

Taputapuātea

©Ra'atini Rey [Matara'i]

 Taputapuātea

Taputapuātea

Taputapuātea est un paysage culturel, terrestre et marin, sur l'île de Ra'iātea. Ra'iātea est au centre du " Triangle polynésien ", une vaste portion de l'océan Pacifique parsemée d'îles, la dernière partie du globe à avoir été peuplée par les sociétés humaines.

Au cœur du bien se trouve l'ensemble du marae Taputapuātea, un centre politique, cérémoniel, funéraire et religieux. Cet ensemble est positionné entre terre et mer, à l'extrémité d'une péninsule qui s'avance dans le lagon entourant l'île. Les marae sont des espaces sacrés, cérémoniels et sociaux, que l'on rencontre partout en Polynésie. Dans les îles de la Société, les marae ont pris la forme de cours pavées quadrilatérales, avec une plateforme rectangulaire à une extrémité, appelée un ahu. Ils exercent simultanément de nombreuses fonctions.

Taputapuātea is a cultural landscape and seascape on Ra'iātea Island. Ra'iātea is at the centre of the "Polynesian Triangle," a vast section of the Pacific Ocean dotted with islands, the last part of the globe to be settled by humans.

At the heart of the property is the Taputapuātea marae complex, a political, ceremonial, funerary and religious centre. The complex is positioned between the land and sea on the end of a peninsula that juts into the lagoon surrounding the island. Marae are sacred ceremonial and social spaces that are found throughout Polynesia. In the Society Islands, marae have developed into quadrilateral paved courtyards with a rectangular platform at one end, called an ahu. They have many simultaneous functions.



43

RA'IATEA

TAHITI

Année d'inscription	2017	Year of inscription
Critères d'inscription	(iii) (iv) (vi)	Selection criteria
Superficie du Bien	2 124 ha	Surface area of the property
Localisation	Île de Ra'iātea / Polynésie français	Location
Coodonnées DMS	S16 50 29.04 W151 22 20.56	Coordinates



Critère (iii)

Taputapuātea illustre de manière exceptionnelle 1 000 ans de civilisation mā'ohi. Cette histoire est représentée par l'ensemble du marae Taputapuātea en bordure de mer et la diversité des sites archéologiques dans les hautes vallées. Cet ensemble reflète l'organisation sociale avec des paysans vivant dans les hautes terres et des guerriers, des prêtres et des rois établis près de la mer. Il témoigne également de la compétence de ce peuple en matière de navigation sur des pirogues à balancier, franchissant de longues distances sur l'océan, grâce à l'observation de phénomènes naturels, et transformant les îles nouvellement occupées en des lieux qui couvraient les besoins de leur population.

Criterion (iii)

Taputapuātea illustrates in an exceptional way 1000 years of mā'ohi civilisation. This history is represented by the marae complex of Taputapuātea at the seashore and the variety of archaeological sites in the upland valleys. It reflects social organization with farmers who lived in the uplands and warriors, priests and kings settled near the sea. It also testifies to their skill in sailing outrigger canoes across long stretches of ocean, navigation by observation of natural phenomena, and transformation of newly settled islands into places that provided for the needs of their people.

Critère (iv)

Taputapuātea offre des exemples éminents de marae : des temples avec des fonctions culturelles et sociales, construits par le peuple mā'ohi du XIV^e au XVIII^e siècle. Les marae étaient les points d'intersection entre le monde des vivants et celui des ancêtres. Leur forme monumentale reflète la concurrence entre les chefs ari'i pour obtenir prestige et pouvoir. Le marae Taputapuātea est lui-même une expression concrète de l'alliance capitale formée par sa hiérarchie de chefs et le culte qui lui était associé, des pierres de ce marae étant transportées sur d'autres îles pour y fonder d'autres marae du même nom.

Criterion (iv)

Taputapuātea provides eminent examples of marae: temples with cult and social functions built by the mā'ohi people from the 14th to the 18th century. Marae were the points of intersection between the world of the living and that of the ancestors. Their monumental form reflects competition for prestige and power among the ari'i chiefs. Marae Taputapuātea itself is a concrete expression of the paramount alliance formed by its line of chiefs and the cult of worship associated with it, as stones were transported to other islands to found other marae with the same name.

Critère (vi)

En tant que foyer ancestral de la culture polynésienne, Taputapuātea revêt une importance exceptionnelle pour les peuples de la Polynésie tout entière, par la manière dont il symbolise leurs origines, les relie à leurs ancêtres et en tant qu'expression de leur spiritualité. Ces idées et connaissances vivantes sont inscrites dans les paysages terrestres et marins de Raiatea et, en particulier, dans les marae pour les rôles centraux qu'ils jouèrent autrefois.

Criterion (vi)

As the ancestral homeland of Polynesian culture, Taputapuātea is of outstanding significance for people throughout the whole of Polynesia, for the way it symbolises their origins, connects them with ancestors and as an expression of their spirituality. These living ideas and knowledge are embedded in the landscapes and seascapes of Raiatea and particularly in the marae for the central roles that they once performed.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Patrimoine
mondial
en France