2011), permet au Réseau Vauban de réaliser son ambition de devenir une véritable référence en termes de gestion patrimoniale, urbanistique et touristique du patrimoine fortifié, tant sur le plan national qu'international.

#### Mais encore...

Afin de répondre aux préoccupations et besoins des douze sites, le Réseau Vauban multiplie ses actions, autant en matière de recherche scientifique, d'aménagement urbain que de développement culturel et touristique :

- Partenariats avec plusieurs instituts d'enseignement supérieur, et notamment avec l'Ecole d'architecture Paris-Belleville;
- Organisation de journées de formation: formation à destination des guides et personnels d'accueil des sites du Réseau (2008, 2011), formation sur l'interprétation (octobre 2011);
- Organisation de colloques: Aménagements paysagers de la fortification bastionnée (avril 2008), Patrimoine mondial et tourisme (mai 2010), Sites fortifiés, territoires de projets (juillet 2010), L'influence de Vauban dans le monde (juillet 2011) et publication des actes.
- Développement de différents outils de médiation et de communication communs : une exposition itinérante, une matériauthèque, un ouvrage photo...







#### La sensibilisation du jeune public

Depuis plusieurs années le Réseau Vauban mène une active politique pédagogique à destination du jeune public et des enseignants. La transmission des valeurs du patrimoine fortifié aux générations futures est devenue un axe de travail prioritaire s'inscrivant en lien avec la dynamique menée par l'Unesco pour sensibiliser le jeune public au patrimoine mondial. De nombreuses actions réalisées dans le cadre du 5<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription au Patrimoine mondial participent de cette dynamique.

## Jeu-concours « Imagine ta fortification de Vauban en 2050 »



Vauban

Dans le cadre de cet anniversaire, le Réseau Vauban organise du  $\mathbf{1}^{\text{er}}$  janvier au 31 mai 2013 un grand jeu-concours sur le thème « Imagine ta fortification en 2050 ».

Ouvert à l'ensemble des jeunes de 6 à 14 ans dans le cadre scolaire ou individuel, ceux-ci sont invités à réaliser une œuvre graphique à l'issue d'une visite sur un des 12 sites majeurs et à laisser libre cours à leur créativité pour imaginer ce site en 2050. Toutes les techniques sont acceptées : aquarelles, textes, feutres, collages, photos, dessins...

Un jury composé d'experts sélectionnera les dessins gagnants parmi 3 catégories : Junior (6-7 ans), Primaire (8-10 ans), Ado (11-14 ans).

Les lauréats seront annoncés le 1<sup>er</sup> juillet 2013.

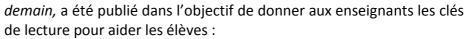
Les gagnants recevront un livre jeunesse pour partir à la découverte des fortifications de Vauban et leurs dessins seront publiés sur le site Internet du Réseau Vauban.

Ce jeu-concours s'inscrit dans la continuité des actions pédagogiques du Réseau Vauban (lire page 10) et en lien avec la dynamique menée par l'Unesco pour sensibiliser le jeune public au patrimoine mondial.

Tous les renseignements : www.sites-vauban.org/Jeu-concours

#### Un manuel pédagogique « Les fortifications de Vauban »

Le manuel pédagogique Les fortifications de Vauban. Lectures du passé, regards pour



- à comprendre le patrimoine fortifié : son histoire, sa singularité, sa raison d'être ;
- à prendre conscience de l'importance de la conservation et de la sauvegarde de ce patrimoine;
- à jouer un rôle dans l'appropriation de ce patrimoine dans la vie quotidienne.

Si tous les établissements d'enseignement primaire et secondaire des douze villes du Réseau Vauban ont été destinataires de l'ouvrage, tous enseignants intéressés par la thématique pourront faire usage de ce

manuel, gratuitement disponible sur le site internet du Réseau Vauban à l'adresse : <a href="https://www.sites-vauban.org/Manuel-pedagogique">www.sites-vauban.org/Manuel-pedagogique</a>

Cet ouvrage a reçu le prix du patrimoine culturel de l'Union Européenne – Europa Nostra 2012.

