

# Fortifications de Vauban

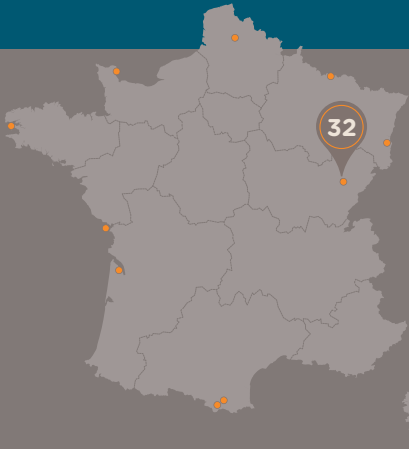
## Fortifications of Vauban

Les fortifications de Vauban constituent l'exemple le plus rationnel de l'architecture militaire. Qu'il s'agisse des forteresses à remanier ou à construire de toutes pièces, Vauban considère que chaque projet nécessite une adaptation constante au terrain. Les fortifications de Vauban témoignent de l'évolution de l'architecture militaire au XVII<sup>e</sup> siècle.

Le rayonnement de son œuvre est universel et ses ouvrages ont été pris pour modèles dans le monde entier jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Les fortifications de Vauban constituent un patrimoine pouvant être décrypté comme la mise en forme d'un espace moderne par la réalisation d'un réseau de 160 sites frontaliers, instaurant un équilibre entre les nations européennes, au moment où les frontières se dessinaient. Villes construites de toutes pièces, citadelles de plaine, forts en montagne, tours côtières, fortifications insulaires, etc. les douze sites majeurs de Vauban reflètent toute la diversité de son œuvre tant par leur physionomie que par leur situation géographique choisie avec soin afin d'optimiser les défenses naturelles du territoire. Ces lieux, sublimés par une architecture aussi vertigineuse que grandiose, témoignent du souci d'adaptation au terrain mais aussi d'optimisation des ressources disponibles sur place. On reconnaît ainsi la signature du génial architecte dans chacune de ses réalisations par cette volonté d'efficacité associée à une expression esthétique délibérée, valeurs qui sont toujours d'actualité dans nos projets de territoire contemporains.

*The fortifications of Vauban constitute the most rational example of military architecture. Whether it involved the conversion or creation of fortresses, Vauban considered that every project required constant adaptation to the terrain.*

*The fortifications bear witness to the development of military architecture in the 17<sup>th</sup> century. Vauban's work had universal influence and his constructions were used as models throughout the world up to the 19<sup>th</sup> century. The fortifications can be seen as the creation of a geographical framework by setting up a network of 160 border sites, establishing a balance between European nations at a time when frontiers were being drawn. The twelve major sites, including towns built from scratch, strongholds on the plains, forts in the mountains, towers on the coast, and island fortifications, reflect the great variety of Vauban's work, in terms of both their form and their geographical situation which was chosen with care in order to optimize the natural defences of the land. These sites, embellished by their vertiginous and grandiose architecture, show concern both to adapt to the terrain and to optimize locally available resources. The signature of this brilliant architect can be seen in each of his works, showing a search for efficiency together with a deliberate aesthetic expression, values which are still relevant today in our regional development projects.*



Année d'inscription	2008	Year of inscription
Critères d'inscription	(i) (ii) (iv)	Selection criteria
Superficie du Bien	1 153 ha	Surface area of the property
Communes	Arras (62), Besançon (25), Blaye/Cussac-Fort-Médoc (33), Briançon (05), Camaret-sur-Mer (29), Longwy (54), Mont-Dauphin (05), Mont-Louis (66), Neuf-Brisach (68), Saint-Martin-de-Ré (17), Saint-Vaast-la-Hougue (50), Villefranche-de-Conflent (66)	Municipalities
Coodonnées DMS	N 47 13 47 / E 6 2 3	Coordinates



### Critère (i)

Les réalisations de Vauban témoignent de l'apogée de la fortification bastionnée classique, typique de l'architecture militaire occidentale des temps modernes.

### Criterion (i)

Vauban's works are the peak of traditional bastion fortifications, typical of western military architecture of the modern period.

### Critère (ii)

La part de Vauban dans l'histoire de la fortification est majeure. L'imitation de ses modèles-types de bâtiments militaires en Europe et sur le continent américain, la diffusion en russe et en turc de sa pensée théorique comme l'utilisation des formes de sa fortification en tant que modèle pour des forteresses d'Extrême-Orient, témoignent de l'universalité de son œuvre.

### Criterion (ii)

Vauban played a major role in the history of fortifications. The universality of his work is witnessed in the imitation of his military buildings in Europe and Africa, and in the spread of his ideas in Russia and Turkey, and the use of his designs as a model for fortresses in the Far East.

### Critère (iv)

L'œuvre de Vauban illustre une période significative de l'histoire humaine. Elle constitue une œuvre de l'esprit qui s'est appliquée à la stratégie militaire, à l'architecture et à la construction, au génie civil et à l'organisation économique et sociale.

### Criterion (iv)

Vauban's work illustrates a significant period in human history. It involves an intellectual approach to military strategy, architecture, building, civil engineering and economic and social organization.



© Camaret-sur-Mer



© Ville de Longwy