Paris, rives de la Seine

Notre-Dame © Centre des monuments nationnaux

Brève description du bien

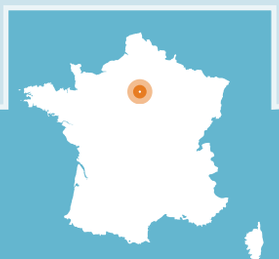
Du Louvre jusqu'à la tour Eiffel, ou de la place de la Concorde au Grand Palais et au Petit Palais, on peut voir l'évolution de Paris et son histoire depuis la Seine. Un grand nombre des principaux monuments de la capitale française sont édifiés au bord du fleuve, ou sur des perspectives donnant sur celui-ci. La cathédrale Notre-Dame et la Sainte-Chapelle sont des chefs-d'œuvre d'architecture du Moyen Âge dont les flèches se mirent dans l'eau et les grandes compostions magistrales du classicisme français, la colonnade du Louvre, les Invalides, l'Ecole militaire ou la Monnaie, lui sont liées. Il en va tout autant des édifices des Expositions universelles des XIX^{e} et XX^{e} siècles, avec à leur tête la tour Eiffel, icône parisienne et universelle de l'architecture métallique. Quant aux larges places et avenues construites par Haussmann dans le Paris de Napoléon III, elles ont influencé l'urbanisme dans le monde entier.

Critères d'inscription

Critère (i) Les quais de la Seine sont jalonnés d'une succession de chefs-d'oeuvre, particulièrement Notre-Dame et la Sainte-Chapelle, le Louvre, le palais de l'Institut (ancien collège des Quatre-Nations), l'Hôtel des Invalides, la place de la Concorde, l'Ecole militaire, la Monnaie, le Grand Palais des Champs-Elysées, la tour Eiffel. Réunis par un paysage fluvial des plus majestueux du monde, ces édifices illustrent tour à tour avec perfection la plupart des styles, des arts décoratifs et des manières de bâtir utilisés pendant près de huit siècles.

Critère (ii) Certains édifices des bords de Seine, comme Notre-Dame et la Sainte-Chapelle, ont constitué une référence certaine dans la diffusion de l'architecture gothique, cependant que la place de la Concorde ou la perspective des Invalides ont influencé l'urbanisme des capitales européennes aux Temps Modernes. L'urbanisme haussmannien qui marque la partie ouest de la ville a inspiré la construction de grandes villes du Nouveau Monde, en particulier en Amérique Latine. Enfin la tour Eiffel, le Grand et le Petit Palais et le Palais de Chaillot sont des témoignages insignes des grandes expositions universelles dont l'importance a été si grande au 19ème et au 20ème siècles pour la diffusion générale du progrès.

Critère (iv) Le Marais et l'île Saint-Louis offrent des ensembles architecturaux et urbains cohérents, avec des exemples très significatifs de la construction parisienne des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles (hôtel Lauzun et hôtel Lambert dans l'île Saint-Louis), quai Malaquais et quai Voltaire.



Année d'inscription : 1991
Critères d'inscription : (i)(ii)(iv)
Superficie du Bien : 365 ha
Localisation : Département et Région Ile de France
Coordonnées DMS : N48 51 30 E2 17 39

www.paris.fr www.parisinfo.com

association des biens français PATRIMOINE MONDIAL

UNESCO Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Le Patrimoine mondial en France