L'ouvrage a été réalisé avec le soutien de la Fondation EDF Diversiterre.

#### Des Kits-découpage

En complément de ce manuel pédagogique, les 12 sites majeurs de Vauban sont désormais disponibles en 3D sous la forme de maquettes pédagogiques.

Celles-ci représentent chacune un bâtiment ou un ouvrage emblématique des sites majeurs de Vauban, l'ensemble matérialisant ainsi les facettes significatives de l'œuvre de l'architecte.

Ces maquettes, développées pour satisfaire petits et grands, pourront être montées en ateliers pédagogiques, en classe, ou encore dans un cadre familial. Téléchargeables librement sur le site Internet du Réseau Vauban, elles pourront également être utilisées par les enseignants en vue d'une visite sur site ou à l'issue de celle-ci.

Ce nouvel outil offre une approche originale pour appréhender l'architecture fortifiée, permettant aux enfants de se mettre véritablement dans la peau de l'architecte qu'était Vauban. Un travail pourra être mené à partir de l'ensemble des modèles des sites du Réseau, afin de comprendre la diversité de l'œuvre architecturale de l'ingénieur, son souci d'adaptation au terrain et d'usage des matériaux locaux.

Kits-découpages librement téléchargeables : <a href="www.sites-vauban.org/Kits-decoupage">www.sites-vauban.org/Kits-decoupage</a>
Ces Kits-découpage ont été réalisés avec le soutien du Crédit Agricole Franche-Comté et de la Fondation Crédit Agricole Pays de France.



La citadelle de Saint-Martin-de-Ré



L'enceinte de Villefranche-de-Conflent



La porte Royale de la citadelle d'Arras



Un front bastionné de la place forte de Neuf-Brisach

#### Sur les sites

Les outils pédagogiques développés par le Réseau Vauban viennent en complément de nombreux supports de médiation et programmes d'animations proposés sur les sites : guide de visite de la place forte de Mont-Dauphin pour les 10-15 ans, livret pédagogique « Mont-Louis se raconte », installation interactive et ludique au musée Vauban de Neuf-Brisach, organisation annuelle des « Portes du Temps » à Tatihou...







#### Des partenaires de haut niveau

#### AT FORT







Le projet Interreg IV-C « Atelier forteresses européennes : renforcer

le développement local durable » réunit des partenaires<sup>1</sup> situés dans onze pays européens autour du thème de la reconversion des sites fortifiés par l'utilisation de leur potentiel socio-économique dans une optique de développement durable.

Ce partenariat basé sur l'échange de connaissances, de savoir-faire et d'expériences, est l'occasion pour le Réseau Vauban d'acquérir un maximum d'informations durant les trois ans (2012-2014) de mise en œuvre du projet sur des enjeux primordiaux tels que les valeurs écologiques et paysagères, l'utilisation d'énergies renouvelables, l'accessibilité, les techniques de restauration ou encore l'intégration de constructions contemporaines. Les approches innovantes développées par le Réseau et ses membres pourront également être pleinement valorisées.

L'accord de partenariat a été signé à Utrecht, Pays-Bas. Le Réseau Vauban accueillera l'ensemble des partenaires européens du 10 au 12 juin 2013 à Besançon à l'occasion d'un atelier d'expertise et de l'événement mi-parcours du projet.

#### L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville (Ensa-pb)

a engagé un partenariat pluriannuel avec le Réseau Vauban, formalisé par une convention signée en 2009 entre le Directeur de l'Ecole, Jean Pierre Bobenriether et le Président du Réseau Vauban, Jean-Louis Fousseret. Cette collaboration a



permis la constitution d'un « Pôle architecture » dirigé par Philippe Prost, architecteurbaniste, regroupant actions de recherche et d'enseignement. Concrètement, ce partenariat se traduit par l'organisation annuelle de studios d'architecture sur les sites du Réseau. Les travaux sont ensuite capitalisés dans un livret et valorisés auprès du grand public par le biais d'une exposition.

