



Cour d'Honneur © G. Ricci Novara - FMR / Chât. de Fontainebleau

Brève description du bien

Utilisée par les rois de France dès le XII^e siècle, la résidence de chasse de Fontainebleau, située au cœur d'une grande forêt de l'Île-de-France, fut transformée, agrandie et embellie au XVI^e siècle par le roi François I^{er} qui voulait en faire une « nouvelle Rome ». Le château, auquel contribuèrent de notables artistes italiens, Serlio, Rosso, Le Primatice, Nicolo dell'Abbate, fut ainsi un lieu de rencontre entre l'art de la Renaissance et les traditions françaises. Constanment entretenu et enrichi, le palais porte l'empreinte de chaque souverain qui y résida, jusqu'à Napoléon III. Ces nombreux aménagements ont forgé la physionomie actuelle du domaine de Fontainebleau, composé aujourd'hui de 5 cours disposées de manière irrégulière et entourées de corps de bâtiment et de jardins, différents les uns des autres. Ces jardins, inclus dans les 130 hectares du bien inscrit au patrimoine mondial, ont eux aussi connu des transformations importantes au fil des siècles. Ils furent finalement redessinés par Le Nôtre et peu à peu simplifiés avant de prendre leur physionomie actuelle, avec quatre parterres de pelouse délimités par des fleurs.

Le château fut aussi associé à l'Histoire, par des événements marquants qui s'y sont déroulés.

Critères d'inscription

Critère (ii) L'architecture et le décor du château de Fontainebleau ont exercé une influence considérable sur l'évolution artistique en France et même en Europe. Les artistes italiens appelés par le roi, peintres, sculpteurs et architectes, ont orienté de façon décisive et durable l'art de la Renaissance française, à laquelle ils ont donné ses plus précieux et prestigieux modèles.

Critère (vi) Le château de Fontainebleau, résidence royale majeure pendant quatre siècles, est associé à des événements de l'histoire de France ayant une importance universelle exceptionnelle: révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV, en 1685, abdication de l'empereur Napoléon I^{er}, en 1814.



Cour Ovale © G. Ricci Novara - FMR / Chât. de Fontainebleau



Année d'inscription : 1981
Critères d'inscription : (ii)(vi)
Superficie du Bien : 144 ha
Localisation : Dép. de Seine-et-Marne,
Région Ile-de-France
Coordonnées DMS : N48 24 7 E2 41 53

www.musee-chateau-fontainebleau.fr

association des
biens français
PATRIMOINE
MONDIAL