Ainsi après Besançon en 2009, les étudiants se sont confrontés en 2010 à la problématique de la reconversion du fort des Têtes à Briançon. En 2011, c'est la citadelle d'Arras qui a servie de terrain d'étude aux futurs architectes, suivi en 2012 par la place forte de Neuf-Brisach où les étudiants ont travaillé sur le devenir de la caserne Suzonni et de la porte de Belfort.

La nouvelle promotion 2013-2014 est attendue dès l'automne à Saint-Vaast-la-Hougue.

#### L'Association des biens français du Patrimoine mondial (ABFPM)

Cette association, créée en 2007 et présidée par Yves Dauge, réunit les gestionnaires et représentants des 38 biens inscrits en France, les services de l'Etat ainsi que les sites candidats qui en font la demande. Elle se réunit une fois par an dans l'une des villes membres lors des Rencontres des biens français. Le Réseau Vauban a accueilli ces



rencontres annuelles, qui mobilisent en moyenne 150 professionnels du patrimoine français et étrangers, à Besançon en 2010.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> L'Allemagne (citadelle de Berlin), Belgique (ligne de forteresses autour d'Anvers), la Finlande (archipel fortifié de Suomenlinna), la France (Réseau Vauban), la Hongrie (Komarom), l'Italie (fortifications vénitiennes), la Lituanie (Kaunas), Malte, les Pays-Bas (New Dutch Waterlinie), le Royaume Uni (Medway et English Heritage), la Slovénie (université de Nova Gorica)

Jean-Louis Fousseret, président du Réseau Vauban, est l'un des vice-présidents de l'association et co-préside la commission Culture, tourisme et médiation.

#### Ils ont soutenu le Réseau Vauban :

Le Crédit agricole Franche-Comté et la Fondation Crédit agricole Pays de France ont soutenu le Réseau Vauban en 2012 dans le cadre de la réalisation d'une série de maquettes pédagogiques des bâtiments et ouvrages emblématiques des sites majeurs de Vauban.

**Bouygues Entreprises France-Europe** a soutenu le Réseau Vauban pendant 3 ans (2009-2011), permettant la mise en œuvre du centre de ressources international pour la gestion du patrimoine fortifié. Un projet qui est venu répondre aux recommandations formulées par le Comité du patrimoine mondial.

La Fondation EDF Diversiterre s'est associée au Réseau Vauban entre 2008 et 2011 pour la valorisation du patrimoine fortifié. Le partenariat a consisté en un soutien aux projets de médiation et de communication du Réseau et un appui aux projets à l'échelle locale, afin de contribuer aux dynamiques de développement culturel et territorial des sites. Le manuel enseignant Les fortifications de Vauban est le couronnement de quatre années de partenariat de mécénat avec la Fondation.

**Koramic Tuiles** s'est associé au Réseau Vauban en 2007 pour la réalisation de son ouvrage Vauban, les sites majeurs, présentant des photos des 12 sites prises par Bertrand Bodin et commentées par Nicolas Faucherre.

#### Les fortifications de Vauban

## I Une inscription au Patrimoine mondial : pourquoi? I

### Justification de l'inscription

Pour figurer sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, un site candidat (ou une série de sites) doit justifier une valeur universelle exceptionnelle en satisfaisant au moins à l'un des dix critères définis par l'Unesco. Les fortifications de Vauban répondent à trois critères :

• Critère (i) : « Les fortifications de Vauban représentent un chef-d'œuvre du génie créateur humain ».

Ses fortifications constituent l'exemple le plus rationnel de l'architecture militaire.

Les trois systèmes de fortification, qu'il élabore par touches successives en fonction des progrès qu'il apporte aux techniques d'attaque des places fortes, se distinguent par la multiplication des ouvrages extérieurs afin de renforcer la défense et de retarder la brèche dans le corps de place. Qu'il s'agisse des forteresses à remanier ou à construire de toutes pièces, Vauban considère que chaque projet nécessite une adaptation constante au terrain.

• Critère (ii): Les fortifications de Vauban témoignent de l'évolution de l'architecture militaire au XVII<sup>e</sup> siècle. Son rayonnement est universel et ses ouvrages ont été pris pour modèles dans le monde entier jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

Un grand nombre de places fortes réalisées jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à travers le monde ont appliqué à la lettre ses principes de fortification, notamment la citadelle Pierre et Paul de Saint-Petersbourg en Russie, construite pour le tsar Pierre le Grand au début du XVIII<sup>e</sup> siècle ; la forteresse hexagonale de Bac Ninh au Vietnam, construite pour l'empereur du Tonkin Gia-Long dans le premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle ; ou la grande forteresse pentagonale de Goryokaku à Hakodaté, dans l'île d'Okkaido au Japon, érigée de 1857 à 1864 pour la dynastie des Meiji.

• Critère (iv) : « Les fortifications de Vauban illustrent une période significative de l'histoire humaine ».

Les fortifications de Vauban constituent un patrimoine pouvant être décrypté comme la mise en forme d'un espace moderne par la réalisation d'un réseau de sites frontaliers, instaurant un équilibre entre les nations européennes, au moment où les frontières se dessinaient.

#### Une oeuvre remarquable

Vauban a construit ou modifié plus de 160 sites en France et dans les territoires voisins : Luxembourg, Allemagne, Belgique, Italie, Suisse et même outre-Atlantique, au Canada.

Tout en refusant d'écrire un traité de fortification modélisant la construction d'une fortification, il a cherché à standardiser les bâtiments militaires, sans jamais appliquer de modèle préconçu.

Cela lui permettra de pouvoir programmer les investissements à distance, d'éviter les dérives d'ingénieurs locaux et d'imposer la marque du Roi-Soleil. Ce plan type préétabli concerne aussi bien le calibre des portes que les magasins à poudre ou les casernes. Ces chantiers conduisent également à la standardisation des matériaux, telle la brique utilisée sur les chantiers du nord et dont les dimensions seront uniformisées et des outils. Vauban tentera notamment de systématiser l'usage de la brouette, jugé moins fatiguant que l'utilisation de la hotte.

Pour ses bâtiments, Vauban utilise en priorité les matériaux disponibles sur place, le marbre rose à Villefranche-de-Conflent, le granit à Saint-Vaast-la-Hougue... Observateur, il adapte ses ouvrages aux possibilités géographiques offertes mais aussi aux pratiques constructives de chaque territoire.

Les chantiers de fortification ont été très coûteux pour le budget du royaume et pour les populations locales. Les dépenses pour les fortifications sous le règne de Louis XIV se seraient élevées à plus de 154 millions de livres, soit plus de deux fois le coût des chantiers de Versailles.

Faisant évoluer ses « systèmes » de fortification tout au long de sa carrière, il proposera à Briançon un étagement de forts se détachant de tout système, afin de protéger les cinq vallées au départ de la ville.

Pionnier dans la construction de villes nouvelles, il fera sortir de terre des villes entières comme à Mont-Dauphin, Neuf-Brisach, Mont-Louis ou Longwy. Tour, enceinte, citadelle ou ville nouvelle font ainsi partie d'un système global de défense qui protège et dissuade les attaquants, constituant les limites du royaume.

La ceinture de forteresses réalisées par Vauban est la première ligne de défense d'un territoire à l'âge classique. Ses apports à la fortification bastionnée sont importants :

- sur le plan du nombre ;
- dans la démarche de systématisation d'une ligne défensive;
- dans la recherche de l'efficacité du point de vue de la construction (utilisation de matériaux locaux et du bâti existant), et de la défense (utilisation de la morphologie du terrain);
- dans l'optimisation et la standardisation de la fortification bastionnée.



La particularité de ses fortifications réside également dans la recherche du beau et de l'esthétique. Entre classicisme et baroque, il est soucieux de montrer la puissance du roi Soleil et de tourner vers l'ennemi les parties les plus décorées de l'ensemble : fronton des portes, guérites, églises.

## Un grand voyageur

Serviteur infatigable du Roi qu'il servira pendant 54 ans (de 1653 à 1707), Vauban travaille à l'optimisation de la fortification bastionnée.

Le territoire est sa matière première, il observe les espaces, la morphologie des terrains, la valeur stratégique ou défensive, dans lesquels il va chercher les hommes, les savoir-faire et les matériaux. Vauban est un grand voyageur. En représentant du roi, il arpente les limites

du royaume. Il parcourt 4 000 km par an, d'abord à cheval puis en chaise à porteur (basterne) pour conduire des sièges mais aussi construire, réparer et repérer les failles du système frontalier.

#### Un libre penseur

Architecte et ingénieur, il met son expérience et ses observations au service de la méthode. Il rassemble des réflexions et notes rédigées au fil des années et compose des mémoires pour un recueil qu'il intitule avec humour « Les Oisivetés de M. de Vauban ou ramas des mémoires d'un homme qui n'avait pas grand chose à faire ». Cet ensemble de 29 Mémoires réunit en 12 tomes aborde une multiplicité de sujets permettant de saisir l'intérêt que Vauban porte au développement du royaume, à sa population et à sa prospérité. On trouve des mémoires sur la défense du royaume et de Paris, sur la conjoncture internationale des années difficiles, sur la réforme de l'armée, sur les moyens de remédier à la famine et à la malnutrition (« De la cochonnerie »), sur le canal du Languedoc, la navigation des rivières et surtout sur les réformes fiscales.

#### La guerre de siège

Vauban participera à 48 sièges durant sa carrière. La guerre de siège est une guerre immobile. L'assaillant doit progresser méthodiquement en faisant le siège en règle des places fortes de son adversaire. Pour progresser vers une ville, il faut choisir un secteur d'attaque et creuser des tranchées pour pénétrer au plus près de la place sans être fauché par les tirs rasants de la défense. Les sapeurs sont chargés de creuser ces tranchées en zigzag pendant la nuit, alors que les artilleurs bombardent à vue dans la journée en se servant des tranchées pour avancer.

Vauban théorise en 1672 cette méthode d'attaque des places autour de 12 phases, laquelle sera appliquée pour la première fois lors du siège de Maastricht en 1673.

Il révolutionne ainsi les principes d'attaque en appliquant à l'art de la guerre la rationalité introduite par Descartes. Cela lui permet, grâce au calcul de probabilité de maîtriser la durée du siège et, par voie de conséquence, d'anticiper sur toutes les fournitures à prévoir.

Pour résumer la méthode de Vauban est basée sur :

- La progression méthodique sur le terrain par des sapes ;
- Un emploi judicieux de l'artillerie, toujours placée à la perpendiculaire des murs de la défense ;
- Un souci constant de réduire les pertes humaines.

#### Un ingénieur civil

Vauban effectue également une carrière d'ingénieur civil, essentiellement d'hydraulicien. Il achève le canal du Midi que Riquet n'avait pas eu le temps de parfaire avant sa mort en 1680 et entreprend le canal conduisant les eaux de l'Eure à Versailles via l'aqueduc de Maintenon.

#### | 1 bien : 12 sites |

La série de sites représente le génie de Vauban et la valeur universelle exceptionnelle de son œuvre.

Chaque site représente une facette des fortifications de Vauban, formant ainsi une déclinaison complète et exemplaire de l'œuvre de défense du grand ingénieur et exprimant la valeur universelle exceptionnelle de son oeuvre :

- l'évolution de ses conceptions défensives, organisées après lui en premier, deuxième et troisième système;
- une déclinaison géographique complète (sites de plaine, de bord de mer et de montagne);
- le type d'ouvrage : fort, enceinte urbaine ou citadelle ;
- la transformation d'ouvrages préexistants ou la création de forteresses neuves.



L'inscription d'une série de sites n'est pas une première, nous avons comme exemple « les chemins de Saint-Jacques de Compostelle » en France qui s'étendent sur 13 régions et 77 monuments ou chemins. Il existe aussi des paysages culturels comme le « Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes » situé sur 2 régions. La Grande Muraille de Chine inscrite en 1987 sur la liste du patrimoine mondial aligne de façon non linéaire 6 700 km de fortifications.

## | Les fortifications de Vauban dans l'histoire de l'architecture militaire |

La barrière de fer mise en place par Vauban tout autour de la France, particulièrement sur le « Pré carré » du Nord où aucune barrière naturelle ne permettait d'appuyer les ouvrages, est unique au monde dans sa cohérence et sa variété.

Pour autant, d'autres ensembles fortifiés formant chapelet ou rideau ont été mis en place au cours de l'histoire de l'humanité, ouvrages continus comme le mur d'Hadrien en Angleterre ou la Grande Muraille de Chine, ou discontinus, comme le *limes* romain sur le Rhin et le Danube, tous déjà inscrits au patrimoine mondial.

On pourra citer, comme ensembles discontinus dans la filiation du modèle de Vauban, pour le XIX<sup>e</sup> siècle, les systèmes défensifs de l'empire autrichien, de Cracovie à Vérone, et le système Séré de Rivières sur les frontières Nord-Est de la France, pour le XIX<sup>e</sup> siècle, la ligne Maginot, placée en avant du précédent, et le Mur de l'Atlantique sur les frontières maritimes du III<sup>e</sup> Reich.

Mais aucun ne possède la valeur plastique et la valeur intrinsèque de l'œuvre de Vauban. En effet, il s'agit désormais d'ouvrages de plus en plus normalisés et répétitifs, où la qualité architecturale est désormais reléguée au second plan, au profit d'une stricte prise en compte des contraintes tactiques et dont l'enterrement progressif ne permet plus l'adaptation intelligente à chaque site géographique.

L'âge de Vauban représente bien un moment d'équilibre, entre attaque et défense, entre normalisation et adaptation, entre politique du prince et compétence technique, au regard de l'histoire de la fortification mondiale.

Les forteresses de Vauban ont servi de modèle à la plupart des fortifications postérieures, essentiellement dans les mondes coloniaux luso, hispano et anglophones.

# Le patrimoine mondial : c'est quoi ?

## |Les origines |

L'UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture est créée le 16 novembre 1945. Agence spécialisée de l'ONU, elle procède d'une réflexion qui place l'éducation, la science et la culture au cœur du processus de paix, du développement de la tolérance et du dialogue entre les peuples.

En 1959, le programme de construction du haut barrage d'Assouan en Egypte menace de faire disparaître sous les eaux une vaste zone archéologique, trésors de la civilisation de l'Egypte ancienne. Suite à l'appel des gouvernements égyptiens et soudanais, l'UNESCO lance une campagne internationale pour permettre de sauver ce patrimoine. Les campagnes de recherche archéologique sont alors accélérées, le temple d'Abou Simbel et le sanctuaire de Philaé sont démontés, déplacés et reconstruits hors des zones inondables.



Ce gigantesque sauvetage marque l'acte fondateur de la notion de patrimoine mondial et de l'action de la communauté internationale envers un patrimoine jugé exceptionnel et universel, dont la disparition constituerait une perte pour l'humanité toute entière.

Le 16 novembre 1972, la Conférence générale de l'Unesco adopte la Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, réunissant l'ensemble des propositions de

ces deux mouvements dans un même texte. Aujourd'hui, 190 pays ont ratifiés cette convention, et 962 biens, répartis dans 157 Etats parties, sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial, dont 745 biens culturels, 188 biens naturels et 29 biens mixtes.

Les risques pesant sur les biens sont nombreux : conflits armés, catastrophes naturelles, pollution, urbanisation, braconnage. Aujourd'hui, une trentaine de sites sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial en péril et font l'objet d'une campagne de sauvegarde menée par l'Unesco, exigeant de grands travaux et une assistance technique et financière.

## | Exemples de biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial dans le monde

- Le Machu Picchu (Pérou)
- Le parc national de Yellowstone (Etats-Unis)
- La grande barrière de corail (Australie)
- Le temple d'Angkor (Cambodge)
- La vieille ville d'Alep (Syrie)
- L'acropole d'Athènes (Grèce)

**En France**, 38 biens sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial : le Mont-Saint-Michel (1979), le château de Versailles (1979), mais également le Bassin minier du Nord-pas de Calais (2012) ou la ville du Havre (2007).

Liste complète des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial : http://whc.unesco.org/fr/list